

التربۃ الاستقلالیہ

یعنی

اولاد کی تعلیم و تربیت اور صحیح طریقہ پرورش کے متعلق زبان فرانسیسی کی ایک مشہور کتاب

انیسویں صدی کا "امیل"

کا

ترجمہ جو اول مصر میں فرانسیسی زبان سے عربی میں ترجمہ ہوئی تھی اب اس کے ضروری حصول کے

جناب لانا عبد السلام صاحب نے

حسب الارشاد

عالی جناب ابصار جنگ بہادر مولانا محمد صبیح الرحمن خاں صاحب شرع و انی

آزیری سکریٹری آل انڈیا مسلم ایکوئیشن کانفرنس علی گڑھ

بی سے اردو میں ترجمہ کیا اور تعلیم قدیم و جدید کے نقائص پر اپنی طرف سے اس میں ایک مقدمہ اضافہ کیا

باتنام محمد احید الدین پرنٹر

مطبع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں طبع ہوا ۱۹۲۶ء

فہرست مضامین الترتیب الاستقلالیہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۰	تواضع " " " " " "	۱	دیباجہ " " " " " "
"	طریقہ درس و تدریس " " " " " "	۴	مقدمہ تعلیم قدیم و تعلیم جدید کی خرابیاں -
۹۱	طریقہ تادیب " " " " " "	"	تعلیم قدیم " " " " " "
۹۴	سفر " " " " " "	۱۴	تعلیم قدیم کا طریقہ اصلاح " " " " " "
	الترتیب الاستقلالیہ	۱۹	مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ " " " " " "
	پہلی کتاب	۲۹	مدارس کی ابتدا " " " " " "
	(ماں کے مشق)	۳۰	مدارس کا اثر تعلیم اور طریقہ تعلیم پر " " " " " "
	ساتواں خط - تربیت اولاد کی اہمیت	۳۱	ہندوستان کا نصاب تعلیم " " " " " "
۹۷	اور اس کا احساس -	۴۰	صدائے اصلاح " " " " " "
	دسواں خط - حالت عمل میں اں کی طبی	۶۱	طریقہ اصلاح " " " " " "
۹۸	نہداشت -	۶۲	اسلامی طریقہ تربیت اولاد " " " " " "
	بارہواں خط - دیہاتی زندگی کا اثر زہنی	۶۹	اسلامی طریقہ تعلیم " " " " " "
۹۹	کی صحت پر -	"	مقصد تحصیل علم " " " " " "
	تیرہواں خط - بچوں کے لئے مستقل کم	۷۱	استاد شاگرد کی باہمی معاشرت " " " " " "
۱۰۰	کی ضرورت -	۷۲	تعمیم علم " " " " " "
	چودہواں خط - عالمہ کے مختلف حالات	۷۳	شفقت استاد " " " " " "
۱۰۲	کا اثر بچے پر -	۷۴	انتخاب علم " " " " " "
۱۰۴	پندرہواں خط - تربیت اولاد کا مقصد	۷۶	طلباء کے مخصوص اخلاق " " " " " "
			مبصر استقلال " " " " " "
		۷۹	توسیع و توسل " " " " " "

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۲	کا اجتماع - - - -		سترہواں خط - انگریزی تربیت اولاد اور
۱۲۳	چوبیسواں خط - امیل کی ولادت کا مشورہ	۱۰۵	اس کا موازنہ فریچ تربیت اولاد
	چوبیسواں خط - انگلستان کی دایا اور		انیسواں خط - طریقہ تربیت کے متعلق روش
	حفاظت اولاد کے متعلق ڈاکٹر		کی غلطی اور اس کی صحت، شور و غش
۱۲۴	وارنگٹن کے نصاب - - -		کا اثر خاگی زندگی پر تربیت اولاد کی
	اٹھائیسواں خط - تربیت کی تعریف اور		ترقی اور معاملات زنا شوری حکومت
۱۲۶	اس کا ابتدائی اور انتہائی زمانہ		کے ساتھ ابتدائی طریقہ تعلیم کی غلطی
			تعلیم کا مقصد آزادی ہے، حکومت کی
			غلامی نہیں ہے استبدادی حکومت
			اور تعلیم عام، فریچ طریقہ تربیت میں تقلید
			اور قوت حافظہ کی ترقی - - - - سے
			نکلنے کے بعد انسان کا خود اپنی تربیت
			کرنا شاذ ہے - - - -
۱۲۷	پہلا خط - تربیت کے ابتدائی اور انتہائی		بیسواں خط - حاملہ کے لئے ریاضت جسمانی
	زمانہ کی تعیین سخت مشکل ہے تربیت		پر تفریح اور مدد فطری کے مشاہیر
	کی تعریف		کی ضرورت اور محرکات جذباتی
	دوسرا خط - ولادت کے ابتدائی مہینوں	۱۱۶	اکیسواں خط - انگریزی مدرس میں ورزش کا
	میں ماں کا فرض اور اس میں		طریقہ، انگریزوں کی آزادانہ تربیت
	عورتیں بچوں کے ساتھ جو برا کرنا ہیں		انگریزوں کا اعتماد بچوں تعلیمی
۱۲۹	اس پر نگہ چینی		کی قلت - ان کی کثرت سے بہتر ہے
	تیسرا خط - لڑکے کے ابتدائی علوم و ہنر		نرکوں کے عمل پر اعتماد فطری تربیت
	حواس کے حاصل ہوتے ہیں،		غلامی طلباء کے لئے ایک حکم عدالت
	حواس کی تربیت، تمدن کا اثر	۱۱۷	بانیسواں خط - انگریزوں میں تعلیم و استقلال
	قوت حاسہ پر دیہات میں امیل		
	کی تربیت کی ترجیح کا سبب - - -		

دوسری کتاب

(بچے کے متعلق)

پہلا خط - تربیت کے ابتدائی اور انتہائی

زمانہ کی تعیین سخت مشکل ہے تربیت

کی تعریف

دوسرا خط - ولادت کے ابتدائی مہینوں

میں ماں کا فرض اور اس میں

عورتیں بچوں کے ساتھ جو برا کرنا ہیں

اس پر نگہ چینی

تیسرا خط - لڑکے کے ابتدائی علوم و ہنر

حواس کے حاصل ہوتے ہیں،

حواس کی تربیت، تمدن کا اثر

قوت حاسہ پر دیہات میں امیل

کی تربیت کی ترجیح کا سبب - - -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	برہی خواہشوں کے ساتھ تربیت کے مقابلہ کی ضرورت، اولس امر کی تشریح کہ اس مقابلے کے دو طریقے ہیں، ایک تو یہ کہ بچے کو بھلا کر وہ بھلا دی جائیں دوسرے یہ کہ اُس کو اُن مہمات سے الگ رکھا جائے جو اس قسم کی خواہشیں پیدا کرتے ہیں۔	۱۳۱	کام جو اس کی مشق کے متعلق ۔ ۔ ۔ پھوٹھا خط۔ لڑکے کا یہ احساس کہ وہ حیوانات سے زیادہ ترقی یافتہ ہے۔ انسان ہونے کی حیثیت سے اس کا تمام عالم کو اختیار سمجھنا، لڑکے کے قالب میں ایک نفس ہے، بی بی کو یہ ہدایت کہ وہ اہل کی طبیعت کا اندازہ کرے اور اس معاملہ میں مربیوں کی عام غفلت۔
۱۴۰	نواں خط۔ جبری طریقہ تربیت کی نفرت ہے، لیکن جہاں تک ممکن ہو اس اختراذ کرنا چاہیے، جبری طاقت کی مفرات۔	۱۳۵	پانچواں خط۔ تربیت اطفال کے متعلق ڈاکٹر وارنگٹن کی رائے۔ ۔ ۔ ۔
۱۴۵	دوسواں خط۔ لڑکے کو مذہب الہی سے ڈرلے، اولس کے ساتھ مذہبی مسائل پر بحث کرنے سے احتراز کرنا چاہئے اور ان مسائل کو اس کے چھوڑ دینا چاہئے کہ بڑے ہو جائے کے بعد وہ ایک غیر متاثر خیال کے ساتھ اُن پر غور و فکر کر سکے۔	۱۳۷	ساتواں خط۔ بچوں کے اضحلال جو اس کا سبب خود جو اس کا ضعف نہیں بلکہ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ وہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تنبیہ جو اس کی ضرورت، لڑکوں کو خود اپنی محافظت کا غور کرنا چاہیے۔
۱۴۷	گیارہواں خط۔ تربیت میں اصول علم اخلاق غیر مفید چیز ہیں۔	۱۳۸	آٹھواں خط۔ ہیلائے کی رائے کی صحت کا اعتراف، اہل کی ذوق شناسی کے متعلق، ان والدین پر نکتہ چینی جو اپنی طبیعت اور ذوق کے مطابق بچوں کی تربیت کرتے ہیں، طبیعت کی بنا پر اور بچوں کے احساسات، ان کے اسباب اور اُن کے علاج کا بیان
۱۵۰	بارہواں خط۔ نمونہ و مثال کا فائدہ اور اُس کی شرط اجا نوروں کے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	اُن پرکتہ چینی، مذہبی اور سیاسی تعلیم پرکتہ چینی، تربیت کی ایک شرط یہ بھی ہو کہ مربی جو کچھ جانتا ہو اس کو بھول جائے اور نئے سرے سے لڑکے کے ساتھ اس کے جاننے کی عادت ڈالے	۱۵۲	قصوں کا اثر تربیت اطفال پر بچوں کا استقلال طبعی اور جانوروں کے اخلاق کی بذات خود تعلیم۔
۱۴۴	سٹائیسواں خط۔ لڑکوں کے لئے علوم کی تعلیم میں تدریجی ترقی ضروری ہو۔ درسی کتابوں پرکتہ چینی۔	۱۵۴	تیسواں خط۔ تربیت عوامی بلنی کا طریقہ چودہواں خط۔ تربیت نفسانی کے اس طریقہ سے اتفاق۔ لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاسہ کا وجود جن سے وہ فطری اور اصلی محبت میں فرق آتی کر لیتے ہیں۔
۱۴۵	اٹھائیسواں خط۔ تصویر اور نمائش کے فوائد۔	۱۵۸	اٹھارواں خط۔ لڑکوں کی قوت فکریہ اور زبانوں کی اصل، لڑکوں کو زبان کی تعلیم اور اس کے متعلق مربیوں کا غلط طریقہ۔
۱۴۶	اونتیسواں خط۔ میک لینٹن، تھیٹر اور نمائش کا ہوں کے ذریعہ سے تعلیم و تربیت۔	۱۵۹	تیسواں خط۔ بچوں پر حسن و جمال کا اثر اور ان کو کثرت تعلیم کی ضرورت۔
۱۴۷	تیسواں خط۔ سیر و سیاحت کی عملی تعلیم بچوں کو کھلونوں کے ذریعہ سے	۱۶۲	چھبیسواں خط۔ بچوں کو راستبازی، احسان حسن معاملت، اپنا بیچ لوگوں کی عزت اور جانوروں پر رحم کرنے کی عملی تعلیم
۱۴۸	صناعی کی تعلیم۔	۱۶۳	چھبیسواں خط۔ مربی اگر کسی خیرے ناواقف ہو تو اس کو لڑکے کے سامنے اس کا اعتراف کر لینا چاہیے، جو مربی خیرے کی واقفیت کا دعویٰ کرتے ہیں
۱۴۹	اکتیسواں خط۔ پڑھنے لکھنے اور تصویر کشی کی تعلیم۔		
۱۵۰	بیسواں خط۔ تصویر کشی، تحریر و کتابت اور قرأت کی فطری ترتیب۔		
۱۵۱	تینتیسواں خط۔ تربیت خیال		
۲۰۵	پننتیسواں خط۔ سیر و سیاحت کا اثر		

[illegible]

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	جس قوم کے نوجوان سرکاری خدمتوں پر ٹوٹتے ہیں اس کو آزادی حاصل نہیں ہو سکتی ملاحظہ سے پہنچا۔ جب تک حکومت جمہوری نہ ہو سیکرے کی کوئی قیمت نہیں، قوم کی خدمت خود قوم کی خدمت کے لئے، نہ صلہ و معاوضہ کے لئے		پہلا خط۔ اپنی معاشرت کا بیان، جس میں طلبہ کی مجلس ادرائے کی گفتگو، سرکار کا مازمت پران کا ٹوٹ ٹوٹ کے گرنے، اپنے معاملہ کے متعلق آہستہ کی فکر، جس میں زبان نہ سمجھنے کا بچ نوالا کی یاد، پرویس سے وحشت
۲۷۹	پانچواں خط۔	۲۷۵	دوسرا خط۔ ماں باپ سے بچے کی جدائی ایک فطری قانون ہے، علم حقیقی میں، طالب العلم کی تنقید، غیروں کے ان خیالات پر جن کو وہ ٹھیک سمجھتا ہے، معقولات کی تحقیق میں میانہ روی، بقدر طاقت فرض کے ادا کرنے میں قوم کا فائدہ، بعد تحصیل علم کے نوجوان لڑکے کا انتخاب عمل
۲۸۸	چھٹا خط۔		
۲۹۱	نواں خط۔ استقلال ملی، فلسفہ حقیقی عالم، فلسفہ اجتماع اور فلسفہ تمدن، عقل پر اعتماد نہ کر		
۲۹۸	خطاب پر حب وطن۔		
	دسواں خط۔ نوجوان طلباء کے لئے اپنے ملک کی سیاست کے متعلق ایک رائے رکھنا ضروری		
۳۰۱	ہجرت۔		
۳۰۶	گیارہواں خط۔ خاتمہ کتاب		

دیکھا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علما الانسان ما لم يعلم والصلوة
والسلام على نبوع الحكمة ونبي الرحمة الذي اذبه ربه فاحسن
تأديبه واتم له من مكارم الاخلاق نصيبه فصارت سيرته
المحمودة اكمل مثال للمؤمن وافضل هدى للمبتدئين وعلى آله
واصحابه اهلها دين المحدثين

آج سے چند صدی پیشتر یورپ کا نظام تعلیم مذہب اور سیاست کی سخت ترین بندشوں میں
جکڑا ہوا تھا۔ یورپ اور بادشاہ دونوں نے انسان کے عالم روحانی اور عالم جسمانی پر اپنا پورا تسلط و
اقتدار قائم کر لیا تھا، اور اُس نے اس قدر جا برانہ اور مستبدانہ حیثیت حاصل کر لی تھی کہ انسانی عقل و
دماغ اُس کی برداشت سے بالکل عاجز آ گئے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں طاقتوں کے مقابلے
کے لئے ایک دوسری غیر معتدل طاقت پیدا ہوئی جس کی خود دوسرے بغیر اپنی ہی نے یورپ میں علمی
اور مذہبی حیثیت کا جھنڈا بلند کیا اور سیاسی حیثیت انا کرزم اور سوشلزم کی بنیاد قائم کی۔
تمام ممالک یورپ میں دماغی اشتغال کے لحاظ سے انگلستان سب سے زیادہ سر و کار فرانس

سب سے زیادہ نرم کر رہا ہے اس لئے اس دماغی پہچان کا سب سے زیادہ اثر فرانس ہی پر پڑا، جس کا سب سے بڑا منظر آج تانچ میں شورش فرانس کے نام سے مشہور ہے۔

اس شورش کا اثر صرف سیاست ہی تک محدود نہیں رہا بلکہ اس کے بعد تعلیم و تربیت کے متعلق بھی آزادانہ خیالات قائم ہوئے اور وہاں کے حکماء و فلاسفوں نے انہی آزادانہ خیالات اور آزادانہ اصول کو پیش نظر رکھ کر فن تعلیم و تربیت پر کثرت کتابیں لکھیں جن میں سب سے زیادہ مشہور فرانس کے مشہور حکیم جان جاک روشو کی کتاب ”اٹھارویں صدی کا امیل“ ہے۔ اس کے بعد علوم و فنون کو اورتقتی ہوئی توفیق تعلیم و تربیت نے بھی نئے برگ و بار رکھائے اور اس موضوع پر متاخرین یورپ کے متعدد کتابیں لکھیں جن میں قدامت کے نامکمل اصول و قواعد کی تکمیل کی چنانچہ انہی کتابوں میں لافنس ایکروس کی کتاب ”انیسویں صدی کا امیل“ بھی ہے جس کے نام ہی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تعلیم و تربیت کے جو قواعد اٹھارویں صدی کے لئے موزوں تھے انیسویں صدی میں ناکافی ہیں۔ اس لئے اس صدی کا ”امیل“ اٹھارویں صدی کے ”امیل“ سے قدرتا مختلف ہے۔

اس کتاب میں اگرچہ تعلیم و تربیت کے اصول پر فلسفیانہ حیثیت سے بحث کی گئی ہے تاہم مصنف نے طرز تحریر فلسفیانہ نہیں اختیار کیا ہے بلکہ افسانے کے طرز پر دو میاں بیوی کو فرض کیا ہے جن میں شوہر کا نام ڈاکٹر اراہم اور بی بی کا نام ہیلانہ ہے۔ قیمتی سے شادی کے چند ہی دنوں بعد شوہر یعنی ڈاکٹر اراہم کسی سیاسی جرم میں قید ہو گیا اور میاں بیوی میں ایک طویل جدائی ہو گئی ہے لیکن بی بی کے پہلو میں شوہر اپنی ایک زندہ یادگار چھوڑ گیا اور جیل کے اندر سے میاں بیوی کے درمیان جو خط و کتابت ہوئی ہے ان میں اسی زندہ یادگار کی تعلیم و تربیت کے اصول و قواعد درج ہیں، خط و کتابت کے علاوہ زمانہ قید میں ڈاکٹر اراہم کے دل میں تعلیم و تربیت کے متعلق جو خیالات پیدا ہوئے ہیں ان کو وہ اپنی یادداشت میں درج کرتا گیا ہے اور اس یادداشت کو اس کتاب میں شذرات کے عنوان سے درج کیا ہے۔ مصنف نے اس فرضی لڑکے کی تعلیم و تربیت کا انتظام دو مختلف ملکوں میں کیا ہے، یعنی انگلستان کو اس کی تربیت کے لئے منتخب کیا ہے کیونکہ اس کے نزدیک تمام یورپ میں انگریزی قوم کی اخلاقی حالت

سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور قابل تقلید ہو اور اس کو اعلیٰ تعلیم جرمنی میں دلوائی ہو جو علمی ترقی کے لحاظ سے تمام یورپ میں ضرب المثل ہو چنانچہ جرمنی سے اس لٹر کے لے جانے باب ماں کے نام جو خطوط لکھے ہیں اور انھوں نے ان کا جو جواب دیا ہے ان میں بھی زیادہ تر تعلیمی امور پر بحث ہے۔ غرض اس طرح مراسلات و شذرات کا ایک مجموعہ مرتب ہو گیا ہے جن میں اور بہت سی خانگی باتوں کے ساتھ زمانہ محل سے لے کر زمانہ شباب تک لٹرکوں اور لٹرکیوں کی تعلیم و تربیت کے غیر مرتب اصول درج ہیں اور ان تمام اصول میں فرانس کی اہلی راج کے لحاظ سے صرف یہ مقصد پیش نظر رکھا گیا کہ طلباء کو ایسی تعلیم و تربیت دی جائے جس سے ان میں آزادی اور استقلال کی روح پیدا ہو اور ان کے تمام اعمال و افعال خود ان کے علم، ارادہ اور اختیار سے صادر ہوں۔ جبر اضطرار اور تقلید کی ان میں آمیزش نہ ہو۔

اس کتاب کا اصلی مقصد یہی ہے اور ہر موقع پر مصنف نے بچوں کی آزادانہ روح کا تحفظ کیا ہے یہاں تک کہ اسی مقصد کے لئے اس نے ابتدا میں بچوں کو تمام مذہبی اثرات سے الگ رکھنے کی ہدایت کی ہے چنانچہ اس نظریہ کے تمام دلائل کو لکھ کر اخیر میں لکھا ہے۔

پس امیل کی عزت اور نیاؤن معانی کے احترام کے لحاظ سے جن پرائس کو بڑے ہو جانے کے بعد ایک ایسی فکر کے ساتھ غور کرنا چاہئے جو دوسرے اثرات سے مروج نہ ہو، میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ اپنی بچپن کی تربیت کے زمانہ میں مذہبی مسائل میں پڑنے سے احتراز کرے کیونکہ ہم اس کی عقل اور اس کے ضمیر کی آزادی کے امین ہیں، اور ہم سے اس کے متعلق باز پرس کی جائے گی۔

اسلامی نقطہ نظر سے اگرچہ اس کا یہ نظریہ قابل اعتراض ہے یہاں تک کہ اسلام میں جن معلمین تعلیم نے تعلیم کو تمام خارجی اثرات سے الگ رکھنے کی ہدایت کی ہے وہ بھی مذہب سے بے نیاز نہیں ہو سکے ہیں بلکہ انھوں نے خود مذہب ہی کو ہترین معلم قرار دیا ہے، چنانچہ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں جب مذہب میں ضعف آگیا اور لوگوں نے روکنے والے احکام کا اتباع کیا پھر شریعت ایک

ایک مصنوعی علم بن گئی تو تعلیم و تادیب کا دور شروع ہوا، لوگوں میں تمدن آیا اور لوگ احکام کے مطیع ہونے لگے۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کے شجاعانہ جذبات فنا ہو گئے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی اور تعلیمی احکام شجاعت کو فنا کر دیتے ہیں کیونکہ ان میں جو چیز روکنے والی ہوتی ہے وہ اجنبی ہوتی ہے لیکن شرعی احکام کا یہ نتیجہ نہیں ہوتا کیونکہ ان میں خود انسان کی ذات روکنے والی ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ یہ شاہی اور تعلیمی احکام تمدن لوگوں کی روح کو ضعیف کر دیتے ہیں اور ان کے بچوں اور بوڑھوں کی شان و شوکت کو توڑ دیتے ہیں۔ اور بدوں کی یہ حالت نہیں ہوتی کیونکہ وہ شاہی احکام تعلیم اور آداب سے الگ رہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ محمد بن زید نے اپنی کتاب احکام المصلین و المستعینین میں لکھا ہے کہ مودب کو تین کوڑے سے زیادہ کسی لڑکے کو مارنا نہیں چاہئے۔

تاہم وہ الحاد اور سیدنی پر مبنی نہیں ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں امیل کو لکھتا ہے: الحاد اور دیدہ دلیری صرف جرمین نوجوانوں تک محدود نہیں ہے بلکہ تم جہاں جاؤ تم کو ایسے نوجوان ملیں گے جو نہ کسی خیر کا اعتقاد رکھتے اور نہ کسی خیر کی وقعت کرتے اس لئے ان سے بچتے رہو۔

ایک مستقل خط صرف اس موضوع پر لکھا ہے جس کا پورا ترجمہ اصل کتاب میں آئے گا۔ اس موقع پر اس کے چند فقرے حسب ذیل ہیں۔

انسان کے سوا ہر زندہ مخلوق صرف جسمانی نشوونما چاہتی ہے لیکن انسان اس کے علاوہ مادی ضروریات سے آگے بڑھنا چاہتا ہے۔ اس لئے ارتقاء عقلی کا مادہ اس میں یقیناً موجود ہے، چاہے اس کو خیال کو یا فطرت مذہبی اور جو لوگ اس کو حقیر سمجھتے ہیں یا اس پر نکتہ چینی کرتے ہیں، میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان کو اس سے کیا حاصل ہوگا؟ اور کس کی طاقت کہ اس خیال کو نفوس شرعیہ سے نکال ڈالے کیونکہ حدود عقل سے آگے

بڑھنے کی کوشش انسان کی خلقت کا اقتضا ہے اور ہم کو یہ حق حاصل نہیں کہ جن باتوں کو عقل تلاش کرتی ہو ان کو صرف اس یو ذریعہ اور ہم قرار دیں کہ وہ ہماری عقل کو مہوت کر دیتی ہیں یا ہماری سمجھ میں نہیں آئیں۔

الحمد کو بڑی خیر سمجھنا لغویت ہے، وہ ایک نہایت حقیر گناہ ہے اور خود انسانی احساس کے آگے کا ہتھیار تھا ہے۔

بہر حال وہ اس نظریہ سے الحاد اور میدینی کی دعوت تمہیں دیتا بلکہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ لڑکے کو خود غور و فکر کے بعد ایک مستقل مذہب اختیار کرنا چاہئے اور یہ مقصد صرف اُس وقت حاصل ہو سکتا ہے جب بچپن ہی سے اُس کو باپ، ماں اور استاد کے مذہبی خیالات سے الگ رکھا جائے۔

اسلامی نقطہ نظر سے اگرچہ کلیتہً اس اصول کی تائید نہیں کی جاسکتی تاہم اسلام عقائد پر تقلید کو جائز نہیں رکھتا اور سن تیز سے پہلے مذہبی تعلیمات و تلقینات کو ضروری نہیں قرار دیتا ایک روایت میں ہے کہ ہر بچہ فطرت پر پیدا ہوتا ہے لیکن اُس کے باپ، ماں اُس کو یہودی، نصرانی اور مجوسی بنادیتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ طلباء کو باپ، ماں کے مذہبی خیالات بعض اوقات گمراہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس بنا پر مصنف کا یہ نظریہ بہت زیادہ قابل اعتراض نہیں ہے۔ تاہم مذہب کے متعلق اُسے جابجا جو حکیمانہ اور آزادانہ رائیں قائم کی ہیں، اگر ان کو نظر انداز کر دیا جائے تو اُس کے اور تعلیمی نظریات کے خاص طور پر وقعت کے قابل ہیں چنانچہ اسی بنا پر مصر کے مشہور مجدد مصلح تعلیم مفتی محمد عبد نے ہر برٹ اسپنسر کی کتاب تعلیم کے ترجمہ کے بعد یورپ اور امریکہ کی تعلیمی کتابوں میں اسی کتاب کو انتخاب کیا اور اپنے شاگرد شیخ عبدالعزیز آفندی محمد قاضی محاکم اہلیہ سے اس کے ترجمہ کی خدمت متعلق کی جواول اول المنار میں بتدریج شائع ہوتا رہا لیکن تشنگان علم کے لئے اس ساغر کے چند گھونٹ کافی نہ ہوئے اس لئے انھوں نے اس متفرق ترجمہ کو ایک مستقل کتاب کی صورت میں دیکھنے کی خواہش ظاہر کی احسن اتفاق سے شیخ عبدالعزیز نے اپنے استاد سید محمد رشید رضا

ڈیئر المنار کے ساتھ ایک ریاض پاشا کی جو اس وقت وزیر تعلیم ملاقات کر تو انھوں نے بھی اس خواہش کا اظہار کیا اس لئے انھوں نے ”الترغیۃ للاستیعلا لہ“ کے نام سے اس کو ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع کیا اور مصنف کے سادہ خطوط اور شذرات جن تعلیمی اصول اور تعلیمی مسائل پر مشتمل تھے، ان کو پیش نظر رکھ کر مضامین کو مستقل عنوانات قائم کئے جن سے مضامین کتاب کی ایک مکمل فہرست مرتب ہو گئی۔

یہ مجموعہ جس وقت چھپ کر شائع ہوا مصر کے سررشتہ تعلیم نے اس کی نہایت قدر کی اور سعد پاشا نے جو اس وقت وزیر تعلیمات تھے مدرسۃ المعلمین ناصرہ (ٹریننگ اسکول) کے طلباء کے لئے اس کا مطالعہ ضروری قرار دیا اور ان کے بعد ان کے جانشین احمد حشمت پاشا نے بھی اس کو حسب دستور قائم رہنے دیا۔ کتاب کا پہلا ایڈیشن ۱۳۲۶ھ میں شائع ہوا تھا لیکن چند ہی سال میں اس کے تمام نسخے ختم ہو گئے اور ۱۳۳۱ھ میں دوسرے ایڈیشن کی ضرورت پیش آئی جو پہلے ایڈیشن سے زیادہ صحت کے ساتھ شائع ہوا۔

اسی ایڈیشن کا ایک نسخہ مدت سے میرے پیش نظر تھا اللہ میں نہایت دلچسپی کے ساتھ اس کے تعلیمی مباحث کا مطالعہ کرتا رہتا تھا۔ لیکن مجھے نظر آتا تھا کہ ان مراسلات و شذرات میں جو ذاتی اور خانگی معاملات درج ہیں ان کے ضمن میں نفس تعلیمی اصول و قواعد بہت کچھ دھندلے نظر آتے ہیں اور ان کی کوئی مستقل حیثیت نہیں قائم ہوتی اس لئے اگر تمام غیر ضروری باتوں کو چھوڑ کر اس خرم سے صرف یہی دسے جن لئے جائیں تو اردو میں فن تعلیم و تربیت پر ایک مختصر لیکن نہایت مفید کتاب تیار ہو سکتی ہے چنانچہ اسی خیال کی بناء پر شیخ جناب نواب صدیق الرحمن صاحب دہلی صاحب جلالہ شروانی صدر الصدور امور مذہبی ریاست حیدرآباد و آئیریری سکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کو اس طرف توجہ دلائی تو جناب مدد مح نے اس کے ساتھ قدیم اسلامی تعلیم و تربیت کے اصول کو بھی نظر انداز کرنا مناسب نہیں سمجھا چنانچہ انہی کی ہدایات کے بموجب میں نے قدیم اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت پر ایک مفصل مضمون لکھ کر اس ترجمہ کا مقدمہ بنادیا ہے اور اس طرح یہ کتاب جامع بحثیں ہو گئی ہے اور اس سے قوم کے قدیم و جدید دونوں گروہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مقدمہ

تعلیم قدیم و تعلیم جدید کی خرابیاں

تعلیم قدیم | اس وقت ہندوستان، نہ صرف ہندوستان بلکہ تقریباً کل دنیا نے اسلام میں دو قسم کی تعلیم جاری ہے تعلیم قدیم و تعلیم جدید لیکن دونوں قسم کی تعلیم کے نتائج نہایت افسوس ناک ہیں۔ تعلیم کا براہ راست نتیجہ اگرچہ صرف علمی ترقی تک محدود رہی لیکن ہر زمانہ ہر قوم اور ہر ملک میں تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی خاص لحاظ رکھا گیا ہو اس لئے علمی ترقی کے ساتھ ہر تعلیم یافتہ شخص پر دنیا کی نگاہ اخلاقی حیثیت سے بھی پڑتی ہے لیکن علمی اور اخلاقی دونوں حیثیتوں سے آج تعلیم و تربیت ایک ایسی بے نتیجہ چیز نظر آتی ہے کہ اُس کو منطق کی اُن اشکال کے ساتھ تشبیہ دی جا سکتی ہے جن کو اصطلاح میں عقیم کہا جاتا ہے۔ تعلیم قدیم کا یہ بے نتیجہ نظام دنیا نے اسلام کے تمام مصلحین کو نظر آیا تو اس کی اصلاح کے لئے علمی

کوششیں کی گئیں۔ ہندوستان میں مذوقہ الفا کا دارالعلوم اسی غرض سے قائم کیا گیا۔ مسلمانانِ دین نے بھی قدیم طریقہ تعلیم کو چھوڑ کر جدید روش اختیار کی اور مصر کے ایک فاضل سید محمد بدر الدین علی نے اسی غرض سے ایک مستقل کتاب التعلیم والارشاد کے نام سے لکھی جو ۱۳۲۷ھ مطابق ۱۹۰۹ء میں مصر سے چھپ کر شائع ہوئی۔ چنانچہ وہ اس کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں:

ہم کو اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب سے لوگوں نے تعلیم و ارشاد کے یہ طریقے اختیار کئے مسلمانوں کے ہر شہر میں بہت سے فضلاء اُن کو بُرا سمجھتے تھے اور دل سے چاہتے تھے کہ اگر یہ طریقہ دوسرے طریقوں سے بدل جاتے تو وہ اس سے بہتر ہوتے لیکن متعدد رکاوٹوں کی بنا پر وہ علانیہ اپنی رائے کا اظہار نہیں کر سکتے تھے اور لوگوں کو اس کی دعوت نہیں دے سکتے تھے لیکن جب ان میں وہ لوگ پیدا ہوئے جو اس مہانت میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتے تھے اور اس رائے کے اظہار اور موجودہ حالت کی برائی اور بہترین طریقوں سے اُس کے تبادلہ کی ضرورت کے اعلان سے نہیں ڈرتے تھے تو اُس قوم میں بھی جنبش پیدا ہوئی جو صرف خوف کی وجہ سے حرکت نہیں کرتی تھی۔ اب وہ اس صورتی سی مدت میں ایک جماعت بن گئے۔ اور ہم کو توقع ہے کہ زمانہ جوں جوں گزرتا جائیگا اس مذہب کے اعوان و انصار بھی بڑھتے جائیں گے۔ ۱۰

فاضل موصوف بھی اُسی برگزیدہ جماعت کے ایک فرد ہیں اور اس حیثیت سے انہوں نے قدیم نظام تعلیم کے مفاسد پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے اور عاجیاً اپنے ذاتی تجربات سے تشہل کیا ہے چنانچہ ایک موقع پر علومِ عربیہ کے سلسلہ ذکر میں فرماتے ہیں:

یہ علم ہر ملک کے مذہبی طلباء میں عام طور پر رائج ہے گو اس فن کی درسی کتابیں ہر ملک میں مختلف ہیں مثلاً اہل مصر عربی کتابوں میں شرح کفرادی علی الجبردین

شرح الشیخ خالد علی الاجرومیہ مع حاشیہ ابی النجا و حاشیہ عطاء شرح القطر مع حاشیہ
 سجائی شرح الشذوذ مع حاشیہ شریعت ابن عقیل، علی النبیہ ابن مالک مع حاشیہ سجائی یا حاشیہ
 خضری۔ شرح اثنوئی علی الفیہ بن لکھ مع حاشیہ صبار کو پڑھتے ہیں اور ان کتابوں
 کی تعلیم میں کئی سال صرف کر دیتے ہیں لیکن اخیر میں یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ نکرہ اور معرفہ کی تمیز بھی
 نہیں کر سکتے جس کے متعدد اسباب ہیں لیکن ان تمام اسباب کا مرجع طریقہ تعلیم
 کی خرابی اور ان کتابوں کی پریشان بیانی ہے۔ اگر ان کتابوں کے مسائل کی تلخیص
 کی جائے تو ان کے ہر اجزہ میں سے صرف ایک جزو باقی رہ جائے اس کے علاوہ
 تمام نفعی مباحث نکلیں جن کو نحو یا کسی دوسرے علم سے کوئی تعلق نہیں۔
 استاد جو تعلیم دیتا ہے اس کا مطمح نظر صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ جس کتاب کو پڑھتا
 ہے اس کے حواشی اور شروع کے تمام مباحث اور تمام اعتراضات اور جوابات
 کو بیان کر دے۔ میں ایک استاد کے پاس گیا جو ان میں سے ایک کتاب کو پڑھا
 رہا تھا اور اس کے ہاتھوں کی ہر دو انگلیوں کے درمیان ایک ایک کتاب کا
 ایک ایک جزو تھا اور وہ ان سب میں اعتراض اور جواب کی جستجو کرتا تھا۔
 میں جب ازہر میں پڑھتا تھا تو ایک بڑے عالم کو جو شرح ابن عقیل پڑھا کرتے
 تھے دیکھا کہ وہ طلباء پر بڑا احسان جتا رہے ہیں کہ وہ سخت محنت برداشت کر کے
 الفیہ کی بیسیوں شرحیں اور حاشیے دیکھتے ہیں یہاں تک کہ لوگوں نے کم و بیش
 جو کچھ اس پر لکھا ہے وہ ان سے چھوٹے نہیں پاتا۔ اس سے بھی زیادہ خرابی یہ
 ہے کہ مثلاً ایک شخص الفیہ کی شرح ابن عقیل شروع کرتا ہے جو عادیہاں ایک سال
 میں پڑھائی جاتی ہے لیکن شیخ اس طریقہ تعلیم کے مطابق جس کا ذکر ہم نے اوپر کیا
 سال بھر میں صرف نصف کتاب پڑھا سکتا ہے اس لئے جب سال کے آخری ایام
 آتے ہیں تو وہ اپنی باگ ڈھیلی کر دیتا ہے اور اس حالت میں طلباء کے لئے

مطلب کتاب کا سمجھنا تو درکنار شیخ کا مقابلہ کرنا بھی دشوار ہوتا ہے اس لئے معلم صرف دیکھتا ہے اور طلباء صرف سنتے ہیں۔ صرف خوب ہی کی کتابوں کا طریقہ درس یہ نہیں ہے بلکہ تمام علوم و فنون کی کتابوں کا یہی حال ہے اکثر طلباء تو اوائل کتاب میں صرف بسم اللہ کے دقائق و نکات پر اپنی طاقت صرف کر دیتے ہیں اور اس کا چھوڑ دینا ان کے نزدیک بہت بڑی علمی کوتاہی ہے بسم اللہ کو ختم کر کے خطبہ کتاب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اس کے ایک ایک حرف کی تشریح کرتے ہیں بسا اوقات یہ خطبہ طویل ہوتا ہے تو طلباء کا کافی وقت لے لیتا ہے۔

ترک طلباء اس فن کی کتابوں میں اظہار مع حواشی و شروع کا فہم بن جاتا مع حواشی و شروع کو پڑھتے ہیں اور حواشی کے ساتھ شدت سے اعتنا کرتے ہیں بالخصوص جب اُن کا مولف خود اُن کی قوم کا ہوتا ہے منازعات لفظیہ کی طرف بھی اُن کا میلان پایا جاتا ہے۔ باایں ہمہ اس معاملہ میں اُن کا درجہ مصریوں سے گھٹا ہوا ہے، یہی وجہ ہے کہ نسبت مصریوں کے ان کے یہاں تعلیم قدیم نے بہترین نتائج پیدا کئے ہیں۔ مثلاً ایک ترکی طالب علم عربی زبان اور عربی زبان کے قواعد چار سال میں اچھی طرح سیکھ لیتا ہے اور فصیح اور صحیح عربی میں بخوبی گفتگو کر سکتا ہے۔ تحریر کی بھی یہی کیفیت ہے لیکن ایک مصری طالب علم دس سال میں بھی اس پر قادر نہیں ہوتا۔

اہل شام اور اہل عراق نے دونوں طریقوں کو ملا لیا ہے اس لئے وہ مصریوں اور ترکیوں دونوں کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ باایں ہمہ اُن کا طریقہ تعلیم مصریوں سے زیادہ مشابہ ہے اور مصریوں کی طرح ان کو بھی لفظی مباحث اور سوال و جواب سے بہت زیادہ شغف ہے لیکن اُن کے یہاں تعلیم نے مصر سے بہتر نتائج پیدا کئے ہیں کیونکہ وہ علم کو عمل پر منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اس فن میں ہندوستانی طلبہ کی کوئی مخصوص درسی کتاب نہیں ہو بلکہ ان کو جو کتاب پسند آتی ہو وہ اس کی تعلیم حاصل کرتے ہیں یا ان ہر عام طور پر وہ شرح ہا اور حاشیہ عصام پر زیادہ اعتماد رکھتے ہیں اور ان کا طریقہ تعلیم نہایت سادہ ہو یعنی مدرس کتاب کے الفاظ پڑھ کر ہندی زبان میں ان کی تشریح کر دیتا ہو لیکن ان کے یہاں تعلیم سخت بے نتیجہ ہو اور غالباً اس کا سبب یہ ہو کہ وہ عربی کتابوں کے ذریعہ سے علوم و فنون کی تعلیم حاصل کرتے ہیں حالانکہ وہ اس زبان سے سخت بیگانہ ہوتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہو کہ وہ الفاظ میں الجھ کر ان کے معانی و مطالب سے نا آشنا رہ جاتے ہیں۔

ہم نے اپنی بحث کو صرف اسلامی مذہبی مدارس تک محدود رکھا ہو کیونکہ ہم مذہبی نقطہ نظر سے صرف انہی مدارس کے طریقہ تعلیم کی اصلاح کرنا چاہتے ہیں ورنہ اگر ہم مشرق قریب میں ہندوستان سے لے کر فارس، عراق، شام، مصر، ترکی، قازان اور جاوہ تک نگاہ کو دوڑائیں تو ہم کو تاخرو انحطاط کے لحاظ سے ان تمام ممالک کا طریقہ تعلیم کیسا وہمہوار نظر آئے گا۔

ان مذہبی مدارس کے علاوہ عربی تعلیم کے لئے اور بھی سرکاری اور قومی مدارس قائم ہیں جن کا طریقہ تعلیم اور لٹریچر مذہبی مدارس سے مختلف اور ان سے بہتر ہو، لیکن بد قسمتی سے ان دونوں قسم کے مدارس کا نتیجہ ایک ہی جس کے اسباب فاضل موصوف کے نزدیک صرف دو ہیں جن میں

ایک کو مدرسین نے پیدا کیا ہو اور دوسرے کو طلباء نے۔ مدرسین نے تعلیمی نثر کا جو سبب پیدا کیا ہو وہ یہ ہو کہ وہ طلباء کو صرف کتاب کے مسائل اس طرح پڑھا دیں کہ جب ان کا سوال کیا جائے تو وہ بلا کم و کاست بغیر غور و فکر کے ہوئے ان کا جواب دے سکیں۔ خود طلباء بھی اس پر قانع ہو جاتے ہیں چنانچہ جب

طالب العلم مدرسہ میں داخل ہوتا ہے تو اس کا مقصد صرف امتحان کی ڈگری لینا ہوتا ہے اس لئے وہ اپنی تمام تر توجہ کتاب کی عبارت کے رٹ لینے کی طرف مبذول کر دیتا ہے تاکہ جب اُس سے سوال کیا جائے تو وہ اُس کا جواب دے سکے نفس کتاب کے معانی و مطالب سے وہ سروکار نہیں رکھتا اور جس مقصد کے لئے وہ فن مدون کیا گیا ہے اور جس غرض کے لئے وہ کتاب لکھی گئی ہے اس سے اس کو بحث نہیں ہوتی۔

خلاصہ یہ کہ مذہبی مدارس کے معلمین علوم و فنون کے قواعد کی تحقیق اُن کو توضیح و تشریح اور اُن کے ضبط و استقصاء میں اس قدر غلو کر دیتے ہیں کہ نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے اور توضیح بہام اور تفصیل اجمال میں جاتی ہے۔ اس کے بخلاف سرکاری مدارس میں صرف حفظ قواعد پر قناعت کر لی جاتی ہے۔ اور معانی و مطالب سے غرض نہیں ہوتی اس لئے اس افراط و تفریط سے بچنے کے لئے توسط و اعتدال کی ضرورت ہے یعنی مذہبی مدارس کی افراط اور سرکاری اس کی تفریط کو چھوڑ کر ایک معتدل طریقہ تعلیم اختیار کرنا چاہئے۔

اخلاقی حیثیت سے قدیم تعلیم کے نتائج اور بھی ناگفتہ بہ ہیں۔ عجب غرور، خود بینی، شہت و اختلاف، جنگ و جدل، حرص و طمع، و ناست اور پستی غرض کوئی ایسا اخلاقی عیب نہیں جو قدیم تعلیم کے نمونوں میں موجود نہ ہو اور یہ دیا ایک ایسی عالمگیر وبا ہے جس سے دنیا نے اسلام کا کوئی حصہ محفوظ نہیں ہو۔ مصر کو قبتہ الاسلام کا خطاب دیا گیا ہے اور وہاں جامع ازہر ایک ایسی درس گاہ ہے جس کو دنیا نے اسلام کا قبلہ امید کیا جاسکتا تھا لیکن اُس کے تعلیمی نتائج کی تفصیل تم اوپر پڑھ آئے ہو اب اسی فاضل کی زبان سے اس کی عبرت انگیز اخلاقی داستان سننا چاہئے وہ لکھتا ہے۔

ازہر کے مذہبی طلباء میں سب سے زیادہ افسوس ناک اور سب سے زیادہ

قابل توجہ چیزان کی اخلاقی برائیاں ہیں یہ اُن کی ایک ایسی خصوصیت ہے جو لوگوں میں ضرب المثل ہو گئی ہے۔

اس کے لئے ہم کو کسی دلیل کی ضرورت نہیں، جن لوگوں نے ان کے ساتھ میل جول رکھا ہو وہ ان کی اخلاقی برائیوں سے اچھی طرح واقف اور اس پر سخت متاسف ہیں۔ طلبائے انہر سے لوگوں کو جو نفرت ہو اگر وہ اُس کا سبب دریافت کریں تو اُن کو معلوم ہو جائے گا کہ اس کی وجہ صرف ان کی بظلمت اور بد معاملگی ہے۔ دنیا کی کل جماعتوں کا یہ حال ہے کہ جس قدر اس کے افراد کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے اور جس قدر وہ قدیم ہوتی جاتی ہیں اسی قدر لوگوں کے دلوں میں اُن کی وقعت بڑھتی جاتی ہے۔ صرف مذہبی علوم کی جماعتیں اسے مستثنیٰ ہیں یعنی جس قدر اُس کے افراد بڑھتے جاتے ہیں اور جس قدر وہ پرانی ہوتی جاتی ہیں اُسی قدر لوگ ان سے شدت کے ساتھ نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اس میں خود طلباء کا کوئی قصور نہیں، کیونکہ یہ لوگ کھیتوں میدانوں اور جنگلوں سے آکر اس جماعت میں دفعۃً شامل ہو جاتے ہیں اور اس سے پہلے اُن کے کان، اخلاق، آداب اور حُسن معاشرت کی باتوں سے آشنا نہیں ہوتے اس لئے جب وہ اُن شہری مدارس میں جو اخلاقی خرابیوں کا مرکز ہیں داخل ہوتے ہیں تو سب سے پہلے ان کی آنکھ ان ہی اخلاقی برائیوں پر پڑتی ہے اور وہ اُن کی روح میں نشوونما پانے لگتی ہیں یہاں تک کہ جب ان کو کوئی مصلح اخلاق یا اس پر کوئی دار و گیر کرنے والا شخص نہیں ملتا تو وہ ایک ٹکڑے راسخہ بن جاتی ہیں اور طلباء کی عام جماعت اور اہل مصر کی عام متغیر شدہ حالت کو دیکھ کر وہ بھی ان بد اخلاقیوں میں ڈوب جاتے ہیں۔

قصور صرف منظمین مدارس کا ہی جنہوں نے طلباء کو چوپایوں کے گلے کی

شرح مطلق العنان چھوڑ دیا ہو، ورنہ بے نیچے کی تیز درمیان سے اٹھا دی

ہو۔ اس حالت میں وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اور ان کو کسی کا خوف نہیں تھا۔

تعلیم جدید تعلیم قدیم کے ان افسوس ناک نتائج کے بعد ہماری نگاہ جدید تعلیم کے نتائج پر پڑتی

ہو جس کا آج روز بازار ہو، لیکن افسوس ہو کہ اس عالم شباب میں بھی اس کے پھرے پر

وہی جھریاں نظر آتی ہیں جنہوں نے قدیم کہن سال تعلیم کے چہرے کو نہایت بدنام بنا دیا ہو، قدیم

تعلیم کو سچیدگی، اخلاق اور کثرت شروع و حواسی نے علمی حیثیت سے ایک معمہ بنا دیا ہو۔ جو

بہ مشکل حل ہوتا ہو اور حل ہو جانے کے بعد بھی اس سے کوئی نتیجہ نہیں حاصل ہوتا، لیکن جدید

تعلیم اس قدر واضح اس قدر آسان اور اس قدر سہل بنا دی گئی ہو کہ طلباء میں سطحیت کے

سو کسی قسم کے عمیق غور و فکر کا وہ نہیں پیدا کر سکتی۔ استاد اور شاگرد دونوں کو اچھی طرح معلوم ہو گیا

ہو کہ ان کا کام صرف امتحان کے لئے تیار کرنا اور کرنا ہی۔ اس لئے اساتذہ طلباء کو اہم مقامات

از یاد کر دیتے ہیں اور وہ طوطے کی طرح ان کے الفاظ کو رٹ لیتے ہیں اکثر طلباء سال بھر کتاب

کو بند رکھتے ہیں اور جب امتحان کا زمانہ قریب آتا ہو تو نہایت روانی کے ساتھ کئی کئی بار اس کی

عبارت کو دہل کر کامیاب ہو جاتے ہیں، اس کا نتیجہ ہو کہ اس عالمگیر تعلیم نے آج تک کوئی حقیقی نظر

عالم کوئی وسیع النظر مصنف علم دوست طالب علم اور کوئی سنجیدہ مقرر نہیں پیدا کیا۔

جدید تعلیم کے یہ افسوس ناک علمی نتائج صرف ہندوستان ہی میں محسوس نہیں کئے جاتے

بلکہ خود یورپ میں بھی جو اس طریقہ تعلیم کا مولد طبعی ہو ان پر نگاہیں پڑتی ہیں اور ان کی اصلاح کی

کوششیں کی جاتی ہیں۔ چنانچہ فرانس میں مشہور سائیکا لو جیٹ پر فیسر بو کی زیر صدارت ایک کمیشن طبعی

تحقیقات کے لئے بھیجا تھا جس نے اپنی رپورٹ چھ جلدوں میں شائع کی ہو۔ اس قابل اعتماد رپورٹ

کی بنا پر فرانس کے مشہور مصنف لیبان نے فریخ طریقہ تعلیم کی خرابیوں کے حسب ذیل اسباب بتائے ہیں:

(۱) - یہاں کا نصاب تعلیم فحامت کے لحاظ سے بہت بڑا ہو۔

(۲) - نصاب تعلیم میں کتابوں کا انتخاب نہایت لغو اصول پر کیا جاتا ہو۔

(۳) - پروفیسر عمر ماوہ لوگ مقرر کئے جاتے ہیں جو خاص اپنے فن کے بہترین معلم نہیں ہوتے۔

(۴) - ہر درجہ میں طلباء کی تعداد اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ ایک اُستاد اُن کی نگرانی نہیں کر سکتا۔

(۵) - تعلیم محض کتابی ہوتی ہے۔

(۶) - دماغی تعلیم تربیت پر اتنا زور دیا جاتا ہے کہ جسمانی نشوونما نامکمل ہو جاتی ہے۔

(۷) - امتحان و نعام کے طریقے کچھ اچھے محرک نہیں۔ ان سے طلباء میں غرور و خود پسندی پیدا ہوتی ہے۔

(۸) - لیٹن اور یونانی وغیرہ قدیم زبانوں پر زیادہ وقت صرف کیا جاتا ہے جو محض بے کاری ہے۔

(۹) - امتحانوں میں صرف کتابی معلومات کی جانچ ہوتی ہے۔ طلبہ کی اصل استعداد و قابلیت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا۔

اُس نے مگر طور الاعم میں جہاں لیٹن قوموں کے زوال و انحطاط پر بحث کی ہے اجمالاً اسی خیال کا اعادہ کیا ہے چنانچہ لکھتا ہے۔

اس حالت کا بدلنا سخت مشکل ہے کیونکہ سب سے پہلے ہم کو افسوس ناک لیٹن

طریقہ تربیت کو بدلنا پڑے گا جو ہم کو قوت استنباط اور بہت سے معرا کر کے ہماری

ملکہ استقلال عقلی کو بالکل فنا کر دیتا ہے، کیونکہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کا سب سے بڑا مقصد

یہ ہوتا ہے کہ امتحانات میں گئے سبقت لے جائیں اور یہ ایک ایسا بدترین

مقصد ہے جس سے صرف قوت حافظہ سے کام لینا پڑتا ہے اور اسی کا یہ نتیجہ ہے تمام قوی

کاموں کو صرف وہ لوگ انجام دیتے ہیں جن میں تقلید کو سوا اور کوئی قابلیت نہیں رہتی چنانچہ

ہو کہ لیگ ان کاموں کو بہت کم ہاتھ لگاتی ہیں جن میں ذہنی بہت اور بیاکانہ جرأت کی ضرورت ہے۔

اُس نے روح الاجتماع میں بھی اس طریقہ تعلیم کے افسوس ناک نتائج پر نہایت

تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے چنانچہ ایک موقع پر لکھتا ہے۔

اس طریقہ تربیت سے لوگوں کو خیال پیدا ہوتا ہے کہ کتاب کا انبیر کر لینا ذہانت

مثلاً جن لوگوں کو اس تعلیم نے دولت مند بنا دیا ہو ان میں شرابخواری، بدکاری، لالچ، ہنس، اور خود بینی و خود پسندی، غرض ہر غلطی وغیرہ اخلاقی برائیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جن لوگوں کو اس تعلیم نے مفلس بنا رکھا ہے وہ اس قسم کے جرائم کے مرتکب ہوتے ہیں جو علانیہ تعزیری دفتات کے تحت میں آجاتے ہیں، چنانچہ لیسان رفح الاجتماع میں لکھتا ہے:

تعلیم کی اشاعت سے جرائم کے میلان میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے، کم از کم تعلیم کے ایک مخصوص طریقہ نے اُس کو ترقی دی ہے جو سڑاٹٹی کے سب سے بڑے دشمن بنا کر ت

اسی گروہ سے پیدا ہوتے ہیں جس نے مدارس میں ڈگریاں حاصل کی ہیں۔ ایک مشہور سچ کہتا ہے کہ ”چار ہزار مجرموں میں تین ہزار تعلیم یافتہ اور صرف ایک ہزار ناخواندہ لوگ ہوتے ہیں“ آج سے پچاس سال پیشہ جرائم کی تعداد فی لاکھ نفر ۲۶۷ تھی اور اب ترقی کر کے ۲۵۲ ہو گئی ہے، دوسرے جوں کی رائے ہو کہ زیادہ تر جرائم کی نشوونما ان نوجوانوں میں ہوتی ہے جنہوں نے اپنے پیشے کی تعلیم کو چھوڑ کر جبری تعلیم حاصل کرنا شروع کی ہے۔

غرض علمی اور اخلاقی دونوں حیثیتوں سے کتاب کے دونوں صفحے سیاہ ہیں، اور جدید تعلیم کو اس باب میں قدیم تعلیم پر کوئی غریت حاصل نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف یہ غور کرنا ہے کہ اس طریقہ تعلیم کی اصلاح کی کیا صورت ہے؟ اور زمانہ قدیم یا تعلیم سے جو بہترین علمی اور اخلاقی نتائج پیدا ہوتے تھے وہ اس زمانہ میں کیونکر پیدا ہو سکتے ہیں؟

تعلیم قدیم کا | تعلیم قدیم کے متعلق تو تمام مصلحین تعلیم نے تسلیم کر لیا ہے کہ جب تک موجودہ طریقہ طریقہ اصلاح | تعلیم کو چھوڑ کر قدما کی روش اختیار نہ کی جائے گی موجودہ نظام تعلیم کی ابتری دور نہیں ہو سکتی، چنانچہ سید محمد بدرالدین علی نے اپنی کتاب ”التعلیم والارشاد“ کے جو تین مقاصد قرار دیئے ہیں ان میں ایک مقصد یہ ہے کہ دنیا نے اسلام کے موجودہ طریقہ تعلیم کے عیب و ہنر سے بحث کر کے یہ بتایا جائے کہ وہ مفید طریقہ تعلیم جو قرون اولے میں جاری تھا کیا تھا؟ تاکہ اس زمانے میں

اُس پر عمل کیا جائے۔ ندوۃ العلماء نے بھی نصاب تعلیم کی اصلاح کی تو اس میں متاخرین کی کتابوں کو چھوڑ کر قدامت کی کتابیں داخل کیں۔

قدیم تعلیم کی اصلاح کا ایک طریقہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جدید طریقہ تعلیم اور جدید نصاب درس کی تقلید کی جائے۔ مصر میں انگریزی اسکولوں کے طرز کی جدید عربی ریڈروں کا ایک سلسلہ بھی تیار ہو گیا ہے جو ہماری نظر سے گزر چکا ہے لیکن اس سے بھی کسی مفید نتیجہ کی امید نہیں ہو سکتی انگریزی نصاب تعلیم جو سطحیت پیدا کر دی ہے وہی اس نصاب تعلیم سے بھی لازمی طور پر پیدا ہو گی۔ چنانچہ علامہ سید محمد بدیع الدین علی اس طریقہ اصلاح پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لیکن ہماری یہ رائے نہیں ہے کہ جو کتابیں آج مذہبی طلباء کے درمیان متداول ہیں اُن کو سرکاری مدارس کی درسی کتابوں سے بدل دیا جائے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کیونکہ یہ کتابیں علمی حیثیت سے نہایت کم درجہ کی ہیں اور الفاظ کو الٹ پلٹ کر متاخرین ہی کی کتابوں سے تراشی گئی ہیں اور اُن کے پڑھانے سے سرکاری مدرسوں میں جو نتیجہ حاصل ہوتا ہے وہ مدارس شرعیہ کے لئے ناکافی ہے کیونکہ ہر فریق کا مقصد دوسرے فریق سے مختلف ہے۔ بائیں ہمہ یہ کتابیں اگرچہ مدارس شرعیہ کے قابل نہیں ہیں تاہم سرکاری مدارس کے لئے وہ نہایت موزوں ہیں۔ البتہ اگر یہ کتابیں مذہبی علوم کے بتدیوں کو ایک خاص طریقہ سے پڑھائی جائیں تو چنداں مضائقہ نہیں۔ بلکہ وہ اُن کے لئے قدامت کے محقرات سے زیادہ مفید ہو گی۔ کیونکہ لوگوں پر عجیبیت غالب آگئی ہے اور طبیعتیں میں ضعف و اضمحلال پیدا ہو گیا ہے یا مخصوص مذہبی مدارس کے لوگ علوم و فنون کی تحصیل سے پہلے علوم ریاضیہ کو مطلق نہیں پڑھتے۔

بہر حال موجودہ قدیم طریقہ تعلیم کی اصلاح صرف حمد قدیم کے طریقہ تعلیم کے رائج کرنے سے ہو سکتی ہے جس کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ مسلمانوں کے قدیم طریقہ تعلیم کے ایک ایک جزو کی

تفصیل کی جائے جو اس مقدمہ کا اصلی موضوع ہے لیکن اس سے پہلے ہم مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ کا اجمالی بیان ضروری سمجھتے ہیں۔

مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ | اسلام میں ابتدائی تعلیم و تربیت کا سلسلہ قائم ہوا۔ قرآن و حدیث میں ہم مسلمانوں کے شرف و فضائل پر کافی زور دیا گیا ہے۔ تعلیم کے سلسلہ کی ابتدا قرآن پاک کی تعلیم ہوئی چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام مکہ معظمہ ہی کے زمانے میں حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت ابن کثومؓ کو بعیت عقبہ اولیٰ کے بعد اس عرض سے مدینہ روانہ فرمایا کہ لوگوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ ہجرت کے بعد اس سلسلہ کو اور ترقی ہوئی اور مسجد نبویؐ میں اصحاب صفہ کا ایک مستقل حلقہ درس قائم ہو گیا اور یہ لوگ شب و روز قرآن مجید کی تعلیم و تعلم میں مصروف رہنے لگے۔

اس حلقہ میں درس و تدریس کا یہ طریقہ تھا کہ ایک شخص قرآن مجید پڑھتا جاتا تھا اور دوسرے لوگ سنتے جاتے تھے مجتہد اور جناب کشی جو اسلامی تعلیم و تربیت کا ایک لازمی جزو ہے اس دور میں ہر زمانے سے زیادہ نمایاں نظر آتی ہے۔ چنانچہ اصحاب صفہ میں چند لوگ ایسے تھے کہ دن کو شہر میں پانی بھرتے تھے جنگل سے لکڑیاں چن لاتے تھے اور ان کو بیچ کر وجہ معاش حاصل کرتے تھے لیکن اس مصروفیت کی وجہ سے ان کو دن بیتی تسلیم حاصل کرنے کا موقعہ نہیں ملتا تھا۔ اس بنا پر یہ لوگ رات کو مدینہ کے ایک معلم کے پاس جا کر صبح تک قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ باہر سے جو مہاجرین آتے وہ بھی اہل صفہ کے حلقہ درس میں داخل ہو جاتے اور قرآن مجید کی تعلیم حاصل کر کے اپنے وطن واپس جاتے۔

اس سلسلہ سے الگ انصار کا ہر گھر مہاں خانہ ہونے کے ساتھ ایک مستقل مکتب بن گیا تھا باہر سے جو مہاجر آتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو انصار کے سپرد کر دیتے اور وہ لوگ مہانداری کے ساتھ اس دلسوزی سے ان کو کتاب و سنت کی تعلیم دیتے کہ یہ لوگ نہایت شکرگزار رہے

۱۔ منہ جلد ۴ صفحہ ۲۹۱ بخاری کتاب التفسیر تفسیر سیدنا سعد بن ابی وقاصؓ

ساتھ واپس جاتے چنانچہ وفد عبد القیس آیا تو اس منت شناسانہ اعتراف کے ساتھ واپس گیا۔
 ۲۱ ان الانصار یعلمون ان کتاب ربنا و سنتہ بنینا (انصار ہم کو ہمارے خدا کی کتاب اور ہمارے پیغمبر کی سنت سکھاتے ہیں)

نظام حکومت کے قائم ہو جانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو امراء و عمال مقرر فرمائے ان سب کے مقدم فرض کتاب و سنت کی تعلیم دینا تھا۔ چنانچہ آپ نے حضرت معاذ بن جبلؓ کو یمن کا عامل مقرر فرما کر روانہ فرمایا تو اس کا مقصد یہ قرار دیا کہ

لیعلم الناس القرآن و شرائع الاسلام تاکہ وہ لوگوں کو قرآن اور شرائع اسلام کی تعلیم دیں۔
 اس زمانے میں علم حدیث کی تعلیم کے لئے کوئی باقاعدہ حلقہ درس نہ تھا بلکہ جن لوگوں کو جبرئیل شرف صحبت حاصل ہوتا تھا اسی قدر ان کو احادیث کے یاد کرنے کا زیادہ موقع ملتا تھا۔
 اصحاب صفین خیرت ابو ہریرہؓ چونکہ ہمہ وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتے تھے اس لئے ان کو کثرت احادیث کا یاد کرنا موقع ملا۔ صحیح حدیث کے یاد رکھنے اور دوسرے تکلیف پانے کی سخت تاکید تھی اور عظیم حدیث وایت کرنے پر سخت تہذیب و خلافت راشدہ کے زمانے میں اس سلسلہ کو اور وسعت حاصل ہوئی چنانچہ حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں تمام ممالک مفتوحہ میں تعلیم قرآن کے لئے مکاتب قائم کئے اور بعض حالتوں میں قرآن مجید کی جبری تعلیم کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ متعدد صحابہ کو خاص اس مقصد سے مختلف ممالک میں روانہ کیا۔ شام فتح ہوا تو وہاں کے مسلمانوں کی تعلیم کے لئے حضرت عبادہ بن صامتؓ کو جو عہد نبوت ہی میں معلم قرآن تھے روانہ فرمایا اور ان کے ساتھ حضرت معاذ بن جبلؓ اور حضرت ابوالدرداءؓ کو بھی کرویا۔ چنانچہ ان بزرگوں میں حضرت عبادہ بن صامتؓ نے حمص میں قیام کیا حضرت ابوالدرداءؓ دمشق کو گئے اور حضرت معاذؓ نے فلسطین میں اقامت اختیار کی۔ اس کے بعد حضرت عبادہ بن صامتؓ بھی فلسطین چلے گئے۔

۱۔ منہ جلد ۲ صفحہ ۳۲ ۲۔ استیعاب تذکرہ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۳۔ اسد الغابہ تذکرہ حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کو بصرہ کا گورنر مقرر فرما کر بھیجا تو ان کے ساتھ حضرت عمران بن حصینؓ کو کر دیا کہ لوگوں کو فقہ اور قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ اُن کے بعد در خلفاؤں نے بھی کم و بیش اس سلسلہ کو قائم رکھا۔

اس زمانہ میں علم حدیث کی تعلیم کا سلسلہ بھی اسی وسعت کے ساتھ قائم ہوا چنانچہ صحابہ کرامؓ اشاعت حدیث کے لئے تمام ممالک مفتوحہ میں پھیل گئے اور لوگوں کو نہایت شوق کے ساتھ حدیث کی تعلیم دی۔ حضرت ابو ادریس قولانیؓ کا بیان ہے کہ میں حص کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ میں جس میں تیس صحابی تھے بیٹھ گیا ایک شخص روایت حدیث کر چکا تو دوسرے بزرگ اس سلسلہ کو شروع کرتے۔

مصر میں عاصم لیشیؓ کا بیان ہے کہ میں کوفہ کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ نظر آیا جو نہایت خاموشی کے ساتھ ایک شخص کی طرف کان لگائے ہوئے تھا اور یافتہ کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ حضرت حذیفہ بن اسحقؓ ہیں۔

حضرت ابو درداء دمشقیؓ میں رہتے تھے اور جب درس نے کے لئے مسجد میں آتے تھے تو اُن کے ساتھ طلباء کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا جس قدر بادشاہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ حضرت جابر بن عبد اللہؓ خاص مسجد نبویؐ میں بیٹھ کر حدیث کا درس دیتے تھے۔

قرآن و حدیث کے ساتھ ساتھ فقہ کی تعلیم بھی نہایت وسعت کے ساتھ جاری تھی چنانچہ شام فتح ہوا تو حضرت عمرؓ نے جن صحابہ کو قرآن پاک کی تعلیم کے لئے روانہ فرمایا تعلیم فقہ کی خدمت بھی اُن سے متعلق کی حضرت عبدالرحمن قاسمؓ کو بھی شام میں یہ خدمت تفویض ہوئی اور انھوں نے شام کے تمام تابعین کو فقہ سکھائی۔ بصرہ کے لوگوں کی تعلیم فقہ کے لئے حضرت عمران بن حصینؓ اور حضرت عبداللہ بن معقلؓ کو روانہ فرمایا تو ان کے ساتھ اور بھی آٹھ بزرگوں کو اس مقصد کے لئے

۱۔ منہ جلد ۲۲ ص ۲۸۶ ۲۔ منہ جلد ۳ ص ۸۶ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ حضرت ابو الدرداء

۴۔ حن الحافزہ جلد اول صفحہ ۷۷ ۵۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عبدالرحمن بن عمر اشعری رضی اللہ عنہ

(۴) اساتذہ طلباء کے ساتھ نہایت عمدہ سلوک کرتے تھے چنانچہ ابوہریرہؓ کا بیان ہے کہ ہم لوگ حضرت ابوسعید خدریؓ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو وہ کہتے تھے ”مربع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تمہارے پاس دنیا کے گوشے گوشے سے بہت سے لوگ تحصیل علم کے لئے آئینگے تم لوگ ان کے ساتھ بھلائی کرنا“۔

(۵) تحصیل علم کے ساتھ کسی دنیوی غرض کا شال کرنا جائز نہ تھا چنانچہ ایک بار حضرت ابو الدرداءؓ کی خدمت میں مدینہ سے ایک آدمی آیا اور کہا کہ میں آپ کی خدمت میں صرف ایک حدیث کے لئے آیا ہوں جس کی آپ روایت کرتے ہیں۔ بولے کسی ضرورت سے تو نہیں آئے؟ تجارت کی غرض سے تو آنا نہیں ہوا؟ اُس نے کہا ”نہیں“ تو حدیث کی روایت کی۔

(۶) اس دور میں تعلیم کے لئے سفر کرنا اس قدر ضروری تھا کہ ایک موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حدیث بیان فرمائی تھی حضرت سائب بن خلادؓ اور حضرت عقبہ بن حافضؓ بھی اس موقع پر موجود تھے لیکن بعد میں حضرت سائبؓ کو اس حدیث کے متعلق وہم پیدا ہوا اور وہ ازالہ اشک کے لئے مصر میں حضرت عقبہؓ کے پاس گئے اور پہلے مسلمہ بن مخلد کے دروازے پر حاضر ہوئے۔ انھوں نے اُن کو ہمان بنا ناچا ہا لیکن انھوں نے کہا کہ پہلے عقبہ سے میری ملاقات کروا دیجئے۔ وہ ایک گاؤں میں تھے وہ وہاں گئے اور اس حدیث کی تصدیق کر کے واپس آئے۔

اسی طرح حضرت جابرؓ بھی مصر میں حضرت عبداللہ بن انیسؓ کے پاس آئے اور اُن سے ایک حدیث سنی۔

اس زمانے کے بعد بنو امیہ کا دور آیا جنھوں نے اگرچہ سیاسی حیثیت سے اسلام کے نظام حکومت کو بہت کچھ بدل دیا تاہم تعلیم کا جو طریقہ ابتدا سے چلا آتا تھا اُس میں کسی قسم کی

۱۔ سنن ابن ماجہ باب الوصایۃ بطلۃ العلم - ۲۔ سنن الحافظ جلد صغیر ۸۶ - ۳۔ جملہ صغیر ۸،

بخاری کتاب العلم میں بھی اس کا ذکر ہوا ہے۔ دیکھو باب الخرج فی طلب العلم

بلکہ انھوں نے تمام صوبوں کے گورنروں کے پاس یہ حکم بھیجا تھا۔ جب اس حکم کی تعمیل ہو گئی تو انھوں نے احادیث کے متعدد مجموعے تیار کر کے تمام مالک محروسہ میں تقسیم کئے۔ چنانچہ

جامع بیان العلم میں سعد بن ابراہیم سے روایت ہے

۱۴۱۔ ابراہیم بن عبد الغزیز یجمع الحسن فکتبناھا ہم کو حضرت عمر بن عبد الغزیز نے جمع حدیث کا دفتر اذ فترا فبعث الی کل ارض له سلطان فلما علم دیا تو ہم نے دفتر کی دفتر حدیثیں لکھیں اور انھوں نے ان کا ایک ایک مجموعہ اپنے تمام حدود حکومت میں روانہ فرمایا۔

حضرت عمر بن عبد الغزیز نے جمع حدیث کا جو حکم دیا تھا اس کا مقصد صرف فن حدیث کی تعلیم و اشاعت تھا۔ چنانچہ اپنے فرمان میں قاضی ابوبکر بن حزم کو ان الفاظ میں اس کی طرف توجہ دلائی:

ولیقشوا العلم و یجلسوا حتی یصلوا من لا یعلم علما و کو چاہئے کہ عام طور پر علم کی اشاعت کریں فان العلم لا یصل حتی لیکون سر ۱۲ اور تعلیم کے لئے حلقہ درس میں بیٹھیں تاکہ جو لوگ نہیں جانتے وہ لوگ جان لیں کیونکہ علم صرف اسی وقت برباد ہوتا ہے جب وہ راز بن جاتا ہے۔ ایک اور عامل کے نام لکھا۔

اما بعد فامر اهل العلم ان یتسرو العلم اہل علم کو حکم دو کہ اپنی مسجدوں میں علم کی فی مساجدھم فان لستہ کانت قد امتیت اشاعت کریں کیونکہ حدیثیں مری ہیں۔ چنانچہ جو لوگ اس مقدس کام میں مصروف ہوئے ان کو فکر معاش سے بالکل بے نیاز کر دیا اور جس کے گونر کو لکھا:

۱۲ نظر الی القوم الذین نصیوا انفسہم للفقہ جن لوگوں نے دنیا کو چھوڑ کر اپنے آپ کو وجسوا فی المسجد عن طلب الدنیا فاعط فقر کی تعلیم کے لئے وقف کر دیا ہوا ان میں

۱۳۔ فتح الباری جلد ۱ ص ۱۱۱ ۱۴۔ جامع بیان العلم صفحہ ۳۰

۱۵۔ ہجرت عمر بن عبد الغزیز

کل رجل منهم مائة دینار يستعینون بها ہر ایک کو بیت المال سے سو سو دینار دونا کہ
 علی ماہد علیہ من بیت المال المسلمینؓ وہ لوگ موجودہ حالت میں اس سے دوا مل کر
 یہ فیاضی صرف اساتذہ کے ساتھ مخصوص نہ تھی بلکہ انھوں نے اسی فیاضی کے ساتھ
 طلباء کے وظائف بھی مقرر فرمائے۔ ۷۵

جو مالک دور افتادہ تھے وہاں کے لوگوں کی تعلیم کے لئے خود متعدد علماء کو روانہ کیا
 چنانچہ حضرت نافع کو مصر بھیجا کہ وہاں کے لوگوں کو علم حدیث کی تعلیم دیں۔ حبش بن عا ہاں کو
 جو قرار میں تھے مصر سے مغرب کو بھیجا کہ وہاں جا کر لوگوں کو قرارت سکھائیں۔ بدوئل کی
 تعلیم و تربیت کے لئے یزید بن ابی مالک الدمشقی اور حارث بن بحد الاشعری کو متعین کیا۔
 اور ان کے وظیفے مقرر فرمائے۔ ۷۶

مصر میں افتاء کی خدمت پر یزید بن ابی حسیب کو مقرر فرمایا جنھوں نے سب سے پہلے
 اہل مصر کو فقہ وحدیث سے آشنا کیا ورنہ وہ اس سے پہلے صرف ترغیب اور جنگ وغیرہ
 کے متعلق حدیثیں روایت کرتے تھے۔ احکام حلال و حرام کی ان کو خبر نہ تھی۔ ۷۷
 فن مغازی اور مناقب کے ساتھ خاص طور پر اعتناء کیا۔ اور عاصم بن عمر بن قتادہ
 کو جو مغازی اور سیرت میں کمال رکھتے تھے حکم دیا کہ مسجد دمشق میں بیٹھ کر مغازی اور مناقب
 کا درس دیں۔ ۷۸

مذہبی علوم و فنون کے علاوہ اس زمانے میں یونانی علوم و فنون بھی عربی زبان میں
 منتقل ہوئے چنانچہ ابن اثال نے حضرت معاویہ کے لئے یونانی زبان سے عربی زبان میں
 طب کی کتابوں کا ترجمہ کیا اور اسلام میں یہ پہلا ترجمہ تھا جو غیر زبان سے کیا گیا۔

۷۵ سیرت عمر بن عبدالعزیز لابن الجوزی صفحہ ۹۷ جامع بیان العلم صفحہ ۸۸ ۷۶ حن الحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۱۹

۷۷ ذرا تابی شرح موطا جلد اول صفحہ ۲۱ ۷۸ حن الحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۱۹ ۷۹ سیرت عمر بن عبدالعزیز لابن الجوزی صفحہ ۹۲

۸۰ حن الحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۲۰ ۸۱ تہذیب التہذیب ترجمہ عاصم بن عمر بن قتادہ۔

مروان بن حکم کے زمانہ میں ایک یہودی طبیب ماسرجوہ تھا جس نے سریانی سے طب کی ایک کتاب کا عربی زبان میں ترجمہ کیا جو خزانہ شاہی میں محفوظ رکھا گیا پنا پنچہ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے تو انہوں نے شام کے کتب خانہ میں اس کا ایک نسخہ پایا اور عام طور پر اس کی نقلیں ملک میں شائع کیں۔ اس کے علاوہ خالد بن نرید بن معاویہ نے جو طب اور کیمیا کا بہت بڑا ماہر تھا متعدد فلسفیانہ کتابوں کا ترجمہ کرایا اور عسکار کی ایک جماعت سے یہ کام لیا۔

ان علوم کے علاوہ لغت، شاعری اور تاریخ وغیرہ کے متعلق بھی اس عہد میں کتابیں تصنیف ہوئیں اور اس طرح تقریباً تمام اسلامی علوم و فنون کی تدوین و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ان تغیرات کی بنا پر حسب ذیل تعلیمی خصوصیات پیدا ہو گئیں:

(۱) تمام علوم و فنون کا سرمایہ سینوں سے نکل کر سفینوں میں آ گیا۔

(۲) تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہوا۔

(۳) غیر زبانوں کے علوم و فنون کا ترجمہ ہوا۔ لیکن یہ علوم نصاب تعلیم کا جزو نہیں قرار پائے۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے علم کے شرف سے انہی علماء کو مشرف فرمایا جو اپنے علم پر عامل ہوں۔ عالم بے عمل کی سخت مذمت ہے۔ اس کا اثر یہ تھا کہ قرون اولے میں عموماً یہ دلی عقیدت تھی کہ علم کا حاصل کرنا عمل کی ذمہ داری ساتھ لاتا ہے۔ ذمہ داری یا فرض کا اخلاص و صداقت کے ساتھ ادا کرنا اس عہد میں مقصد زندگی تھا۔ نتیجہ یہ تھا کہ استاد کا پڑھانا شاگرد کا پڑھنا عمل کرنے کے لئے ہوتا تھا اس لئے اُن کا علم عمل ساتھ ساتھ رکھتا تھا۔ اسی وجہ سے اس تعلیم سے میدان زندگی میں وہ اہل کمال پیدا ہوئی جس کی مثالیں تاریخ میں نہیں بتا سکتیں۔ یہ سالاری حکومت سفارت، آبادی، ممالک غرض جس شعبہ زندگی کے لئے آدمی درکار ہوئے اسی طبقہ درس سے نکلے اور کمال نکلے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا علم سے عمل جدا ہوتا گیا۔ اس جدائی نے وہ لہ خیار الحکماء تذکرہ ماسرجوہ۔

تباہی دکھائی جو آج ہر طرف پیش نظر ہو۔

(۴)۔ کتب خانہ قائم ہوا۔

(۵)۔ علماء و طلباء کے وظائف مقرر کئے گئے اور حفظ قرآن کا جبری طریقہ قائم کیا گیا۔

خلفائے بنو امیہ کے بعد خلفائے عباسیہ کا دور آیا اور غیر قوموں کے علوم و فنون کی جو ابتدا اموی دور میں ہو چکی تھی اُس کو عباسی دور نے تکمیل کے درجہ تک پہنچا دیا اس دور میں نہ صرف یونانی علوم و فنون کے ترجمے کئے گئے بلکہ مصر، ایران اور ہندوستان کا تمام علمی سرمایہ عربی زبان میں آگیا لیکن باوجود اس علمی انقلاب کے عام طریقہ تعلیم میں کسی قسم کا تغیر نہیں پیدا ہوا۔ اموی دور میں جو علوم و فنون مثلاً حدیث، تفسیر، فقہ، لغت اور نحو وغیرہ پیدا ہو گئے تھے، اس زمانہ میں بھی انہی علوم کی تعلیم جاری رہی جو طرز تعلیم پہلے تھا وہی اس زمانہ میں بھی قائم رہا یعنی اس زمانہ تک کتابی تعلیم کا طریقہ نہ تھا بلکہ استاد کسی علم پر کھڑے ہو کر لکچر دیتا تھا اور طلبہ اس کو سنتے جاتے اور استاد کو افادات کو قلمبند کرتے جاتے تھے۔ عربی زبان میں اس طریقہ کا نام الماہوہ اور اس دور میں اس طریقہ نے اس قدر وسعت حاصل کی تھی کہ ایک ایک استاد کے حلقہ درس میں ہزاروں طالب علم مشغول نظر آتے تھے۔ علامہ ذہبی نے طبقات میں ابو النقی المتوفی سہلہ کے ترجمے کے بعد لکھا ہے کہ اس زمانہ کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواتیں رکھی جاتی تھیں اور لوگ امادیت نبوی لکھتے تھے۔ فرارنجوی نے جب کتاب المعانی کا لکچر دیا تو حاضرین میں سے انہی صرف قاضی تھے۔ طلباء اساتذہ کے جن افادات کو لکھتے جاتے تھے اُن کا مجموعہ ایک کتاب بن جاتا تھا جس کو امالی کہتے ہیں۔ امالی میں درید و ثقیب وغیرہ اسی قسم کی تصنیفات ہیں جب معمولی سے زیادہ طلباء حلقہ درس میں حاضر ہوتے تھے تو استاد کے سامنے یادائیں بائیں چند فاضل کھڑے ہو جاتے تھے جو دور والوں کو استاد کے خاص الفاظ سنا سکتے تھے یہ لوگ متلی کہلاتے تھے۔

یہ طریقہ تعلیم منقولی علوم کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ ابولیشتری بغداد میں ارسطو کی کتاب منطق کا درس بھی اسی طریقہ پر دیتا تھا اور اس کے لکچر میں سیکڑوں طلبہ شریک ہوتے تھے جن میں ایک فارابی بھی تھا۔ لہ

فلسفہ و منطق کے ساتھ ساتھ اس زمانہ میں ایک اور علم بھی پیدا ہوا جس کو علم کلام کہتے ہیں۔ چونکہ فلسفہ اور علم کلام دونوں ایک دوسرے کے حریف تھے اس لئے ان دونوں کے اختلافی مسائل نے اس زمانہ میں مناظرے کا طریقہ پیدا کیا اور باہمی اختلافات نے بھی اس کو ترقی دی۔ اس طریقہ نے اگرچہ علماء و طلباء کی ذہانت، طباعی، محاضرہ جو ابی اور زود رس کو نہایت فائدہ پہونچایا لیکن اس سے اخلاق کو سخت صدمہ پہونچا، علماء میں جو رشک و حسد، تشدد و اختلاف، جنگ و جدل اور ضد و ہٹ دھرمی پائی جاتی ہو اُس کا بڑا سبب یہی ہے چنانچہ امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں آفات المناظرہ کے عنوان سے خصوصیت کے ساتھ اس کے اخلاقی نقصانات بتائے ہیں۔

مدارس کی ابتدا یہ طریقہ تعلیم جب تک جاری رہا تعلیم خانقاہوں کے مجرور، مساجد کے صحنوں اور علماء کے مکانات میں محدود رہی لیکن شکستہ صہیں مدارس کی بنیاد پڑی، اور ایک ہی صدی کے اندر اندر تمام اسلامی ممالک ان سے معمور ہو گئے اور آج ہماری نگاہیں جن سر و سامان کو ڈھونڈ رہی ہیں اسلامی تمدن نے اُن سب کو چھپا ہی دونوں میں مٹا کر دیا مثلاً نظام الملک طوسی نے نظامیہ بغداد کو قائم کیا تو دو لاکھ دینار اُس پر وقف کئے اور پندرہ ہزار دینار سالانہ اس کے صرفے کے لئے مقرر کئے اور طلباء کے وظیفے اور تنخواہیں مقرر کیں۔ خلیفہ مستنصر باللہ نے بغداد میں جو مدرسہ مستنصریہ کے نام سے قائم کیا اس کا سلسلہ عمارت چھ برس میں مکمل ہوا۔ مذاہب اربعہ کے فقہاء اور شیخ الحدیث، شیخ النحو، شیخ الفرائض اور شیخ الطب درس کے لئے مقرر ہوئے۔ ایک سو ساٹھ اونٹوں پر لاد کر عمدہ عمدہ کتابیں

کتب خانہ شاہی سے اُس کے استعمال کے لئے آئیں۔ مدرسہ ہی کے احاطہ میں ایک شفا خانہ اور فزملہ بھی بنایا گیا جس سے گریسوں میں پانی ٹھنڈا کرتے ہیں۔ دو سو اڑتالیس طلباء مدرسہ کے کھلنے کے ساتھ ہی بورڈنگ میں داخل ہوئے جن کو مکان، فرش، خوراک، روغن، کاغذ، قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا۔ ان کے دسترخوان پر معمولی کھانے کے علاوہ شیرینی اور میوے بھی پہنچے جاتے تھے۔ ان سب کے علاوہ ایک اشرفی ماہوار لگ وظیفہ کے طور پر مقرر تھی سینکڑوں دیہات اور مواضع مدرسہ کے سالانہ مصارف کے لئے وقف تھے جن کی مجموعی آمدنی ستر ہزار اشقال سونا یعنی آج کل کے حساب سے قریباً ساڑھے چار لاکھ سالانہ تھی لیکن بائیں ہمہ جو لوگ علم کو صرف علم کے لئے پڑھنا چاہتے تھے انھوں نے ان شاندار درسگاہوں کا خیر مقدم مسرت کے ساتھ نہیں کیا، بلکہ جب نظامینہ بغداد قائم ہوا تو علماء و راء النہر نے ایک مجلس قائم منعقد کی اور اس بات پر روئے کہ اب علم علم کے لئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت حاصل کرنے کے لئے سکھایا جائیگا۔ لہٰذا مدارس کا اثر تعلیم | چوتھی صدی تک ممالک اسلامیہ میں جو تعلیم جاری تھی اُس کی نمایاں خصوصیات اور طریقہ تعلیم پر حسب ذیل تھیں:

- (۱) - تعلیم مذہب کا ایک جزو بن گئی تھی اور اس کی یہ خصوصیت آج تک قائم ہے۔
- (۲) - تعلیم مسجدوں اور علماء کی خاص درس گاہوں میں مقید نہ تھی بلکہ وزراء، حکام، قومی فہر اہل منصب اور ہر طبقہ کے لوگ پڑھتے پڑھاتے رہتے تھے۔ وزارت کے کثیر الاشغال اوقات میں بھی بوطی سینا کی خدمت میں متعدد طلباء کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔
- (۳) - تعلیم میں نہایت آزادی تھی کسی مقررہ نصاب کی پابندی ضروری نہیں تھی جو شخص جس خاص فن کو چاہتا تھا حاصل کر سکتا تھا۔ اہل کمال کے زمرے میں سیکڑوں بزرگ گزرے ہیں جو ایک فن کے امام تھے لیکن دوسرے فنوں میں معمولی طالب العلم کا درجہ بھی نہیں رکھتے تھے۔

(۴)۔ امراء اور اہل منصب کا گروہ جو شایعین علم کی سرپرستی کرتا تھا عموماً تعلیم یافتہ اور پاپہ شناس تھا اور صحیح تعلیم کی اشاعت کا یہ بہت بڑا سبب تھا۔

مدارس قائم ہوئے تو ابتداً ان خصوصیات میں دفعۃً کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی نصاب تعلیم قریباً وہی رہا جو پہلے تھا۔ پرائیویٹ تعلیم گاہیں عموماً قائم رہیں اور سچ تو یہی کہ جب تک اُن کچھ زوال نہیں آیا تعلیم بھی نہایت وسعت جاری رہی لیکن رفتہ رفتہ ان مدرسوں میں خاص خاص قاعدوں کی پابندیاں شروع ہوئیں اور سلطنت عثمانیہ کے زمانے میں تو گویا تعلیم کا ایک جداگانہ قانون پاس ہو گیا جس سے حسب ذیل نتائج پیدا ہوئے:

(۱)۔ تعلیم ایک خاص نصاب کی پابند ہو گئی۔

(۲)۔ مدت تعلیم معین کی گئی۔

(۳)۔ متواتر امتحانات کا طریقہ قائم ہوا۔

(۴)۔ علماء کو ملکی عہدے ملتے لگے۔ اس لئے دینی تعلیم گویا دنیوی تعلیم بن گئی۔

(۵)۔ املا کا طریقہ جاتا رہا۔

(۶)۔ یہ مدرسے اکثر مذہبی تھے اور کسی ایک مذہب کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے اس خصوصیت نے مذہب پر یہ اثر ڈالا کہ تقلید شخصی کو جس کی بنیاد چوتھی صدی میں پڑ چکی تھی ان مدارس نے محسوس صورت میں اور بھی نمایاں کر دیا۔ اس لئے قوم میں اس کاشت کے ساتھ رواج ہوا اور اُس کے لازمی نتائج یعنی تعصب وغیرہ بھی ساتھ ساتھ پیدا ہو گئے رفتہ رفتہ تقلید کے عام رواج نے علمی اختراعات و ایجادات کی قوت کو اس قدر گھٹا دیا کہ گویا قوم سے اجتہاد کی قابلیت ہی جاتی رہی۔

ہندوستان کا نصاب تعلیم | ان مدارس کے قائم ہونے کے بعد مسلمانوں کے نظام تعلیم میں جو ابتریاں پیدا ہو چلی تھیں وہ ساتویں صدی تک اس قدر نمایاں ہو گئیں کہ علامہ ابن خلدون کو مقدمہ تالیخ میں اُس کی اصلاح کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اسی زمانہ سے ہندوستان

کی تعلیمی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس لئے یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ اس کی تعمیر ہی میں خرابی کی صورت
مضمون جو روز بروز نمایاں ہوتی گئی۔

ہندوستان میں جو نصاب تعلیم رواج پذیر ہوا اس کے متعدد دور ہیں۔
دور اول

اس دور کی ابتدا ساتویں صدی ہجری سے ہوئی اور اس کا خاتمہ دسویں صدی
پر ہوا۔ اس دور میں کم و بیش دوسو برس تک مندرجہ ذیل فنون کی تعلیم معیار فضیلت خیال
کی جاتی تھی، صرف 'نحو'، 'بلاغت'، 'فقہ'، 'اصول فقہ'، 'منطق'، 'کلام'، 'تصوف'، 'تفسیر'، 'حدیث' اور ان
علوم کی حسب ذیل کتابیں داخل درس تھیں:

نحو - مصباح، کافیه، لب الالباب مصنفہ قاضی ناصر الدین بیضاوی (اور چند نول کے
بعد ارشاد مصنفہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی)

فقہ ہدایہ -

اصول فقہ مختار اور اس کے شروع اور اصول پردوی -

تفسیر مدارک، بیضاوی اور کشاف -

تصوف عوارف اور خصوص (اور ایک زمانہ کے بعد نقد الفصوص و لمعات بھی ان
دو میں رائج ہو گئیں جو اتفاقاً ہوں سے متعلق تھے)

حدیث میں مشارق الانوار اور مصابیح السنۃ (یعنی مشکوٰۃ المصابیح کا متن)

ادب میں مقامات حریری جو زبانی یاد کی جاتی تھی -

منطق میں شرح شمسہ

کلام میں شرح محائف اور بعض بعض مقامات پر تفسیر ابونکور سامی (مذہب نے بھی اس کے
اپنے نصابِ درس میں داخل کیا ہے)

اسی دور میں حدیث کے ساتھ سحت بے اعتنائی کی جاتی تھی اور صرف فقہ اور

علم دینی صورت پر ملاحظہ ہو -

اصول فقہ کو معیار فضیلت خیال کیا جاتا تھا۔

دور دوم

نویں صدی ہجری کے آخر میں شیخ عبداللہ اور شیخ غزیر اللہ ملتان سے آئے اور شیخ عبداللہ دہلی میں اور شیخ غزیر اللہ سنہیل میں فروکش ہوئے۔ سکندر لودی نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ان کا خیر مقدم کیا یہاں تک کہ خود ان کے حلقہ درس میں آکر شریک ہوتا تھا اور اس خیال سے کہ اُس کے آنے سے سلسلہ درس برہم نہ ہو جائے مسجد کے کسی گوشہ میں بیٹھ کر ان کی تقریر سے مخطوطا ہوتا تھا۔

ان دونوں کے فضل و کمال اور بادشاہ کی قدر دانی سے ان کی علمی شہرت بہت جلد تمام ہندوستان میں پھیل گئی اور انھوں نے معیار فضیلت کو کسی قدر بلند کرنے کے لئے قاضی عضد کی تصانیف المطالع و مواقف اور کمال کی مفتاح العلوم کو نصاب درس میں داخل کیا اور یہ کتابیں بہت جلد علماء و طلباء کے حلقہ میں متداول ہو گئیں۔ چنانچہ ملا عبدالقادر بدایونی منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں۔

وازعہ علمائے کبار در زمان سلطان سکندر شیخ عبداللہ طلعینی در دہلی
و شیخ غزیر اللہ طلعینی در سنہیل بودند و ایں ہر دو عزیز ہنگام خرابی ملتان ہندوستان
آمدہ علم معقول و ادراک و یار و واج دادند و قبل ازیں بغیر از شرح شمسہ شری
صحائف از علم منطق و کلام در ہند شائع نبود۔

اسی دور میں میر سید شریف کے تلامذہ نے شرح مطالع اور شرح مواقف کو رواج دیا اور علامہ تفتازانی کے شاگردوں نے مطول مختصر تلویح اور شرح عقائد نسفی کو رواج دیا۔ اسی زمانہ میں شرح وقایہ اور شرح ملابجامی بھی رفتہ رفتہ داخل نصاب ہو گئیں۔

نوٹ ص ۳۲ ل۔ مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے الذودہ شمسہ کے پہلے نمبر میں ہندوستان کے نصاب درس پر ایک مختصراً مضمون لکھا ہے۔ اودہم نے تہید کو چھوڑ کر اس پر مشہور اسی کو درج کر دیا ہے۔

اس دور کے سب سے آخری مگر سب سے زیادہ نامور عالم شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہندوستان سے عرب تشریف لے گئے اور تین برس رہ کر علمائے حرمین مکر میں سے حدیث کی تکمیل کی اور اس مقدس تحفہ کو اپنے ساتھ لائے اور انھوں نے اور ان کی نامور اولاد نے ہمیشہ اس کی اشاعت کی کوشش کی مگر افسوس ہو کہ اُس کو قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی اور یہ شرف زمانہ مابعد میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے لئے مقدر تھا جو ان کو حاصل ہو گیا۔

اس طبقہ کے علمائے کرام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح ہمارے زمانہ میں صدر اور شمس بازغہ منتہایہ کتابیں سمجھی جاتی ہیں اُسی طرح اُس زمانہ میں مفتاح العلوم مکمل اور مطالعہ ومواقف للفاضل عضد منتہایہ کتابیں خیال کی جاتی تھیں چنانچہ شیخ عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں مفتی جمال خاں کے حال میں لکھا ہے:

برشرحین مفتاح علامہ کردہ وعضدی را کہ کتاب منتہایہ است می گویند

کہ چہل مرتبہ زاول تا آخر درس گفتہ (جلد دوم منتخب التواریخ)

اسی طرح شیخ حاتم کے حال میں لکھتے ہیں:

می گفتند کہ قریب چہل مرتبہ شرح مفتاح و مطولہ ازابار بسم اللہ

تا اتمت درس گفتہ و بریں قیاس سائر کتب منتہایہ۔

دور سوم

اس دور میں شاہ فتح اللہ شیرازی فی ہندوستان کے مروجہ نصاب درس میں ایک عظیم الشان تغیر پیدا کر دیا چنانچہ میر غلام علی آزاد ماثر الکرام میں لکھتے ہیں۔

تصانیف علمائے متاخرین ولایت مثل محقق دانی و میر صدر الدین و

میر غیاث الدین منصور و مرزا جان میر ہندوستان آورد و در حلقہ درس انداخت

و جم غفیر از حاشیہ محل استفادہ کردند و ازاں بعد مقولات را رولجے دیگر

پیداشد۔

لیکن اس موقعہ پر شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی کو نہ بھولنا چاہیے، جنہوں نے نسب سے پہلے متاخرین کی تصنیفات کو ہندوستان میں رواج دیا۔ چنانچہ قاضی فیض الدین جوہر پوتھی کے باشندہ تھے۔ گجرات کی یہ تحفہ لے کر آئے، اور شیخ جمال نے اُن سے ان کتابوں کی تعلیم حاصل کر اُن کو دور دور تک پھیلا یا۔ ملا لطف اللہ شیخ جمال کے متنازعہ گرو تھے اُن سے ملا جوین صاحب نور الانوار، ملا علی اصغر، قاضی عظیم الدین، ملا محمد زمان وغیرہ نے ان کی تعلیم حاصل کی اور ان میں ہر شخص صاحب سلسلہ و صاحب درس ہوا۔ لیکن باایں ہمہ اس نصاب تعلیم کو قبولیت عام اُس وقت حاصل ہوئی جب شاہ فتح اللہ شیرازی نے اُس کو رواج دیا اور اُن کے شاگرد اور شاگردوں کے شاگرد نے اس سلسلہ کو اور وسیع کیا۔ مثلاً مفتی عبدالسلام نے جو شاہ فتح اللہ کے حلیل القدر شاگرد تھے چالیس سال تک لاہور میں ٹیچہ کر دے دیا اور نہراہوں آدمیوں کو فائدہ پہونچایا لیکن ان میں دیوہ کے مفتی عبدالسلام اور الہ آباد کے شیخ محب اللہ سب سے زیادہ ممتاز نکلے اور جب لاہور سے پڑھ کر آئے تو خود اپنی مستقل مسند فضیلت قائم کی شیخ قطب الدین سہاوی جو ملا نظام الدین بانی درس نظامیہ کے پدر بزرگوار تھے بیک واسطہ انہی دونوں کے شاگرد ہیں۔

شاہ ولی اللہ المتوفی ۱۱۰۱ھ نے (جو اس دور کے سب سے آخری مگر سب سے زیادہ نامور عالم تھے) البحر اللطیف میں اپنی درسی کتابوں کے حسب ذیل نام بتائے ہیں:

نحو میں کافیہ۔

منطق میں شرح شمسہ، شرح مطالع

فلسفہ میں شرح ہدایۃ الحکمۃ

کلام میں شرح عقائد نفی معہ حاشیہ خیالی، شرح موافق۔

فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ (کامل)

اصول فقہ میں حسامی اور کسی قدر توضیح و تلویح

بلاغت میں مختصر اور مطول
 ہیات و حساب میں بعض رسائل مختصرہ
 طب میں موجز القانون
 حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح کل، شامل ترمذی کل، کسفی تدریج بخاری -
 تفسیر میں مدارک اور میضای -

تصوّف میں عوارف و رسائل نقشبندیہ، شرح رباعیات جامی، مقدمہ شرح لمعات
 مقدمہ نقد الفصوص -

اس نصاب درس کے ختم کرنے کے بعد شاہ صاحب عرب گئے اور وہاں کئی برس
 رہ کر شیخ ابوطاہر مدنی سے فن حدیث کی تکمیل فرمائی اور ہندوستان میں یہ تحفے لے کر آئے
 اور ایسی سرگرمی سے اس کی اشاعت فرمائی کہ باوجود گسا د بازاری کے اب تک اُس کا
 اثر باقی ہے۔ و حقیقت صحاح ستہ کے درس و تدریس کا رواج ہندوستان میں اُسی وقت سے
 ہوا جب کہ شاہ صاحب اور ان کے نامور اخلاف نے اُس کو رواج دیا اور اپنی اپنی عمر
 عزیز کا بیش بہا حصہ اس کی اشاعت میں صرف کر دیا۔ شاہ صاحب نے اپنی طرز کا ایک جدید
 نصاب بھی بنایا تھا مگر چونکہ اس زمانہ میں علم کام کرنا نقل دہلی سے لکھنؤ کو منتقل ہو چکا تھا اور
 تمام درس گاہوں میں منطق و حکمت کی چاشنی سے لوگوں کے کام و زبان آشنا ہو رہے تھے
 اس لئے اُس نصاب کو قبولیت حاصل نہیں ہوئی اور غالباً ان کے نامور پیشوں نے زمانہ
 کی روش سے مجبور ہو کر اُس کے رواج دینے کی کوشش بھی نہیں کی۔

دور چہارم

چوتھا دور بارہویں صدی ہجری میں قائم ہوا اور ملا نظام الدین نے ایسی بڑی ہاتھوں
 سے اُس کی بنیاد رکھی کہ اب تک باوجود اشتداد زمانہ کے اس کا ایک شوشہ بھی کم نہیں ہوا
 ملا نظام الدین حضرت شاہ ولی اللہ کے معاصر تھے اس لئے اُن کے زمانہ میں وہی کتابیں

راجہ تھیں جو شاہ صاحب کے نصابِ رس میں تھیں ان میں ملا صاحب نے مندرجہ ذیل ترمیم و اضافہ فرمایا:
منطق میں بجائے شرح مطالع کے سلم العلوم، میرزا ہد رسالہ، میرزا ہد ملا جلال۔
فلسفہ میں شمس باز غفر۔

کلام میں میرزا ہد، شرح موافق۔

اصول فقہ میں بجائے حسامی کے نور الانوار، مسلم الثبوت (مبادی کلامیہ)
تفسیر میں بجائے مدارک کے جلالین۔

یہی نصاب ہی جس کی ترمیم و اضافہ کے بعد مندرجہ ذیل شکل قائم ہوئی۔
صرف میں میزان، 'شعب'، 'صرف'، 'میرزا بیچ گنج'، 'زبدہ'، 'فصول اکبری'، 'شافیہ'۔
نحو میں نحو میرزا، شرح مائتہ عامل، ہدایتہ النحو، 'کافیہ'، 'شرح جامی'۔

منطق میں صغریٰ، 'اکبری'، 'ایساغوجی'، 'تہذیب'، 'شرح تہذیب'، 'قطبی'، 'میر قطبی'، 'سلم العلوم'۔
حکمت میں میندی، 'صدر'، 'شمس باز غفر'۔

ریاضی میں خلاصۃ الحساب، تحریر قلیدس، مقالہ اول، 'تشریح الافلاک'، رسالہ پوشمیر، 'شرح چمنی'، باب اول
بلاغت میں مختصر المعانی، 'مطول'، 'تاماناقلت'۔

فہرست میں شرح وقایہ، اولین، ہدایہ آخرین۔

اصول فقہ میں نور الانوار، توضیح، 'تلویج'، 'مسلم الثبوت' (مبادی کلامیہ)۔

کلام میں شرح عقائد نسفی، شرح عقائد جلالی، 'میرزا ہد'، 'شرح موافق'۔

تفسیر میں جلالین، 'بیضاوی'۔

حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح۔

موجودہ نصاب تعلیم

اس زمانہ میں جو نصاب رائج ہو وہ اسی درس نظامیہ کی بگڑی ہوئی صورت ہے کیونکہ

اس میں منطق کی مندرجہ ذیل کتابوں کا اضافہ بغیر غور و فکر کے خود بخود ہو گیا ہے، 'غلام یحییٰ'

ملاحسن، حمد اللہ قاضی مبارک اور بعض مقامات پر شرح سلم عبدالعلی بحر العلوم اور حاشیہ عبدالعلی بہیرزاہد رسالہ اور کہیں کہیں شرح سلم ملامبین بھی۔

اس اضافہ کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ مولوی محمد فاروق صاحب چریاکوٹی اپنے استاد مفتی محمد یوسف سے نقل کرتے ہیں کہ اُن کے بچپن میں شرح سلم علی العموم رائج نہیں تھی، بلکہ قاضی مبارک کے شاگرد مولوی مدن وغیرہ اپنے شاگردوں کو سلم کے ساتھ شرح سلم قاضی مبارک بھی پڑھاتے تھے اور ملاحسن کے شاگرد شرح سلم ملاحسن کا درس دیتے تھے اور بحر العلوم کے خاندان میں شرح سلم بحر العلوم رائج تھی اور حمد اللہ کے تلامذہ اپنے استاد کی شرح پڑھاتے تھے۔ پڑھانے میں ایک دوسرے پر نوک جھوک بھی ہوتی جاتی تھی اس لئے ایک کو دوسرے کی کتاب کا دیکھنا ضروری تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ یہ سب کتابیں درس میں داخل ہو گئیں جن کو ہم صحیح طور پر ناخواندہ ہمان یا سبزہ خود رسو تعبیر کر سکتے ہیں۔

اس وقت تمام ہندوستان میں یہی نصاب تعلیم رائج ہو لیکن اس کے بھی نقص حسب ذیل ہیں:

(۱)۔ اس نصاب میں قوت مطالعہ کا زیادہ خیال رکھا گیا ہے اور تحصیل فن کی طرف کم توجہ کی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء میں ضرورت سے زیادہ احتمال آفرینی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن کسی فن میں کمال حاصل نہیں ہوتا۔

(۲)۔ منطق کی کتابیں ضرورت سے بہت زیادہ ہو گئی ہیں۔ شروع سے لیجئے تو چھوٹی بڑی پندرہ کتابیں اس نصاب میں صرف منطق کی ہیں۔ یعنی صغریٰ کبریٰ، ایسا غوجی، قال اقول، میزان منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی، میر قطبی، ملاحسن، حمد اللہ، میرزا بہادر غلام محی، میرزا بہادر ملاحسن، قاضی مبارک۔

(۳)۔ لیکن اس کے مقابلہ میں تفسیر کی صرف دو کتابیں ہیں، بیضاوی اور جلالین، بیضاوی کے

صرف ڈھائی پارے پڑھائے جاتے ہیں۔ جلالین پوری پڑھائی جاتی ہے لیکن اُس کے اختصار کا یہ حال ہے کہ اُس کے الفاظ و حروف قرآن مجید کے الفاظ و حروف کے برابر ہیں۔

(۴)۔ اس نصاب میں ادب و عربیت کا حصہ بہت کم شامل ہے۔ بلاغت میں صرف دو کتابیا درس میں ہیں مختصر و مطول، مختصر پوری پڑھائی جاتی ہے اور مطول مانتا قلت تک یعنی اُلَم سے بھی کم۔

(۵)۔ منطق کی جو کتابیں درس میں داخل ہیں ان میں خلط موجب بہت ہے۔ ملا حسن، حمد اللہ اور قاضی ہیں تو منطق میں لیکن ان میں منطق کے جس قدر مسائل ہیں اُن سے کہیں زیادہ اسور عامہ اور فلسفہ کے مسائل ہیں، جعل بیضا و جعل مرکب، علم باری کلی طبعی کا وجود فی الخارج وغیرہ وغیرہ ایسے اہم مسائل ہیں جن میں مصروف ہو کر طالب العلم کو منطق کے خاص مسائل کی طرف بہت کم توجہ ہو سکتی ہے۔

(۶)۔ اس نصاب میں تاریخ، جغرافیہ، علم اعجاز القرآن اور دوسرے ضروری علوم بالکل نہیں

نصاب درس جو بالفعل مروج ہے

صرف۔ میزان، شعب، پنج گنج، ازبدہ، دستور المبتدی، صرف میر، فضول اکبری، شافیہ نحو۔ نحو، میز، ماتہ عامل، شرح ماتہ عامل، ہدایۃ النحو، کافیہ، شرح ملا ماتہ منصوبات (اور بعض درس گاہوں میں تاجت فعل)

بلاغت۔ مختصر حنائی تمام مطول تاما مانتا قلت

ادب۔ نفحۃ الیمین، سبعة معلقہ، دیوان متنبی، مقامات حریری، دیوان حماسہ

فقہ۔ شرح وقایہ اولیں، ہدایہ آخرین

اصول فقہ۔ نور الانوار، توضیح، تلویح، مسلم الثبوت، اصول فقہ میں ہے مگر جس قدر

حصہ اُس کا زیر درس ہے وہ درحقیقت فن کلام کا ایک ٹکڑا ہے اس لئے اس کو

فن کلام میں داخل کرنا چاہئے۔

منطق، صفحہ کبریٰ، ایساغوجی، قال، قول، میزان، منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی
میرقطبی، ملا حسن، حمد اللہ، قاضی مبارک، میرزا ہد رسالہ، حاشیہ غلام علی، میرزا ہد رسالہ، میرزا ہد جلال
حکمت - میڈی، صدر، شمس بازقہ -

کلام - شرح عقائد نسبی، خیالی، میرزا ہد امور عامہ -
ریاضی - تحریر اقلیدس، مقالہ اول، خلاصہ الحساب، تصریح، شرح تشریح، شرح تغنی
فرائض - شریفیہ -
مناظرہ - رشیدیہ -

تفسیر - جلالین، بیضاوی، تاسورہ، بقر
اصول حدیث - شرح نخبہ الفکر -

حدیث - بخاری، مسلم، موطا، ترمذی، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ -

لیکن اس نصاب میں منطق کی جس قدر کتابیں بڑھ گئی ہیں وہ ہر درس گاہ میں عموماً
راج ہیں اور ادب و حدیث کی جو کتابیں درس کی گئی ہیں وہ ہر جگہ رائج نہیں ہیں، بلکہ
جس کو ادب کا شوق ہوتا ہو وہ کتب درسیہ کے ساتھ ادب کی ان کتابوں کو بھی پڑھ لیتا
ہو، لیکن ان کے پڑھنے والے فیصدی ایک سے زائد نہیں ہوتے۔

جس کو حدیث پڑھنے کا شوق ہوتا ہو وہ کتب درسیہ کے پڑھنے کے بعد ایسے
مقامات پر سفر کر کے جاتا ہو جہاں اس کو حدیث کے پڑھانے والے مل سکیں۔ اس لئے
جو نصاب تعلیم آج کل بلا استثناء ہر درسیہ میں جاری ہو اس سے ادب و حدیث کو خارج سمجھنا
صدائے اصلاح | قرون اولے تک اسلامی تعلیم کا مرکز صرف قرآن و حدیث تھے، باقی نحو و ادب

لغت، اور شاعری کی جو تعلیم ہوتی تھی وہ انہی دونوں کی تعلیم کا ضمیمہ و مقدمہ تھی لیکن تیسری
صدی تک ان علوم میں اور بھی وسعت پیدا ہو گئی اور یونانی کتابوں کے تراجم نے بہت
جدید علوم مثلاً فلسفہ، منطق، ریاضی، تہذیب اور طب وغیرہ پیدا کر دیئے۔ ان علوم نے

اسلامی عقائد کو جو صد مذہبوں پر بنایا اس کی مدافعت کے لئے ایک جدید علم ایجاد ہوا جس کا نام علم کلام تھا۔ چوتھی صدی میں مدارس کی بنیاد پڑی تو اس نے اگرچہ قدیم طرز تعلیم میں کوئی نمایاں تغیر نہیں پیدا کیا، تاہم علوم زیر درس کی ترتیب و مابرج میں بہت کچھ فرق آگیا، مثلاً (۱)۔ سب سے بڑا غلط بحث یہ ہو گیا کہ مذہبی اور غیر مذہبی علوم آپس میں مخلوط ہو گئے، یعنی جو علوم درحقیقت مذہبی نہ تھے وہ مذہبی علوم خیال کئے جانے لگے اور اسی حیثیت سے ان کی تعلیم دی جانے لگی جس سے دو قسم کے سخت ضرر پیدا ہو گئے۔

(۲)۔ چونکہ ان علوم کو مذہبی عظمت دی گئی اس لئے ان کی طرف اس قدر اعتنا ہو گیا اور ان کی تعلیم میں اس قدر وقت صرف کیا گیا کہ دوسرے ضروری علوم کی طرف سے بے التفاتی کی جانے لگی۔

(۳)۔ اس سے بھی سخت ضرر یہ پیدا ہوا کہ یہ علوم چونکہ مذہبی حیثیت سے حاصل کئے جاتے تھے اس لئے ان کے مسائل میں جو اختلاف و نزاع پیدا ہوتی تھی وہ مذہبی رنگ پر ملتی تھی علماء کے گردہ میں ایک مدت سے جو اختلافات ہیں اور ان اختلافات کی وجہ سے تکفیر و تقسیت سب و شتم اور جنگ و جدل کا دستور چلا آتا ہے وہ اسی غلطی کا نتیجہ ہے۔ ادب، منطق، اخلاقیات، ریاضی وغیرہ کے مسائل کے متعلق علماء میں جب بحث و مناظرہ کی وجہ سے رد و قدح کی بات آئی تو تکفیر و تقسیت کا کبھی کام نہیں لیا جاتا، لیکن فقہاء و متکلمین میں جزییات مسائل پر بھی بحث چھڑ جاتی ہے تو کم سے کم تقسیت و تکفیر سے تسلی نہیں ہوتی۔

(۴)۔ جو علوم درس میں داخل تھے ان میں تریح و مساوات کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کیا گیا تھا۔ بعض علوم پر ضرورت سے زیادہ وقت صرف کیا جاتا تھا اور بعض پر قدر ضرورت سے بھی کم توجہ کی جاتی تھی۔

(۵)۔ عقلی اور صنعتی علوم یعنی منطق و فلسفہ اور طب وغیرہ بالکل درس میں داخل نہ تھے (۵)۔ علم اخلاق بھی درس میں داخل نہ تھا۔

فقہ کا ایک خاص حصہ یا فقہ کی ایک خاص قسم یعنی علم خلاف طلباء و علماء کے دماغ کا سب سے بڑا جولاں گاہ بن گئی تھی۔

بعض علوم کی حقیقت بالکل بدل گئی
امام غزالیؒ کے زمانے تک یہ تمام مناسد پیدا ہو چکے تھے اس لئے سب سے پہلے انھیں صدائے اصلاح بلند کی اور احیاء العلوم میں اس کے لئے ایک خاص باب باندھا جس کی سرخی یہ ہے:

الباب الثانی فی احیاء العلوم والمذموم
واقسامہما واحکامہما وفیہ بیان ما ھو
فرض عین وما ھو فرض کفایۃ و بیان
ان موقع الکلام والفقہ من علوم الدین
الی ای حد ھو۔
دوسرا باب اس بیان میں ہے کہ علم محمود کونسا
ہی، اور مذموم کون؟ اور یہ کہ ان کے اقسام اور
احکام کیا ہیں؟ اور یہ کہ ان میں کونسا فرض عین ہو اور
کونسا فرض کفایہ اور یہ کہ علم دین میں فقہ اور
کلام کا کیا درجہ ہو۔

(۱) اور اس میں نہایت دقیق سے علوم شرعیہ وغیرہ شرعیہ محمودہ وغیرہ محمودہ میں تفریق
کی اور فقہ کو دنیوی علوم میں شمار کیا۔

(۲) - فقہ کے ایک خاص حصے کو جو فقہاء کی اصطلاح میں خلافیات سے تعبیر کیا جاتا ہے
سخت قابل اعتراض علم قرار دیا۔

(۳) - فقہ اور علم کلام کی نسبت یہ رائے ظاہر کی کہ قرون اولیٰ میں ان کے معنی کچھ اور
تھے لیکن اب وہ بالکل بدل گئے ہیں چنانچہ علم کلام کی نسبت لگتے ہیں

اب علم توحید ان باتوں کا نام ہے، مجادلہ و مناظرہ کے قواعد کا جاننا، مخالفات

تناقض اور اختلاف کا تفعیل کرنا، کثرت سے شبہ اور اعتراضات کا پیدا کرنا، الزامی

۱۷۔ جس طرح اس زمانہ میں انگریزی قانون کو ملکی عہدے ملتے ہیں، اسی طرح اسلامی حکومت میں فقہاء کو قضات
اور افتاء کا منصب حاصل ہوتا تھا اس لئے علم فقہ دنیوی مال و جاہ کا ذریعہ بن گیا تھا۔

جواب دینا وغیرہ وغیرہ حالانکہ قرون اولیٰ میں ان چیزوں کا نام و نشان بھی تھا بلکہ وہ لوگ ان باتوں کو نہایت ناپسند کرتے تھے۔

(۴)۔ علوم کی تحصیل میں تناسب ملحوظ رکھنے کے لحاظ سے علوم کی دو قسمیں قرار دیں۔ فرض عین، فرض کفایہ۔

(۵)۔ اور تمام متداول علوم کو فرض کفایہ قرار دیا۔

(۶)۔ اور ان علوم شرعیہ میں سے جس قدر فرض کفایہ ہی اس کی حسب ذیل مقدار بتائی۔ تفسیر میں کوئی تفسیر جس کی ضخامت قرآن مجید سے دو گنی ہو، مثلاً تفسیر جیز باہست سے بہت مگنی مثلاً تفسیر وسیط۔

حدیث میں صحیحین یا زیادہ شوق ہو تو وہ صحیح حدیثیں جو صحیحین میں نہیں ہیں۔ فقہ میں مختصر فزنی یا زیادہ سے زیادہ وسیط کے برابر کوئی کتاب۔

کلام میں کوئی مختصر سی کتاب مثلاً قواعد العقائد یا زیادہ سے زیادہ اقتصاد فی الاعتقاد جو سو فو رقی میں ہی۔

(۷)۔ دنیوی علوم میں تمام علوم مثلاً طب اور حساب کو فرض کفایہ قرار دیا اور لکھا کہ ”ہمارے اس قول پر کہ طب و حساب فرض کفایہ ہیں تعجب نہ کرنا چاہئے بلکہ اور صنعتی علوم بھی فرض کفایہ ہیں۔ مثلاً گشتکاری، جولاہہ پن، سائسی، حجامت اور درزی گری۔ لیکن اُس زمانے کی حالت اس زمانے سے بالکل مختلف تھی آج ایک عمدہ کاشتکار اور ایک کامیاب درزی علماء سے زیادہ دولت پیدا کر سکتا ہے لیکن اُس زمانے میں اکثر طبیب صرف عیالتی ہوتے تھے۔ مسلمان فقہ کو چھوڑ کر ان دنیوی علوم کی طرف رخ نہیں کرتے تھے جس کی وجہ امام صاحب الفنا میں یہ بھی کہ

طب کے ذریعے سے اوقاف پر وصیت پر اور یتیموں کے مال پر آسانی

کے ساتھ قبضہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ فقہار کا عمدہ نہیں مل سکتا تھا۔ حکومت

ہاتھ نہیں آ سکتی تھی ہم عمروں پر فوق نہیں حاصل کیا جاسکتا تھا اور مخالف زیر نہیں کئے جاسکتے تھے۔

(۸)۔ علوم عقلیہ میں سے منطق کو علم کلام کا ایک حصہ قرار دیا اور اہلیات و طبعیات کے جو مسائل مذہب کے مخالف تھے ان کو کفر و بدعت قرار دیا باقی مسائل کے سیکھنے کی اجازت دی۔ امام صاحب کے ان اصلاحی خیالات کا اثر اگرچہ فوراً ظاہر نہیں ہوا تاہم رفتہ رفتہ اُس نے تعلیم کی حالت بالکل بدل دی۔ اور نصاب تعلیم میں فقہ و کلام کے ساتھ منطق اور فلسفہ بھی داخل ہو گیا۔ دنیوی علوم کے لئے اتنا کافی وقت نکل آیا کہ فقہار اور محدثین بھی ریاضی داں اور حساب داں ہونے لگے۔ فقہ سے علم الخلافیات کا حصہ بالکل خارج ہو گیا اور علم کلام کے بہت سے غیر ضروری مباحث چھٹ گئے۔

امام غزالیؒ کے زمانہ تک اگرچہ علوم کی تقسیم و ترتیب میں بے اعتدالیاں پیدا ہو چکی تھیں لیکن خود نصاب تعلیم اور نظام تعلیم میں کوئی نیا تغیر نہیں ہوا تھا لیکن اُن کے بعد چھٹی صدی سے خود نصاب تعلیم و نظام تعلیم میں تغیرات پیدا ہونے لگے اور روز بروز یہ مرض بڑھا گیا۔ علومِ آلمیہ یعنی جو علوم مقصود بالذات نہ تھے بلکہ دوسرے علوم کے حاصل کرنے کا ذریعہ تھے وہ مقصود بالذات قرار دے لئے گئے۔ اور اصل مقصد کو نظر انداز کر دیا گیا مثلاً منطق خود مقصود بالذات علم نہ تھا بلکہ اُس کے پڑھنے کا مقصد صرف اس قدر تھا کہ علم کلام کی تعلیم میں کام آوے۔ تدارا اسی غرض سے بقدر ضرورت اس کی تعلیم حاصل کرتے تھے لیکن امام رازی کے زمانہ سے یہ روش بدل گئی اور علم منطق خود مقصود بالذات ہو گیا۔ چنانچہ علامہ سید بدالدین حلبی لکھتے ہیں:

تأخرین نے اس پر ایک عقل من کی حیثیت سے گاہ ڈالی اس حیثیت سے اس کو نہیں دیکھا کہ وہ

دوسرے علم ہی علم توحید کا ذریعہ جو اس لئے اس پر نہایت اہمیت کی سبب سے تمام علماء دین نے

۱۔ اگرچہ اہل علوم ہمارے پیش نظر ہیں لیکن ہم نے اس کو غزالی میں نہایت اہمیت دیکھا جو دوسرے اس میں کوئی اہمیت نہیں دیکھا اور یہ

اس کی ابتدا کی ان کے بعد افضل الدین غونجی نے اس کو ترقی دی۔ پھر ان کے بعد ایک جماعت پیدا ہوئی جس نے ان کی کتابوں کا خلاصہ کیا اور ان کی بہت سی باتوں کو حذف کر دیا۔ مثلاً کاتبی اور قطب الدین رازی، پھر اس کے بعد ایک قوم پیدا ہوئی جس نے اس فن میں غنیمت مختصرات کی بنیاد ڈالی، پھر ان پر شروع و حواشی لکھے گئے اور لوگ ان کی طرف مائل ہو گئے اور متقدمین و متاخرین اور ان تمام لوگوں کی کتابیں جو اس فن کو اچھی طرح جانتے تھے ترک ہو گئیں۔ ۱۷

علوم عربیہ کا بھی یہی حشر ہوا۔

(۲)۔ اس زمانہ میں جیسا کہ علامہ بدر الدین علی نے لکھا ہے تصنیف و تالیف اور شروع و حواشی کا نہایت کثرت سے رواج ہوا اور جس کثرت سے کتابیں تصنیف ہوئیں۔ اسی کثرت سے داخل درس ہوتی گئیں اس لئے طلباء کے دماغ پر ان کتابوں کا غیر معمولی بار پڑ گیا۔

(۳)۔ اس لئے نصاب تعلیم مختلف علوم اور مختلف کتابوں کا ایک مخلوط مجموعہ ہو گیا جن کی تعلیم طلباء کے لئے ضروری نہ تھی اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ طالب العلم کو بہت سے علوم سے نا کافی واقفیت تو ہو جاتی تھی لیکن کسی خاص فن میں کمال نہیں پیدا ہوتا تھا قوت مطالعہ و قوت بحث ضرور پیدا ہوتی تھی لیکن قوت فیصلہ جو کمال علم کا ثمرہ ہی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ متاخرین کے یہاں اختلاف یا بیان اختلاف کا سرمایہ وافر ہے، قتل فیصل کمتر یا ساذ۔ یہ کمزوری فیصلہ کی یونانیو ماثر تھی گئی اور ہر فن میں ساری ساری معقول و منقول دونوں ایک رنگ میں آ گئے۔ حالانکہ ان میں زمین و آسمان کا فرق تھا یہی وجہ ہے کہ چھٹی صدی کے بعد اسلام میں کوئی ایک فنی کامل عالم نہیں پیدا ہوا۔ امام رازی

زمانہ سے یہ نظام تعلیم قائم ہوا اور آٹھویں صدی یعنی علامہ ابن خلدوں کے زمانہ تک وہ بالکل مکمل ہو گیا اس لئے سب سے پہلے علامہ موصوف نے اس کی مخالفت میں صدابند کی اور مقدمہ تاریخ میں متعدد عنوانات قائم کر کے اس کی خرابیاں بتائیں چنانچہ ایک عنوان یہ قائم کیا کہ ”علوم آلیہ میں نہ نظر کو بہت وسیع کرنا چاہئے اور نہ اُن میں مسائل کی تفریع کرنی چاہئے اور اُس کے تحت میں جو کچھ لکھا اُس کا خلاصہ یہ ہو کہ

متداول علوم کی دو قسمیں ہیں، ایک مقصود بالذات جیسے تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، طبعیات، آلیات، اور ایک وہ علوم جو ان کے حاصل کرنے کا آلہ اور ذریعہ ہیں جیسے عربیت، حساب، منطق، پس جو علوم مقصود بالذات ہیں اگر ان میں کلام کو وسعت دی جائے تو کوئی حرج نہیں لیکن جو علوم دوسرے علوم کا آلہ ہیں مثلاً عربیت اور منطق وغیرہ تو ان کو صرف اسی حیثیت سے دیکھنا چاہئے کہ وہ آلہ ہیں اور اور ان میں کلام کو وسعت نہیں دینی چاہئے کیونکہ اس سے اُن کا اصل مقصد قوت ہو جائے گا۔ اور علوم مقصود بالذات کی تحصیل میں رکاوٹ پیدا ہوگی۔ حالانکہ وہی اہم ہیں اور اس طریقہ سے عمر ان سب کی تحصیل کے لئے کافی نہ ہوگی، اس لئے ان علوم آلیہ کی مصروفیت میں عرضائے ہوگی۔ جیسا کہ متاخرین نے متنو منطق، اور اصول فقہ کے متعلق کیا۔

ایک عنوان یہ قائم کیا کہ کثرت سے مختصرات کی تعلیم، تعلیم میں خلل انداز ہوتی ہوگی اور اُس کے تحت میں لکھا کہ

اکثر متاخرین نے علوم و فنون کے طریقے کو مختصر کر دیا ہے اور ہر علم کی ایک مختصر سی فہرست مرتب کر لی ہے جو مختصر الفاظ میں اُس کے تمام مسائل و دلائل پر مشتمل ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے تفسیر اور بیان کی

مطلوبات کتب کا اختصار کر لیا ہو جیسا کہ ابن حاجب فقہ اور اصول فقہ
ابن مالک نے عربیت اور خوارجی وغیرہ نے منطق کو متفق کیا لیکن یہ تعلیم
کا مضر طریقہ ہے اور اس سے تحصیل میں خلل پڑتا ہے۔ تمام خرابیوں کے
ساتھ طالب العلم کے لئے بڑی درد سہی یہ ہے کہ ہم کو شکل اور مختصر الفاظ
کا تتبع کرنا پڑتا ہے اور یہ مشکل اُن سے مسائل کو نکالنا پڑتا ہے ان تمام
مفاسد کے بعد ان مختصرات کی تعلیم سے جو ملکہ علمی حاصل ہوتا ہے وہ اُس
ملکہ سے ناقص ہوتا ہے جو طویل الذیل کتابوں کے پڑھنے اور ایجابات
کے بار بار دہرانے سے حاصل ہوتا ہے۔

ایک عنوان یہ قائم کیا کہ ”علوم و فنون کی بہت سی کتابیں اُن کی تحصیل میں رکاوٹ
پیدا کرنے والی ہوتی ہیں“ اور اس کے تحت میں لکھا کہ

لوگوں کو تحصیل علم میں جس چیز نے نقصان پہنچایا ہے وہ کتابوں
کی کثرت، اصطلاحات کا اختلاف اور تعلیم کے طریقوں کا متعدد ہونا
اور پھر طالب علم سے اس کے یاد کرنے کا مطالبہ کرنا ہے۔ لیکن جو کچھ
ایک فن کے متعلق لکھا گیا ہے طالب علم کی عمر اُسی کا ساتھ نہیں دیتی
اس لئے تحصیل علم میں خواہ مخواہ کوتاہی واقع ہوتی ہے۔ فقہ مالکی میں
اس کی مثال کتاب مدونہ اور اس کی شروح مثلاً ابن یونس
نحوی ابن بشر کی کتابیں اور تہنیاات، مقدمات بیان اور عتبہ
ہیں۔ یہی حال ابن حاجب کی کتابوں اور اُن کی شروعات کا ہے۔
یہ تمام کتابیں مکرر ہیں اور معنی سب کے ایک ہیں لیکن طالب العلم سے
سب کے یاد کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور صرف ایک ہی کتاب
میں گزر جاتی ہے۔ اگر اساتذہ صرف ہمیں مسائل پر اکتفا کرتے تو تعلیم

آسان ہو جاتی اور اس کا ماخذ قریب ہو جاتا لیکن اس مرض کا ازالہ
نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ عادت ہو کر ایک طبعی امر ہو گیا ہے جس میں تغیر
نہیں کیا جاسکتا اس کی ایک مثال علم عربیت میں سپوہ کی کتاب اور
اس کی شروع بھی ہیں۔

ان خرابیوں کی تفصیل کے بعد علامہ موصوف نے تعلیم کا صحیح طریقہ بتایا اور اپنے
زمانہ کے طریقہ تعلیم پر نکتہ چینی کی لیکن جیسا کہ انھوں نے لکھا ہے کہ اب یہ طریقہ طبیعت
ثانیہ ہو گیا ہے ان کو اس نظام اصلاح میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور ان کی یہ صدا
بے اثر ثابت ہوئی۔

اسی زمانہ سے ہندوستان کا تعلیمی دور بھی شروع ہوا۔ اس لئے ہندوستان کے
نصاب تعلیم میں قدرتی طور پر وہ تمام نقائص پیدا ہو گئے جن کی تفصیل علامہ ابن خلدون نے
کی ہے۔ تاہم چونکہ ان خرابیوں کا اثر رفتہ رفتہ ظاہر ہوا، اس لئے ابتدا میں نسبتہً نتائج
اچھے ظاہر ہوئے لیکن رفتہ رفتہ یہ حالت ہو گئی کہ جس نصاب نے یہ خرابیاں پیدا کی تھیں
وہ آپ اپنا شکار ہو گیا اور آج اس کے پڑھانے والے بھی بہ مشکل مل سکتے ہیں۔

قدیم زمانے میں امام غزالی اور علامہ ابن خلدون کو اصلاح نصاب کا شرف
حاصل ہوا تھا اور اس آخری دور میں ہندوستان کے نصاب تعلیم کے اصلاح کی عزت
ندوۃ العلماء کی قسمت میں لکھی ہوئی تھی چنانچہ علامہ سید بدر الدین علی التعلیم والارشاد
میں لکھتے ہیں:

چند سال سے ممالک اسلامیہ میں علوم مذہبی کی جماعت پر احساس
کی ایک ہوا چلی ہے اور اس سے سبیل بصیرت نے علماء مذہبی کی خرابیوں
کو عکس کیا ہے اور انھوں نے ان طریقوں سے بحث شروع کر دی
ہے جو اس پستی سے نکال سکتے ہیں، ہوا کا یہ جھونکا ہندوستان سے

بھی گزرا ہی اور وہاں کے اہل علم نے ایک انجمن قائم کی ہو جس کا نام
ندوۃ العلماء رکھا ہو۔ ان لوگوں کا بیان ہو کہ اس کا مقصد علوم و فنون
کا احیاء اور طریقہ تعلیم کی اصلاح ہو اور وہ اس غرض سے ہر سال
ہندوستان کے کسی مرکزی شہر میں جمع ہوتے ہیں۔

مجھے معلوم نہیں ہو کہ یہ انجمن کسی عمدہ نتیجہ تک پہنچی ہو یا اصلاح
طریقہ تعلیم کی ایجاد میں بھی اُن کی مصروفیت اُسی قسم کی ہو جیسا کہ خود
تعلیم میں۔

مجھ سے بعض قابل اعتماد اہل علم نے بیان کیا کہ اصلاحی جماعت
کی حالت بھی تعلیمی جماعت کی سی ہو۔ مجھے اصل حقیقت معلوم نہیں ہو
لیکن میں نے ستمبر ۱۹۳۱ء میں اس انجمن کی ایک ایک سالہ یاد و سالہ
رپورٹ دیکھی جس کا اکثر حصہ اُن رکیک اشعار سے بھرا ہوا تھا جن کو
اس انجمن کے ارکان نے ایک دوسرے کی مدح میں کہا تھا۔ اگر ان لوگوں
کا اجتماع اسی غرض سے ہوتا ہو تو تعلیم اور علم کی اصلاح کو ہندوستان سے
کوسوں دور سمجھنا چاہیے۔ ۱۵

بے شبہ ابتدا میں ندوۃ العلماء کی حالت یہی تھی لیکن اس کے ارکان میں ایک
فرد کامل (علامہ شبلی مرحوم) ایسا بھی تھا جو اصلاح کے شور و غل سے زیادہ اصلاح پر
عمل کرنے کے لئے شور و غل کرتا رہتا تھا چنانچہ اُس نے ندوۃ العلماء کے ایک گزیدہ
اور اپنے ہم خیال رکن کے نام جو خطوط لکھے ہیں اُن سے اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔
وہ ایک خط میں لکھتے ہیں:

۱۵۔ - التعلیم والا رقاد صفحہ ۷۰ - ۷۱۔ اس بارہ میں لٹنر صاحب کو ملی صاحب کی نامی و استقلال زدگداشت کرنے کے قابل نہیں۔
جیل بے مغل شہوانی (نواب میراجنگ)

ندوہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بوسیدہ ارکانوں کا تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نشئی، ہدیہ سعیدیہ، نور الانوار درس میں تجویز کی گئی ہے۔ ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں جن کو میں اپنا امام کہتا ہوں ان کا یہ حال ہے کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے۔ ۱۷

ایک اور خط میں لکھتے ہیں:

یہ ارادہ ہوتا ہے کہ دو مہینہ کی رخصت لے کر لکھنؤ آؤں اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور جاری کر دوں نصاب اور سالہ ماہانہ۔ ۱۸

ایک اور خط میں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھتے ہیں:

نصاب تعلیم پر میں برسوں غور کر چکا ہوں، مصر کی اصلاحات کو دیکھتا رہتا ہوں، وہاں سے جدید کتابیں جواب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں ان کو منگوایا ہے۔ ۱۹

لیکن اس شور و غل اور اس خط و کتابت کا کچھ نتیجہ نہیں نکلا تو انھوں نے حیدر آباد کی گراں قیمت ملازمت کو خیر باد کہہ کے خود ندوۃ العلماء میں بحیثیت ممتاز تعلیم کے مستقلاً قیام اختیار کیا اور سب سے پہلے جس چیز کی اصلاح کی طرف توجہ کی وہ یہی نصاب تعلیم تھا۔ چنانچہ الندوہ کے ابتدائی مضامین سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

علامہ مرحوم نے جن اصول پر قدم نصاب تعلیم کو بدلنا چاہا۔ وہ وہی ہیں جن کو علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں قائم کیا تھا چنانچہ الندوہ کے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

۱۷۔ مکاتیب شبلی جلد اول صفحہ ۳۲ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۱۸۔ مکاتیب شبلی صفحہ ۱۷ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۱۹۔ مکاتیب شبلی صفحہ ۳۲ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۲۰۔ مکاتیب شبلی صفحہ ۳۲ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔

ہم اس دعوے کے ثابت کرنے کے لئے ان رات و قرآن پر
اکتفا نہیں کرتے بلکہ قطعی طریقہ سے ثابت کرتے ہیں کہ موجودہ نصاب
تعلیم نہایت ناقص اور اتر ہی۔ سب سے پہلے ہم کو چند مقدمات اصول موضوعہ
کے طور پر ذہن نشین کر لینے چاہئیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱)۔ تعلیم سے مقصود یہ ہے کہ نفس فن حاصل کیا جائے۔

(۲)۔ ہر فن کے حاصل کرنے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ اس کے مسائل کو متفرق
اور یہ استقلال حاصل کیا جائے تاکہ اس فن کی طرف کافی توجہ ہو سکے
اگر چند فنوں کے مسائل کو مخلوط کر کے حاصل کیا جائیگا تو کسی فن کی صحیح
طرح تکمیل نہ ہوگی۔

(۳)۔ متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں الاقدم فالاقدم کا خیال ضروری
یعنی یہ کہ جو فنون مقصود بالذات ہیں ان کے حاصل کرنے میں زیادہ
وقت صرف کیا جائے جو مقصود بالعرض ہیں ان میں کم۔ اسی طرح علوم
مقصود بالذات میں بھی لحاظ اہمیت کے فرق مرا تب کرنا چاہئے یعنی
جو علوم زیادہ مہتم بالشان اور ضروری ہیں وہ زیادہ توجہ کے قابل ہیں۔
(۴)۔ ہر علم کی تحصیل میں سب سے مقدم یہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ اس فن کی
جو غایت ہو وہ حاصل ہو۔

ان اصول کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے اس مضمون میں نصاب قدم کے تقاضے دکھائے
اور ایک نصاب تعلیم جاری کیا جو انھی اصول کے مطابق مرتب کیا گیا تھا۔ آج ندوۃ العلماء
میں یہ تغیر و اصلاح ہی نصاب تعلیم جاری ہے جو عمدہ نتائج پیدا کر رہا ہے۔
علامہ مرحوم نے اخیر میں خاص ایک فن کی تکمیل کے لئے ایک مستقل درجہ تکمیل
قائم کیا جو انگریزی کے ایم اے کے برابر ہے۔

انگریزی زبان کی تعلیم لازمی کر دی اور اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ندوہ کے طلباء میں متعدد دانشخاص ہیں جو جدید علوم و فنون میں کافی مہارت رکھتے ہیں اور عام ضروریات کے لئے تو تقریباً تمام طلباء انگریزی جانتے ہیں۔ بائیں ہمہ قدم خیال کے علمائے کی مخالفت سرمایہ کی قلت اور دوسرے عوائق و موانع کی وجہ سے مولانا مرحوم قدم تعلیم میں جس وسیع پیمانے پر انقلاب پیدا کرنا چاہتے تھے ان کے حوصلہ و ہمت کے موافق ان کو ندوہ میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ لیکن خوش قسمتی سے ان کو ایک اور موقع ہاتھ آگیا جس میں انھوں نے اس طریقہ تعلیم و نصاب تعلیم میں اپنے حوصلہ کے مطابق تغیرات کئے یعنی حیدرآباد کے دارالعلوم میں پہلے پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کا نصاب درس جاری تھا جو قدیم عربی مدارس کے نصاب درس سے بھی زیادہ لغو و بے کار تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے خود پنجاب یونیورسٹی نے یہ قاعدہ بنادیا کہ وہ دوسرے مالک کے لوگوں کو اپنے امتحانات میں شریک نہیں کر سکتی۔ اس لئے اب یہ خیال پیدا ہوا کہ خود دارالعلوم کا ایک الگ نصاب تعلیم ریاست کی ضروریات کے مطابق تیار کیا جائے۔ چنانچہ نواب عماد الملک بہادر بلگرامی نے جو اس وقت ناظم تعلیمات تھے ایک سرکاری مراسلہ کے ذریعہ سے مولانا کے مرحوم سے اس معاملہ میں احاطہ طلب کی اور لکھا کہ ترمیم نصاب میں چند ابواب پیش نظر رکھنے چاہئیں۔

(۱)۔ اصلاح نصاب موجودہ پنجاب یونیورسٹی یہ لحاظ مقتضائے وقت و زمانہ و ضروریات خدمات حکومتی۔

(۲)۔ تکمیل تحصیل علوم مشرقیہ

چنانچہ اس مراسلہ کی بناء پر مولانا کے مرحوم جون مشاعرے میں خود حیدرآباد منتشر لے گئے اور وہاں چند روزہ کر ایک نصاب تیار کیا جس میں خصوصیات ذیل کو پیش نظر رکھا۔

(۱)۔ صرف وہی کتابیں درس میں رکھیں جن میں تمام مسائل نہایت سادہ صاف اور واضح

طریقے سے بیان کئے گئے تھے۔

(۲)۔ اور جن میں دوسرے علوم کے مسائل مخلوط نہیں کئے گئے تھے۔

(۳)۔ قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ زیادہ وسیع کیا۔

(۴)۔ ادب کی کتابیں بہت بڑھا دیں۔

(۵)۔ عربی تحریر و انشا پر داری کے لئے خاص گھنٹے مقرر کئے۔

(۶)۔ عقائد و کلام میں متعدد اور بلند پایہ کتابیں نصاب میں رکھیں۔

(۷)۔ تاریخ اسلام اور عام تاریخ کی کتابیں بھی داخل نصاب کیں۔

(۸)۔ علوم جدیدہ کی بعض کتابیں جو عربی میں ترجمہ ہو گئیں تھیں نصاب میں شامل کیں۔

(۹)۔ انگریزی زبان بطور سکند لنگویج کے لازمی قرار دی۔

(۱۰)۔ مدت تعلیم جو پہلے آئیس سال تھی اُس کو گھٹا کر چودہ سال کر دیا۔

ندوة العلماء اور حیدرآباد کے علاوہ اور مدارس میں بھی نصاب تعلیم کی تبدیلی اور طلباء میں علمی زندگی پیدا کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ اور گوان میں ندوہ کے نصاب تعلیم کی پابندی نہیں کی گئی تاہم ہر ایک نے اپنے اپنے مذاق و مصالح کے موافق قدیم نصاب میں ترمیم و اضافہ کیا اور آج علماء و طلباء میں جو ایک عام حرکت ایک عام روشن خیالی اور آزادی محسوس ہو رہی ہے وہ اسی تعلیمی انقلاب کا نتیجہ ہے۔

ہندوستان کے علاوہ اور دوسرے ممالک اسلامیہ میں بھی اصلاح تعلیم و اصلاح نصاب کا خیال پیدا ہوا اور قدیم طریقے میں مختلف تبدیلیاں کی گئیں چنانچہ مصر میں مفتی محمد عبدہ نے قدیم طریقہ تعلیم کو بالکل الٹ کر جدید قالب میں ڈھالنا چاہا اور شاہ میں نظامت داخلہ میں ایک رپورٹ بھیجی جس میں یہ تجویز پیش کی کہ ازہر اور تمام دوسری مذہبی درس گاہیں قومی یا سرکاری مدارس کی شکل میں بدل دی جائیں اُن میں اور سرکاری مدرسوں میں صرف یہ فرق باقی رہ جائے کہ ان میں مذہبی امور کا زیادہ لحاظ

رکھا جائے لیکن چونکہ اس سے قدیم نظام تعلیم بالکل معدوم ہو جاتا تھا اس لئے کسی نے اُن کی حمایت نہیں کی بلکہ جو لوگ قدیم طریقہ تعلیم کی خرابیوں کو محسوس کر رہے تھے انہوں نے بھی اُن کا ساتھ نہیں دیا اور انہر والوں نے شدت کے ساتھ اُن کی مخالفت کی اس لئے اُن کی یہ تجویز نا کامیاب رہی۔ ۱۵

ٹرکی میں مدارس کی ترقی و اصلاح کا آغاز دستوری حکومت کے بعد ہوا۔ چنانچہ جب علامہ امرا لہ آفندی سکرٹری تعلیم مقرر ہوئے تو انہوں نے سرکاری مدارس کے نصاب تعلیم و طریقہ درس کی اصلاح کی طرف خاص توجہ مبذول کی اور حکومت کی طرف سے بھی ان کی تائید کی گئی قسطنطنیہ میں مذہبی مدارس چونکہ مجلس اوقاف سے تعلق رکھتے ہیں جو اُن کے حدود اختیار سے باہر ہی اس لئے انہوں نے ابتداء میں اُن کی طرف کوئی توجہ نہیں کی تاہم وہ اُن کی ترقی و اصلاح سے بھی غافل نہ تھے چنانچہ اس غرض سے انہوں نے یہ ارادہ کیا کہ وہ ان مدارس کے انتظام کو بھی اپنے ہاتھ میں لیں لیکن اس خیال کے ظاہر ہونے کے ساتھ ہی خود علماء و طلباء نے اصلاح کی طرف توجہ کی، اور اس غرض سے مدرسہ نابغانہ میں جس کو سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ نے قائم کیا تھا علماء و مشائخ کا ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں تمام اعیان سلطنت مثلاً وزیر اعظم حتی پاشا شیخ الاسلام حسین حنی آفندی سعید پاشا پریسڈنٹ دارالامراء محمد شہرت پاشا وزیر صغیر جنگ وغیرہ بھی شریک ہوئے اور سب سے پہلے وزیر اعظم نے مسلمانوں کی اُن علمی ترقیوں کا ذکر کیا جو انہوں نے اُس زمانے میں کی تھیں جب یورپ جہالت کا ظلمت کدہ بنا ہوا تھا اس کے بعد متعدد مقرروں نے تقریریں کیں اور نصاب تعلیم کی اصلاح پر زور دیا، چنانچہ حساب ہندسہ جغرافیہ جبر مقابلہ طبیعیات، علم المولید، علم الفک اور علم کیمیا نصاب تعلیم کے ضروری اجزاء قرار دیئے گئے۔ اور مدت تعلیم بارہ سال مقرر کی گئی اور یہ نصاب قسطنطنیہ کے چند مدارس یعنی مدرسہ فاتح مدرسہ سلطان احمد مدرسہ زید اور مدرسہ شہزادہ میں جاری کر دیا گیا۔ لیکن

بعض روشن خیال علماء نے اس اصلاح کو بوجہ ناکافی سمجھا۔

(۱)۔ علوم متذکرہ بالا بے شبہ ضروری ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ اس نصاب میں اکثر ایسی کتابیں داخل کی گئی ہیں جن کی تعلیم سے تصنیع اوقات کے سوا کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا مثلاً صرف و نحو میں کتاب الاشکالہ و البناء، کتاب المقصود، کتاب تعلیم المتعلم، کتاب العوالم، کتاب الانہار، کافیہ مع شرح جامی، شافیۃ الفیہ ابن مالک اس نصاب کا جزو ہیں، لیکن ان کتابوں سے اصلاح کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی۔ آج تمام مدارس اسلامیہ میں ہی کتابیں پڑھی پڑھائی جاتی ہیں۔ اس بنا پر جو کتابیں ہمارے علمی تنزل کا حقیقی سبب ہیں ان سے ہماری علمی اور ذہنی ترقی کیونکر ہو سکتی ہو۔ شافیہ و حقیقت کتاب نہیں بلکہ ایک چستی ہو جس کی نسبت کہا جاتا ہو کہ خود ابن حجاج بھی اس کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ تمام کتابیں صرف ایک فن یعنی صرف و نحو میں ہیں، جو علوم آلیہ میں سے ہیں یعنی وہ بجائے خود مقصود بالذات نہیں ہیں، بلکہ علم ادب کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اس بنا پر ان سے زیادہ علم ادب کا لحاظ رکھنا چاہئے، لیکن اس مرحلہ نصاب میں صرف سبعة معلقہ، قصیدۃ البقر، قصیدۃ بانٹ سعاد اور مقامات حریری داخل کی گئی ہیں جو تعداد میں صرف و نحو کی کتابوں سے بہت کم ہیں۔ اس لئے ان کے ساتھ ادب کی اور کتابوں کا بھی اضافہ ہونا چاہئے۔

(۲)۔ دنیات میں اس قسم کی کتابیں داخل نصاب کرنی چاہئیں جن سے تعصب جمود اور تقلید کے شکنجے سے طلباء کو آزادی حاصل ہو لیکن دنیات کے متعلق اس نصاب میں انہار الحق، تحفۃ اثنا عشریہ اور غل و غل داخل کی گئی ہیں جو تعصب، محابہ اور مشاہرہ کا سرچشمہ ہیں۔

ان وجوہ کی بنا پر انہوں نے اصلاح نصاب کا یہ اصول قرار دیا کہ

(۱)۔ صرف عربیت کی تحصیل کے لئے چار سال مقرر کئے جائیں جس میں ایک مستعد طالب العلم صرف، نحو، معانی و بیان وغیرہ کی تکمیل اچھی طرح کر سکتا ہو لیکن اس کے لئے

عمدہ کتابیں درس میں داخل کرنی چاہئیں۔ اگر اس غرض کے لئے قدامت کی کتابیں کافی نہ ہوں تو جدید تالیفات کے میا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

(۲)۔ فنون عربیت کی تکمیل کے بعد سب سے اہم چیز یہ ہے کہ خوشنویس علماء پیدا کئے جائیں جو صرف ایک خاص فن کے ماہر ہوں جیسا کہ قدامت کا طرز تھا۔ اسلامی علوم و فنون میں چھ علم یعنی فقہ، حدیث، تفسیر، کلام، تاریخ، ادب، سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہیں۔ اس بناء پر طلباء کو چھ قسم میں منقسم کر دینا چاہئے، لیکن فقہ کے بھی دو جزو ہیں۔ عبادات و معاملات اس لئے جو طلباء فقہ کے لئے تیار کئے جائیں ان کی دو قسمیں کر دینی چاہئیں۔ جو لوگ غلصہ عبادات کی شاخ کو لیں ان کے لئے علم کلام کا ماہر اور حافظ قرآن ہونا ضروری قرار دیا جائے اور جو لوگ صرف معاملات میں کمال پیدا کرنا چاہیں ان کے لئے علم حدیث اور یورپ اور دولت عثمانیہ کے قوانین کا جاننا لازمی کر دیا جائے۔ محدثین کے لئے علم اوہ صحاح ستہ کے اسما و الرجال اور طبقات رواد و غیرہ کا علم بھی ضروری ہے۔ اسی کے ساتھ وہ فقہ اور علوم قرآنیہ سے بھی بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ مفسرین کو علم تفسیر اس جامعیت کے ساتھ حاصل کرنا چاہئے کہ اس باب نزول، ناسخ و منسوخ، مجمل و مفصل، محکم و متشابہ، صریح و مؤول وغیرہ سے کافی واقفیت ہو۔ اس کے ساتھ ان کو حفظ قرآن اور کسی قدر علم اصول اور فقہ سے بھی واقف ہونا چاہئے۔

ادب کے لئے علم عروض و قوافی کے بعد یہ ضروری ہے کہ وہ اشعار عرب اور ایام عرب سے کافی طور پر واقف ہوں۔ ان کو جاہلی، مخضرمی اور اسلامی شعرا کے بہترین اشعار انہر ہوں۔ علم ادب کی بہترین کتابیں مثلاً کتاب الصمدہ اور مثل السائر وغیرہ ان کے درس میں ہوں وہ کسی قدر علم تاریخ سے بھی جو ادب کا ضروری جزو ہے واقف ہوں۔ ترقی کی علم ادب اور فرانسیسی علم ادب کی تاریخ سے بھی ماہر ہوں اور ان باتوں کے ساتھ یورپ کی کسی زبان سے بھی واقف ہوں۔

مورخین کے لئے اہل عرب اور دول اسلامیہ کی تاریخ کے ساتھ گزشتہ قوموں کی تاریخ کا جانا بھی ضروری ہے لیکن ان تمام اقسام میں متکلمین کا گروہ سب سے زیادہ اہم سب سے زیادہ ضروری اور سب سے زیادہ توجہ کا محتاج ہے کیونکہ اسی گروہ پر اس زمانے میں عقائد اسلام کی بقا موقوف ہے اور یہی گروہ حکمائے اسلام کا لقب حاصل کر سکتا ہے۔ اس بنا پر موجودہ ضروریات اور حالات کے لحاظ سے اُن کے لئے عقائد اسلام ہی کی تعلیم ضروری نہیں ہے بلکہ اُن کو فلسفہ قدیمہ فلسفہ جدیدہ، رومن لا، گزشتہ قوموں کے قوانین، یورپ کے پالیٹکس کی تاریخ، ریاضی، طبیعیات، یہود، اہل ہند، اہل یونان، اہل بابل اور اہل مصر کے خرافات اور قدیم عقائد سے بھی کافی طور پر واقف ہونا چاہئے۔ چنانچہ ان ہی اصول کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے ایک نہایت مفصل اصلاحی پروگرام شائع کیا۔

علماء کے علاوہ طلباء نے بھی اس اصلاحی کام میں حصہ لیا اور اس موضوع پر نہایت کثرت سے مضامین لکھے۔ مثلاً ایک طالب العلم نے ایک نہایت مفصل مضمون لکھا جس میں وہ تدبیریں بتائیں جن پر عمل کرنے سے عربی مدارس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ان تجویزوں میں بعض یہ ہیں۔

(۱)۔ مدارس اسلامیہ اور اُن کے طلباء کی تعداد محدود کر دی جائے کیونکہ طلباء اور مدارس کی کثرت اور غیر محدود ہونے سے نظام تعلیم کا شیرازہ منتشر ہو جاتا ہے اور کافی انتظام نہیں ہو سکتا۔

(۲)۔ مدت تحصیل محدود کر دی جائے جس کی متوسط میعاد بارہ سال ہو سکتی ہے لیکن جو طالب العلم مدرسہ میں داخل ہوں اُن کا سن بارہ سال سے متجاوز نہ ہو۔

(۳)۔ علوم متداولہ کے ساتھ علوم جدیدہ کا بھی اضافہ کیا جائے۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ وہ طلباء جنھوں نے اسلامی علوم و فنون کے ساتھ علوم جدیدہ کی تعلیم بھی حاصل کی ہے اُن طلباء سے زیادہ قابل نکلے ہیں جنھوں نے صرف علوم قدیمہ کی تحصیل پر اکتفا کیا ہے۔ لہٰذا

روس کی تعلیمی حالت آج سے چند سال پیشتر نہایت افسوس ناک بلکہ عبرت انگیز تھی وہاں کے مکاتب و مدارس کے قیام و بقاء کا کام تروار و مدار خود قوم پر تھا جن کی عمارت تمام ممالک اسلامیہ سے مختلف ہوتی تھی اور ان میں اور عام رہنے کے مکانات میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا۔ خود مدارس و مکاتب میں کوئی فرق نہیں تھا بلکہ تقریباً دونوں مرادف لفظ تھے۔ کیتھولک ثانی کے عہد سے پیشتر ان کی تعداد نہایت کم تھی لیکن جب کیتھولک کا زمانہ آیا اور اس نے مدارس و مساجد کی تعمیر کا عام حکم دیا تو آہستہ آہستہ ان کی تعداد میں ترقی ہوئی یہاں کہ جب اخیر میں سلطنت کی طرف سے اس معاملہ میں سختیاں شروع ہوئیں تو امرار نے غیرت و حمیت سے ان سختیوں کے خلاف نہایت کثرت سے مساجد، مدارس اور مکاتب کی بنیاد ڈالی۔ اور بعض امرار نے تو ہتھامتا تعداد مساجد و مکاتب قائم کئے۔ شہروں میں جو مکاتب قائم تھے ان کے مصارف کے متکفل امرار ہوتے تھے اور دیہاتی مکتبوں کا بازو طلباء اٹھاتے تھے البتہ اگر گاؤں میں دو تین لوگ ہوتے تھے تو وہی ان کے مصارف بھی برداشت کرتے تھے۔ اور معلمین کی تنخواہ صدقات کی مدد سے ادا ہوتی تھی۔

تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ ابتدا میں صرف حروف تہجی اور اعراب یعنی زیر و زبر وغیرہ سکھائے جاتے تھے اور سورہ فتح سے لے کر اخیر تک کی سات سورتیں پڑھائی جاتی تھیں جو قافوں میں علم و معرفت پاک کے نام سے چھپی چھپائی ملتی تھیں۔ یہ تعلیم امام یا مدرس سے متعلق ہوتی تھی لیکن اگر مدرسہ میں اوپر کے درجے کے طلباء ہوتے تھے تو ان کو بھی یہ خدمت انجام دینی ہوتی تھی، بچوں کے قیام کا طریقہ یہ تھا کہ بعض کتب ہی میں رہتے تھے اور بعض اپنے ساتھ قسطنطنیہ سے ایک اجار العریک نام سے نکلتا تھا جس کے ایڈیٹر شیخ محمد عبداللہ تھے جو اہل عرب کی طرف سے قسطنطنیہ میں پارلیمنٹ کے ممبر تھے اور ان کا شمار وہاں کے مشہور علماء میں تھا۔ اسی اجار کے متعہ پرچوں میں یہ معلومات شائع ہوئے تھے۔ جن کا خلاصہ ہم نے جولائی ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں مولانا شبلی رحوم کی ایما سے کر دیا تھا۔ اس موقع پر ہم نے اسی خلاصے کا خلاصہ راج کر دیا ہے۔ (نوٹ: مشن صفحہ ۵۸)

گھروں کو چلے آتے تھے۔ لیکن بڑے طلباء کو ہمیشہ مدرسہ ہی میں رہنا پڑتا تھا۔ تعلیم کا زمانہ اکتوبر سے شروع ہو کر اپریل تک ختم ہو جاتا تھا۔ یعنی سال میں صرف سات مہینے کی تعلیم ہوتی تھی۔

حروف تہجی کی تعلیم کے بعد قرآن شروع کرایا جاتا تھا۔ اور جب ایک خاص حد تک اُس کی تعلیم ہو جاتی تھی تو بعض ترکی رسالے پڑھائے جاتے تھے، اس کے بعد عربی اور فارسی کے بعض رسائل مثلاً شروط الصلوة، چہل حدیث الباب اور یک حکایت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ پھر کتاب تعلیم الصلوة اور تحفۃ الملوک کا درس دیا جاتا تھا اور ان رسائل کی تعلیم میں دو برس سے زیادہ کا زمانہ صرف ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد حسب ذیل کتابوں کی تسلیم شروع ہوتی تھی۔

صرف میں بدان (یہ رسالہ فارسی زبان میں ہوا اور اسی سے ابتداء کی جاتی تھی اس لئے اس کو بدان کہتے تھے) شرح عبد اللہ فارسی۔

نحو میں عوالم حیرانی فارسی میں، شرح النموذج الزمخشری، لارڈ ویلی، کافیہ، شرح جامی (کے بعض مقامات)، معہ حاشیہ عبد الغفور و عصام و لمبیب۔

منطق میں شرح ایساغوجی لحسام الکاتبی مع حواشی ملا نعمان و ملا صادق و محی الدین البروقی و سیالکوٹی، قطبی مع میر و حاشیہ سیالکوٹی و مفتی زادہ۔

عقائد میں شرح عقائد نسفی معہ حاشیہ خیالی و سیالکوٹی و ملا احمد، سلم مع قاضی مبارک، حاشیہ و ملا حسن، عقائد جلالی مع حاشیہ خانقانی، ملا جلال مع حاشیہ میرزاہد و حاشیہ قاضی مبارک فلسفہ میں شرح حکمت العین الکیات۔

اصول فقہ میں توضیح تلویج۔

فقہ میں مختصر التوفایہ، اور بعض مدارس میں ہدایہ بھی۔

تفسیر و حدیث میں کچھ نہیں۔ البتہ بعض مدارس میں مشکوٰۃ اور بیضاوی پڑھائی جاتی تھی۔

اور بعض ارس میں شرح عقائد نسفی کے بعد شریعت الاسلام طریقیہ محمدیہ اور عین العلم کی تعلیم دی جاتی تھی اور ان کو حدیث کی کتاب خیال کیا جاتا تھا۔

ان کتابوں کے بعد علماء و طلباء کے نزدیک علم کا کوئی درجہ باقی نہیں رہ جاتا تھا، اور وہ عمر بھر کے لئے ان پر قناعت کرتے تھے۔ اہل قازان نے یہ طریقہ درس اہل بخارا سے لیا ہے جو ان کے نزدیک علوم و فنون کا سب سے بڑا امر کرتے تھے اور وہ اُس کو بخارا شریف کہتے تھے اس لحاظ سے بخارا کی تعلیمی حالت کو بھی قازان ہی قیاس کرنا چاہیے۔ البتہ بخارا میں بعض کتابیں مثلاً شرح جامی، عقائد نسفی، سلم وغیرہ نہیں پڑھائی جاتی تھیں اور علم صرف تو سرے سے نصاب ہی میں داخل نہیں تھا۔

قازان میں یہ طریقہ تعلیم اس وقت تک قائم رہا جب تک بخارا ان کا قبلہ آماں رہا لیکن ریل اور جہاز کی ایجاد کے بعد جب اہل قازان نے بخارا کو چھوڑ کر قسطنطنیہ، مصر اور حرمین کا سفر کیا تو ان کو نظر آیا کہ انھوں نے تعلیمی سفر اور علمی تکمیل کے لئے بخارا کا غلط انتخاب کیا تھا۔ بخارا کو اس وقت جو کچھ شرف حاصل ہے وہ اُس کی قدیم علمی امتیاز کی بناء پر ہے ورنہ موجودہ زمانہ میں وہ دوسرے اسلامی ممالک سے بہت زیادہ پست حالت میں ہے جو اس خیال کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی ان کو اپنی تعلیمی اصلاح کا خیال پیدا ہوا اور رفتہ رفتہ حسب ذیل اصلاحات عمل میں آئیں:

(۱)۔ مکاتب مدارس میں فرق قائم کیا گیا یعنی جن میں ابتدائی تعلیم ہوتی تھی ان کو مکتب کا لقب دیا گیا اور جن میں اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ ان کو مدرسہ کے نام سے پکارا گیا۔

(۲)۔ تمام مدارس و مکاتب کے مصارف کا بار امرائے بڑا شہت کیا اور طلباء اس بارگراں سے سبکدوش ہو گئے۔

(۳)۔ متعلمین کی تنخواہیں بھی امرار ہی نے ادا کرنا شروع کیں۔

(۴)۔ چل حدیث، تحفۃ اللباب، یک حکایت وغیرہ جو رسالے ابتدائی تعلیم میں

پڑھائے جاتے تھے، تمام تر موضوع و مخزوف روایات پر مشتمل تھے، اب یہ سب نکال دیئے گئے اور ان کے بجائے ایسے رسالے داخل نصاب کئے گئے جن کے ذریعہ سے عقائد و عبادات اور معاملات کی صحیح تعلیم ہو سکتی تھی۔

(۵)۔ صرف و نحو کی ابتدائی کتابوں کے ترجمے خود تاتاری زبانوں میں کئے گئے جن سے تعلیم میں بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں۔

(۶)۔ تعلیم کے لئے ماہوار تنخواہ پر مدرس مقرر کئے گئے جن کا کام تعلیم کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

(۷)۔ تعلیم اور مکاتیب میں بچوں کی آمد و رفت کے اوقات معین کئے گئے۔

(۸)۔ نصاب تعلیم سے متعدد غیر مفید کتابیں نکال ڈالی گئیں اور ان کے بجائے متعدد ضروری علوم مثلاً معانی، بیان، بدیع، عروض، تفسیر، حدیث اور فقہ کی کتابیں داخل کی گئیں۔

(۹)۔ علم کلام میں عقائد سلف کو پیش نظر رکھا گیا اور امام طحاوی کی بیان السنہ داخل نصاب کی گئی۔

(۱۰)۔ بعض جدید علوم بھی مثلاً حساب، جغرافیہ، ہندسہ اور تاریخ شامل نصاب کئے گئے۔

(۱۱)۔ تحریر میں صحت املا اور انشاء پر داری کا لحاظ رکھا گیا۔

(۱۲)۔ پہلے طلباء اپنا کھانا خود پکاتے تھے اب ان کے لئے باورچی مقرر کئے گئے۔

یہ طریقہ اصول جدیدہ کے نام سے مشہور ہوا اور اس کے بہترین فوائد نظر آئے تو تمام ولایت مند لوگوں نے اس کی طرف توجہ مبذول کی اور پیش قرار رقوں سے اس کی اعانت کی

طریقہ اصلاح | آج اگرچہ تمام دنیائے اسلام میں جیسا کہ تصریحات متذکرہ بالا سے معلوم ہوا ہو گا، قدیم طریقہ تعلیم کی بہت کچھ اصلاح یا کم از کم اصلاح کی ایک عام تحریک جاری

ہو گئی ہو، تاہم ابھی ہم میں اوقدماؤ کی علمی، مذہبی اور اخلاقی حالت میں زمین و آسمان کا فرق ہو، بلکہ جب تک زمین و آسمان قائم رہیں گے یہ فرق باقی رہے گا۔ کیونکہ ہم نے صرف نصاب تعلیم میں قدماؤ کی پیروی کی۔ حالانکہ ہماری علمی ترقی کا اصلی زمانہ وہ تھا جب کہ سرے سے نہ کوئی نصاب تعلیم تھا نہ کوئی نظام تعلیم صرف ایک علمی ذوق، ایک مذہبی تشنگی اور ایک اخلاقی ولولہ تھا جو ہمارے نصاب تعلیم ہمارے نظام تعلیم ہمارے عظیم الشان مدارس کی عمارت اور ہمارا تمام تعلیمی اصول و ضوابط کا قائم مقام تھا اور ہم نے اب تک ان خبیروں میں قدماؤ کی تقلید نہیں کی ہو صرف اتنا کیا ہے کہ ان کی بہترین تصانیف کو نصاب تعلیم میں داخل کر لیا ہے۔ جس سے ہم میں فی الجملہ وسیع انجیالی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن قدماؤ کا طریقہ تعلیم اور بھی متعدد اجزائے مشتمل تھا جن کے مجموعہ کو ”اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت“ کا مقدس لقب دیا جاسکتا ہے۔ آج جو جدید طریقہ تعلیم و تربیت ہم کو اپنا گرویدہ بنائے ہوئے ہے اس کے مقابل میں یہ اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت، نہایت سادہ، بالکل بے رنگ اور سخت بے کیفیت نظر آئے گا۔ تاہم یہ بھی ایک مسلم حقیقت ہے کہ دنیا کی اصلاح ہمیشہ سادہ، واضح اور آسان ہی طریقہ سے ہوئی ہے۔ اور خود اسلام کو ملتِ لمحہ سفیاء یعنی آسان اور روشن بنا کر خدا نے دنیا کی اصلاح کے لئے بھیجا ہے اور یہی وضاحت اور سادگی اسلام کے طریقہ تعلیم و تربیت میں بھی نظر آتی ہے۔ چنانچہ ان کی تفصیل سے اس کا اندازہ ہوگا۔

امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں تربیتِ اولاد کا ایک خاص عنوان قائم کیا ہے جس کا

خلاصہ حسب ذیل ہے:

اسلامی طریقہ تربیتِ اولاد

اسلام میں بچوں کی تربیت نہایت اہم چیز ہے، اور بچہ گویا اپنے باپ ماں کے پاس ایک امانت ہے جس کا پاک و دل ایک پیش بہا جو ہو جو اگرچہ ہر قسم کے نقش و نگار سے خالی ہے، لیکن ہر نقش و نگار کے قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اگر اس کو نیکی کا خوگر بنایا جائے تو نیکی ہی پر اس کی نشو و نما ہوگی، دین و دنیا میں وہ سعادت مند

خوگرینا نامناسب ہے۔ سب سے پہلی بد اخلاقی جو لڑکے پر غالب آجاتی ہو وہ کھانے کی شدید حرص ہو اس لئے اُس کو یہ ادب سکھانا چاہئے کہ کھانا صرف واسپنے ہاتھ سے کھائے۔ کھانے کے شروع میں بسم اللہ کہے، اپنے قریب کی چیز کھائے، اوروں سے پہلے کھانے میں پیش دستی نہ کرے، کھانے کی طرف یا کھانے والوں کی طرف گہری نگاہ سے نہ دیکھے لقمے کو اچھی طرح جھانکے، منہ میں بے درپے لقمے نہ ڈالے، اپنے ہاتھ اور کپڑے کو کھانے سے آلودہ نہ کرے، کبھی کبھی اُس کو خشک روٹی بھی کھلانی چاہئے تاکہ سالن کو ضروری چیز نہ سمجھنے لگے، اُس کے سامنے شکم بڑی کی برائی بیان کرے، اور جو لوگ زیادہ کھاتے ہیں اُن کو جانوروں سے تشبیہ دے، جو لڑکے زیادہ کھاتے ہیں اُن کی مذمت اور جو لڑکے کم کھاتے ہیں اُن کی مدح کرے، اس کو یہ بتائے کہ کھانے میں ایثار کرے اور اُس کی بہت کم پروا کرے اور زور کھا سکا جو کچھ ملے اُس کو کھائے۔

کپڑوں میں اس کو سفید کپڑے کی ترغیب دے، رنگین اور ریشمی کپڑوں کی طرف مائل نہ کرے، اور اُس کو بتائے کہ یہ عورتوں اور بچروں کے لئے موزوں اور مردوں کے لئے تنگ و عار ہیں، اور جب لڑکے کے جسم پر کوئی رنگین یا ریشمی کپڑا دیکھے تو اُس کی بُرائی بیان کرے، اور جو لڑکے عیش و تنعم کے خوگر ہو چکے ہیں ان کی صحبت سے اور نیز ان لوگوں سے جو اس کی ترغیب دیتے ہیں بچائے کیونکہ جب لڑکا ابتداء میں بالکل خود سر چھوڑ دیا جاتا ہے تو اکثر بد اخلاق، جھوٹا، حاسد، چور، چغل خور، جھگڑالو، فضول گو، اور سخر نکلتا ہے۔ اور ان تمام بد اخلاقیوں سے صرف حسن تادیب کے ذریعہ سے اس کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔

اس تمام اخلاقی نگرانی کے بعد اُس کو مکتب میں بٹھائے اور قرآن پاک اور نیک لوگوں کے سوانح و حالات کی تعلیم دے تاکہ اُس کے دل میں نیک لوگوں کی محبت جائز ہو جائے۔ حالت تعلیم میں بچوں کو ان اشعار سے محفوظ رکھنا چاہئے جن میں عشق و عاشقی کا

تذکرہ ہوا اور اُن ادیبوں کی صحبت بھی بچانا چاہئے جو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ لطیف الطبعی کی عطا ہو کیونکہ ان سے بچے کے دل میں برائی کا بیج جڑ کر پکڑ لیتا ہے اور اگر بچے سے کسی خلق جمیل کا اہتمام یا کسی فعل محمود کا صدور ہو تو اس پر اُس کی عزت کرنی چاہئے، اُس پر ایسا انعام دینا چاہئے جس سے اُس کو مسرت حاصل ہو، اور لوگوں کے سامنے اُس کی تعریف کرنی چاہئے، لیکن اگر کبھی اس کے برعکس نتیجہ ظاہر ہو تو حشم پوشی کرنی چاہئے، اُس کی پردہ دری کرنی نہیں چاہئے، بالخصوص جب لڑکا خود اُس کا اخلاک کرے تو اس کا اظہار اُس کو اور دلیر بنا دینا، اور وہ اس کو علانیہ کرنے لگے گا، پھر اگر وہ دوبارہ کسی بد اخلاقی کا مرتکب ہو تو مخفی طور پر اُس کو سرزنش کرنی چاہئے اور اُس کے تبلیغ بد کو نہایت اہمیت کے ساتھ اُس کے ذہن نشین کرنا چاہئے، لیکن ہر وقت اس کو سرزنش کرنا مناسب نہیں کیونکہ اس صورت میں وہ ملالت کا خوگر ہو جائیگا اور اُس کے دل سے اس کا اثر جاتا رہیگا۔ اس لئے باپ کو خود اپنی باتوں میں بہت قائم رکھنی چاہئے، اور کبھی کبھی بچے کو بھیڑنا چاہئے۔ ماں کو چاہئے کہ وہ باپ سے اُس کو ڈرائے اور برائیوں سے اُس کو روکے۔ دن کے سونے سے بھی بچے کو روکنا چاہئے، کیونکہ اس سے کاپلی پیدا ہوتی ہے، لیکن رات کو خوب سونے دینا چاہئے، البتہ نرم بچھونے سے احتراز کرنا چاہئے تاکہ اُس کے اعضا سخت ہوں اور بدن اتنا موٹا نہ ہو جائے کہ عیش و تنعم کے بغیر زندگی نہ بسر کر سکے، بلکہ اوڑھنے بچھونے اور کھانے پینے میں اُس کو موٹے چھوٹے کام کا عادی بنایا جائے، جو کام وہ خفیہ طور پر کرے اُس سے روکنا چاہئے، کیونکہ وہ اس کو خفیہ طور پر اس لئے کرتا ہے کہ اُس کو برا سمجھتا ہے۔ ایسی حالت میں اگر اُس کو چھوڑ دیا گیا تو وہ برائی کا عادی ہو جائے گا۔

دن کے بعض حصوں میں اس کو چلنے پھرنے اور ورزش کرنے کا خوگر کرنا چاہئے تاکہ اُس پر کاپلی کا غلبہ نہ ہو، اس کو اس کا بھی عادی بنانا چاہئے کہ اپنے جسم کے اطراف کو نہ کھو تیز نہ چلے، دونوں ہاتھوں کو ڈھیلا نہ کرے، بلکہ اپنے سینے سے ملائے رکھے، اپنے ساتھیوں

اپنے باپ ماں کے ملوکات، یا اپنی غذا، اپنے لباس، اپنی تختی اور دوات کے ذریعہ سے
تفاخر نہ کرے بلکہ خاکساری کا خوگر ہو، اور اپنے ہم صحبتوں کی عزت اور ان کے ساتھ نرمی سے
گفتگو کرے، اگر وہ صاحبِ جاہ آدمی کا لڑکا ہو اور لڑکوں سے کوئی چیز مبادلۂً لیتا ہو تو اُس کو
روکنا چاہئے کہ بلند ہمتی دینے میں ہی لینے میں نہیں، بلکہ لینا مکینہ پن اور ذنات ہی، اور اگر
وہ صاحبِ احتیاج شخص کا لڑکا ہو، تو اُس کو بتانا چاہئے کہ حرص و طمع اور لینا و دلت ہی بھل
لڑکوں کے سامنے چاندی سونے کی محبت و حرص کی برائی بیان کرنی چاہئے، اور اُن سے
اس طرح ڈرانا چاہئے جس طرح سانپ اور بھوپے سے ڈراتے ہیں۔

اُس کو اس بات کا خوگر بنانا چاہئے کہ اپنی مجلس میں نہ تنہا کے نہ ناک صاف کر
نہ دوسروں کے سامنے جمجھائی لے، نہ دوسروں کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھے، نہ پانوں پر پاؤں
رکھے، نہ ٹھوڑی پر ہاتھ دھرے، نہ کلائی پر سر کو ٹیکے کیونکہ یہ کابلی کی علامت ہی، اُس کو
بیٹھنے کی ہیئت بتانی چاہئے، زیادہ بولنے سے منع کرنا چاہئے کہ یہ بے حیائی پر دلالت
کرتا ہو اور کمینوں کے بچوں کا فعل ہی، قسم کھانے سے خواہ وہ سچی ہو یا جھوٹی منع کرنا چاہئے
تاکہ بچپن میں اس کا عادی نہ ہو جائے۔ اس کو ابتداء کلام کہنے سے بھی روکنا چاہئے، اور
صرف بقدر سوال کے جواب دینے کی عادت ڈالنی چاہئے اور یہ بتانا چاہئے کہ اگر کوئی
شخص جو اُس سے سن میں بڑا ہو بات کرے تو اُس کو اچھی طرح سننا چاہئے، اُس کی تعظیم
کے لئے کھڑا ہو جانا چاہئے۔ اُس کے لئے جگہ خالی کرنی چاہئے، اور اس کے سامنے بیٹھنا
چاہئے۔ لغویات، فحاشی، لعن طعن، گالی گلوچ، اور ان لوگوں کی صحبت جو ان کے عادی
ہیں اس کو بچانا چاہئے، کیونکہ یہ ہم صحبتوں کے اثر سے اس میں بھی یہ عادت سرایت
کر جائے گی اور لڑکوں کی نادیب کا اصلی نقطہ یہ ہے کہ اُس کو بڑے لوگوں کی صحبت سے بچایا جائے۔
اگر استاد اُس کو مترادف تو مناسب یہ ہے کہ وہ بہت شور و غل نہ کرے، اور کسی سے
طالب اعانت نہ ہو، بلکہ صبر کرے اور اس حالت میں اُس کو بتانا چاہئے کہ صبر بہادروں اور

مردوں کا شیوہ ہی۔ اور بہت زیادہ شور و غل غلاموں اور عورتوں کا دتیرہ۔

کتبے پلٹنے کے بعد اُس کو عمدہ کھیل کی استعداد اجازت دینی چاہئے کہ اس کو ٹکنا نہ لاق ہو تاکہ کتب کی رحمتوں کے بعد اُس کو آرام ملے کیونکہ بچہ کو کھیل کود سے روکنا اور ہمیشہ بچہ پڑھانا اُس کو مردہ دل بنا دیتا ہے، اُس کی ذہانت کو فکا کر دیتا ہے اور اُس کے عیش کو مکدر کر دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ کلیتہً اُس سے نجات حاصل کرنے کا حیلہ ڈھونڈھنے لگتا ہے۔

اس کو باپ، ماں، استاد، اہل حق اور ہر اس شخص کی اطاعت کی تعلیم دینا چاہئے جو اُس سے بڑا ہو، اور یہ کہ اُن کو عزت کی نگاہ سے دیکھے اور اُن کے سامنے کھیلنا چھوڑ دے، اور جب وہ سنِ تمیز کو پہنچ جائے تو طہارت اور نماز کے چھوڑنے میں نرمی نہ اختیار کرے اور اُس کو رمضان کے بعض دنوں میں روزہ رکھنے کا حکم دے، اور دیباہ ریا اور سونے کے استعمال سے روکے، اور اُس کو ضروری حدود شرعیہ کی تعلیم دے، چوری، اکل حرام، بیعت جھوٹ، فحش وغیرہ سے جو لڑکوں کی غالب خصوصیات ہیں اُس کو ڈرائے، اس طرح جب اُس کی نشو و نما ہوگی تو جب بلوغ کے قریب پہنچے گا تو ممکن ہے کہ ان کے اسرار کو بھی جانے اب اُس کو یہ بتانا چاہئے کہ غذا صرف ایک دوا ہے، اور اُس کا مقصد یہ ہے کہ اُس کے ذریعہ سے انسان کو طاعت الہی کی طاقت حاصل ہو، دنیا کی کوئی اصلیت نہیں کیونکہ اُس کو بقا نہیں، وہ ایک گزر گاہ ہے، قیام گاہ نہیں، اور آخرت قیام گاہ ہے، گزر گاہ نہیں، موت ہر وقت آ سکتی ہے، اس لئے عقلمند وہ ہے جو دنیا ہی میں آخرت کا سامان کر لے تاکہ خدا کے نزدیک اس کا قدم بلند ہو اور جنت میں اُس کو کثرتِ نعمتیں حاصل ہوں، اگر اس قسم کے بچے کی نشو و نما عمدہ طریقہ پر ہوئی ہوگی تو بلوغ کے وقت یہ کلام موثر اور کامیاب ہوگا اور اُس کے دل میں کائناتِ فی الجہر ہو جائے گا۔ لیکن اگر اُس کی نشو و نما اس کے برخلاف ہوگی مثلاً وہ بچپن ہی سے کھیل کود، فحاشی اور بے حیائی، کھانے کی اور پینے کی حرص اور زیب و زینت کا خوگر ہوگا تو اُس کا دل قبول حق سے ابا کرے گا۔ اس بنا پر ابتدائی امور کا زیادہ لحاظ رکھنا چاہئے کیونکہ بچہ فطرتاً

خیر و شر دونوں کے قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اور اس کو باپ ماں ان میں سے ایک کی طرف مائل کر دیتے ہیں۔ رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ ہر بچہ کی پیدائش فطرت پر ہوتی ہے، پھر اُس کے باپ ماں اُس کو یہودی یا نجوسی یا نصرانی بنا لیتے ہیں۔ یس بن عبد اللہ تستری فرماتے ہیں کہ میں تین برس کا تھا تو راتوں کو اٹھ کر اپنے ماموں محمد بن سوار کی کیفیت نماز کو دیکھا کرتا تھا، انھوں نے کہا تم کیوں اُس خدا کو یاد نہیں کرتے جس نے تم کو پیدا کیا ہے؟ میں نے کہا کیوں کر یاد کروں؟ بولے، جب اپنے کپڑوں میں کروٹ لو تو تین مرتبہ زبان کو حرکت دیے بغیر کہو کہ اللہ میرے ساتھ ہے، اللہ مجھ کو دیکھ رہا ہے، اللہ میرا گواہ ہے۔ میں نے چند راتوں کو ایسا کیا اور ان کو اس کی اطلاع دی تو انھوں نے کہا کہ اب رات کو سات تہ کہو، اس کی میں نے تعمیل کی اور اُن کو اس کی اطلاع دی، انھوں نے کہا کہ اب گیارہ بار کہنا کرو، میں نے ایسا کیا تو دل میں اُس کی شیرینی محسوس کرنے لگا، ایک سال کے بعد میرے ماموں نے کہا کہ میں نے جو کچھ بتایا ہے اس کو یاد کرو اور تادمِ مرگ اُس پر دعوٰی مت کرو، وہ تم کو دنیا و آخرت میں فائدہ دیگا۔ میں نے چند سال اُن کی ہدایت پر عمل کیا تو اپنے اندر ایک شیرینی محسوس کی، پھر میرے ماموں نے ایک دن کہا کہ لے سہل خدا جس کے ساتھ ہے، خدا جس کو دیکھ رہا ہے، خدا جس کا گواہ ہے کیا وہ اُس کی نافرمانی کرے گا؟ اب میں تنہا رہتے لگا۔ جب لوگوں نے مجھ کو مکتب میں بٹھایا تو میں نے کہا کہ میرے مقصد میں تفریق و تشدد پیدا ہو جائیگا۔ لیکن اُن لوگوں نے استاد سے یہ شرط کر لی تھی کہ میں ایک گھنٹہ کے لئے مکتب میں جاؤں گا، پھر پڑھ کر واپس آؤں گا۔ اب میں مکتب میں گیا، اور قرآن پڑھا اور اس کو حفظ کیا، اور اس وقت میرا سن چھ یا سات برس کا تھا، لیکن میں ہمیشہ روزہ رکھتا تھا، بارہ سال تک میری غذا صرف جو کی روٹی تھی، اسی حالت میں میرے دل میں ایک سوال پیدا ہوا اور اُس وقت میرا سن تیرہ سال کا تھا، میں نے اپنے گھروالوں سے درخواست کی کہ وہ مجھے بصر مسجدِ ناکہ میں اس سوال کو حل کر لوں۔ میں بصرہ آیا اور وہاں کے علماء سے یہ سوال کیا

لیکن کسی نے میری تشفی نہیں کی اب میں عبادان میں ایک بزرگ کے پاس گیا، اور انھوں نے مجھ کو جواب دیا۔ میں نے وہاں ایک مدت تک قیام کیا، ان کے کلام سے فائدہ اٹھاتا رہا، ان کے آداب سیکھتا رہا پھر میں تشریف لے آیا۔ اب میں نے اپنی غذا پر قرا دی کہ میرے لئے نہایت قلیل مقدار میں جو لے کر میں لیا جاتا تھا اور اس کی روٹی پکائی جاتی تھی، میں صبح کے وقت بغیر نمک اور سالن کے اس کا ناشتہ کر لیتا تھا، اس طرح کچھ سال بھر میرے لئے کافی ہوتا تھا، پھر میں نے یہ قصد کیا کہ متصل میں راتوں کو فاقہ کروں پھر ایک رات کو افطار کروں، اس طرح ترقی دیکر میں اتوں تک پہنچاؤں۔ میں نے ایسی حالت میں بیس برس بسر کئے، پھر موشال تک دنیا کی سیاحت کی، پھر سرگودا پس آیا اور تمام رات نماز پڑھتا رہتا تھا، احمد کا بیان ہے کہ انھوں نے تادم مرگ نمک نہیں کھایا۔

اسلامی طریقہ تعلیم | اسلامی طریقہ تعلیم کا سنگ بنیاد چاخیریں ہیں۔

(۱)۔ مقصد تحصیل علم

(۲)۔ استاد اور شاگرد کی باہمی معاشرت

(۳)۔ اخلاق جس سے اس موقع پر طلباء کے وہ مخصوص اخلاق مراد ہیں جن کا اثر تعلیم و تعلم پر پڑتا ہو۔

(۴)۔ کیفیت تحصیل علم و طریقہ درس۔

چنانچہ ہم اسی ترتیب سے اسلامی طریقہ تعلیم کے تمام عنوانات کی تفصیل کرتے ہیں

مقصد تعلیم علم | اسلام میں ہر چیز کا دار و مدار نیت پر ہے۔ صحیح حدیث شریف میں آیا ہے،

انما الاعمال بالنیات، اس بنا پر طلب علم سے پہلے اس کا مطمح نظر مقرر کر کے اس کی نیت کر لینی چاہیے، آج کل اہل علم کے حلقے میں یہ فقرہ بار بار رد و ہرایا جاتا ہے کہ علم کو صرف علم

۱۔ احیاء العلوم مطبوعہ مصر جلد ۳ صفحہ ۵۳ تا ۵۵ بیان الطرق فی ریاضۃ العبدان فی اول

نشر ہم و نادیم حسین اخلاقم۔

کے لئے پڑھنا چاہئے۔ لیکن اسلاف کا نقطہ نظر اس سے بھی بلند تھا۔ ان کے نزدیک علم کا مقصد خداوند تعالیٰ کی رضا جوئی، ثوابِ آخرت کی تمنا، ازالہِ جہالت، احیاءِ شریعت اور حفاظتِ اسلام وغیرہ تھا، اور وہ اُس کے ذریعہ سے مرجعِ عام بننا اور مسلمانین کا تقرب و صونڈھنا نہیں چاہتے تھے۔ امام محمد بن حسن رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ اگر تمام دنیا میری غلام ہوتی تو میں اُن کو آزاد کر دیتا۔ اور اُن کی وراثت سے علیحدہ ہو جاتا۔ کیونکہ حسن شخص کو علم کی لذت مل جاتی ہے وہ زید و عمر کے مال و دولت کی پروا نہیں کرتا۔ البتہ اہلِ المعروف نہی عن المنکر، تنقیحِ حق اور عزتِ دین کے لئے اگر جاہ و شہرت کی ضرورت ہو تو اُس کے حاصل کرنے میں مضائقہ نہیں۔

شاید یہ کہا جائے کہ ان چیزوں کی نیت صرف مذہبی علوم کی تحصیل میں کی جاسکتی ہے باقی جدید علوم و فنون تو دنیوی فوائد و منافع کا ذریعہ ہیں، اُن کے ذریعہ سے ان پاک مقاصد کی نیت کیونکر کی جاسکتی ہے؟ لیکن یہ سخت غلطی ہے۔ جدید علوم و فنون سے سینکڑوں مذہبی کام لئے جاسکتے ہیں، اور لئے جا رہے ہیں۔ یہ ہماری نیت ہی کی خرابی ہے کہ ان علوم کے پڑھنے کے ساتھ ہی دنیوی اعراض پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ ورنہ نیت ایک ایسی چیز ہے جو ایک شے کی حقیقت کو بدل سکتی ہے۔ ایک ضعیف حدیث میں آیا ہے کہ بہت سے اعمال دنیوی اعمال کی شکل میں نظر آتے ہیں لیکن حسن نیت سے وہ اعمال اخروی کے قالب میں ڈھل جاتے ہیں اور یہ سب اعمال، اعمال اخروی کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں، لیکن نیت کی خرابی سے دنیوی اعمال کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ بالخصوص علم میں تو قلبِ باہیت کی خاص صلاحیت ہے امام سفیان ثوریؒ کا قول ہے کہ ہم علم کو دنیا کے لئے حاصل کرتے تھے لیکن وہ ہم کو آخرت کی طرف پہنچ لے گیا۔ امام ابنِ عیینہ فرماتے تھے کہ ہم نے علم حدیث کو خدا سے غلام جب آنا دیکھا جاتا ہے تو اُن سے تمام مروتات و ملکات کا وارث ہو جاتا ہے۔ علم تعلیم المستعلم طریقِ تعلیم شیخ ندوی، مفر ۱۳۱۳ھ -

کے لئے نہیں سیکھا تھا، لیکن اُس کا جو نتیجہ ہوا تم خود دیکھ رہے ہو۔ بعینہ اسی طرح انگریزی علوم کے مقاصد بھی بدل سکتے ہیں۔ اگر دین کی تقویت و شوکت و قوم و ملک کے رفاه و ترقی کی نیت سے پڑھے جائیں تو حسن نیت کے دائرہ میں داخل ہو جائیں گے۔

استاد اور شاگرد کی طالبِ علم کا فرض ہو کہ وہ استاد کی عزت ہر ممکن طریقہ سے کرے، اُس کے باہمی معاشرت آگے آگے نہ چلے، اُس کی جگہ یا اُس کے بہت قریب نہ بیٹھے۔ اُس کی اجازت کے بغیر کلام میں ابتداء نہ کرے، اُس کے سامنے بہت نہ بولے، اگر وہ تھکا ہوا ہو تو اس سے بات نہ پوچھے، اس کا دروازہ نہ کھٹکائے۔ اُس کی اطاعت کرے، اس کے سامنے ہاتھ یا آنکھ سے اشارہ نہ کرے، اصرار کے ساتھ اُس سے کوئی سوال نہ کرے، اُس کا دامن نہ پکڑے، وغیرہ وغیرہ۔

اس تعلیم کے سلسلے میں یہ بھی داخل ہو کہ استاد کی اولاد کی بھی عزت کرے۔ ایک بچہ بخارا کے ایک عالم درس نے ہے بچے تھے اور حالت درس میں کبھی کبھی کھڑے ہو جاتے لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو بولے کہ میرے استاد کا لڑکا گلی میں کھیل رہا ہے۔ اس لئے مجب میں اُس کو دیکھتا ہوں تو کھڑا ہو جاتا ہوں۔

امام فخر الدین ارسانندی مرو کے بہت بڑے امام تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ میں اپنے اُستاد کا کھانا پکا یا کرتا تھا اور خود اس میں سے نہیں کھاتا تھا۔

ایک بار امام شمس الدین حلوانیؒ ایک حادثہ کی وجہ سے ایک گاؤں میں ٹھہر گئے اُن کے تمام شاگرد اُن کی ملاقات کو آئے، لیکن قاضی ابو بکر زرنجی نے یہ سعادت نہیں حاصل کی، ایک بار اُن سے ملاقات ہوئی تو اس کی وجہ پوچھی بولے کہ میں والدہ کی خدمت میں مصروف تھا۔ فرمایا کہ تمہاری عمر دراز ہو گی لیکن تمہاری درس و تدریس کی گرم بازاری نہ ہو گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

تعلیم استاد کے سلسلہ میں یہ بھی داخل ہو کہ کسی علم کو خود انتخاب نہ کرے بلکہ اُس کو استاد کے حوالے کر دے۔ وہ اپنے تجارب کی بنا پر طالب علم کے رجحان طبعیت کے مطابق کسی علم کا انتخاب کر دے گا۔ شیخ الاسلام برہان الحق والدین فرماتے ہیں کہ قدیم زمانے میں طلباء اپنے تعلیمی امور کو استاد کے حوالے کر دیتے تھے اور کامیاب ہوتے تھے لیکن اب طلباء خود مختار ہو گئے ہیں اس لئے ناکامیاب رہتے ہیں۔

امام بخاریؒ نے امام محمد بن حسنؒ کے یہاں کتاب الصلوٰۃ شروع کی لیکن انھوں نے علم حدیث کو اُن کی طبعیت کے لئے موزوں پایا اور کہا کہ تم جا کر علم حدیث پڑھو، چنانچہ اس کا جو نتیجہ ہوا وہ آج سب کو معلوم ہے۔ ۱۵

تعلیم علم ۱ اسی سلسلہ میں علم کی تعلیم بھی داخل ہو اور درحقیقت اس سے بھی بڑھ کر کوئی حماقت نہیں ہو سکتی کہ انسان جس چیز سے عزت حاصل کرتا ہو خود اُس کی عزت کرے۔ اگرچہ علم کی حقیقی عزت تو یہ ہے کہ اُس کو دنیوی اغراض سے آلودہ نہ کیا جائے۔ لیکن ایک طالب علم ظاہری طور پر اُس کی عزت اس طرح کر سکتا ہو کہ کتاب کو بغیر طہارت کے نہ چھوئے، امام شمس الدین حلوانیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے بغیر پاکی کے کبھی کاغذ کو ہاتھ نہ لگایا۔ شمس لائمہ سرخی کو اس سال کی شکایت تھی اور اسی حالت میں وہ سبق کی تکرار بھی کرتے تھے، چنانچہ اس غرض سے انھوں نے ایک ات کو سترہ بار وضو کیا کیونکہ وہ بغیر طہارت کے تکرار کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔

علم کی ظاہری تعلیم کی ایک صورت یہ بھی ہو کہ تفسیر کی کتاب کو تمام کتابوں کے اوپر رکھے اور خود کتاب کے اوپر کوئی چیز نہ رکھے۔ ایک فقیہ نے کتاب کے اوپر بوت رکھ دی تو اُن کے استاد نے کہا کہ تم کو علم کا پھل حاصل نہ ہو گا۔ اس کے علاوہ اگر کتاب کے نقل کرنے کی ضرورت پیش آئے تو اُس کو خوش خط لکھے۔ اس کی قطعاً مناسب

اختیار کرے، درس کے وقت مسائل کو ادب و وقار کے ساتھ سنے۔

شفقت استاد | طالب العلم کے ساتھ استاد کو جس لطف و محبت کے ساتھ پیش آنا چاہیئے اُس کی ترغیب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے چنانچہ ہرون عبیدی اور شہر بن حوشب روایت ہے کہ جب ہم حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس آتے تھے (بغیر تحصیل علم) تو وہ کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وصیت کے موافق خوب آئے، آپ نے فرمایا تھا کہ تم کو فتوحات حاصل ہونگی اور تمہارے پاس ایک قدیم یا کم سن بچے طلب علم کے لئے آئیں گے اور تم سے تعلیم حاصل کریں گے، اس لئے سبب ہ تمہارے پاس آئیں تو اُن کو علم سکھاؤ اُن کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آؤ، اُن کو بیٹھنے کی جگہ دو، اور اُن کو حدیث سمجھاؤ۔ ۱۵

حضرت حسن بصریؒ سے روایت ہے کہ ہم لوگ ایک بار حضرت ابوہریرہؓ کی عیادت کو گئے جب آدمیوں سے اُن کا گھر بھر گیا تو انہوں نے اپنے پاؤں سمیٹے اور فرمایا کہ ایک نہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپؐ لیٹے ہوئے تھے ہم لوگوں کو دیکھا تو اسی طرح پاؤں سمیٹے اور فرمایا کہ میرے بعد تمہارے پاس لوگ تحصیل علم کے لئے آئیں گے ان کو مدد جا کنا، تحیت دینا اور علم سکھانا۔ ۱۶

اساتذہ کو طلباء کے ساتھ جس طرح پیش آنا چاہیئے اس کے لئے اگرچہ یہ حدیثیں کافی ہیں تاہم علماء نے اساتذہ و طلباء کی حسن معاشرت کے متعلق اور بھی زیادہ تفصیلات کی ہیں۔ امام غزالیؒ نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

(۱) استاد کو چاہیئے کہ طالب العلم کو بیٹھے کے برابر سمجھے، اور جس طرح ایک باپ کے بیٹوں میں لطف و محبت تعاون و تعاون قائم ہوتا ہو اسی طرح ایک استاد کے شاگردوں میں بھی ہونا چاہیئے۔

(۲) طالب العلم پر احسان نہ جتائے۔ اگرچہ لازمی طور پر اس کا احسان ہو جائیگا اور جو اساتذہ طلباء سے اعانت و امداد کے متوقع ہوتے ہیں، اُن کو غلام بنائے رکھتے ہیں اور

اُن سے کام لیتے ہیں، اُن کو تو یہ کہنے کا حق ہی حاصل نہیں کہ وہ درسِ تدریس کی خدمت محض اشاعتِ علم اور تقربِ الہی کے لئے انجام دیتے ہیں۔

(۳)۔ استاد کو ہمیشہ طالبِ العلم کا خیر خواہ رہنا چاہئے اور جو علوم مضر ہوں اُن سے روکنا چاہئے۔

علماء و فضلاء کے حالات پڑھنے سے اساتذہ کے لطف و محبت کی کثرت مشا لیں مل سکتی ہیں جن میں ایک نمایاں مثال یہ ہے کہ صدرِ اعلیٰ برہانِ الائمہ نے اپنے دونوں بیٹوں کی تعلیم کا وقت دوسرے کے بعد تمام طلباء کے اسباق کے بعد رکھا تھا۔ اُن دونوں نے شکایت کی کہ اس وقت ہم بالکل تھک جاتے ہیں اور ہماری طبیعتِ افسردہ ہو جاتی ہے لیکن انھوں نے کہا کہ جو طلباء میرے پاس دور دراز ملکوں سے آتے ہیں میرے لئے ان کے اسباق کا مقدم رکھنا ضروری ہے۔ ۱۷

ایک بار حضرت سعید بن المسیبؓ نے حضرت سعید بن مالکؓ کا کہنا کہ ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں، لیکن آپ خوفِ معلوم ہوتا ہے یا فرمایا اے بھتیجے اگر تم کو یہ معلوم ہو کہ مجھے کسی چیز کا علم ہو تو اُس کو ضرور پوچھ لیا کرو۔ ۱۸

انتخابِ علم | اخلاقی حیثیت کے علاوہ طلباء کو استاد کے لطف و محبت اور خیر خواہی کے بغیر حقیقی علمی فوائد بھی نہیں حاصل ہو سکتے مثلاً علوم و فنون کی سیکڑوں قسمیں ہیں جن میں سب طالبِ العلم کو صرف وہ علوم انتخاب کرنے چاہئیں جو دین و دنیا میں اُس کے کام آئیں اور ان علوم میں سب سے مقدم علمِ توحید اور وہ علوم ہیں جو عہدِ نبوت اور عہدِ صحابہ میں پیدا ہوئے، یعنی حدیث، تفسیر اور فقہ وغیرہ۔

علوم کی مختلف انواع و اقسام کی طرح انسانی طبع کی بھی مختلف قسمیں ہیں بعض لوگوں کو صرف فقہ سے مناسبت ہوتی ہے، بعض لوگوں کو علومِ عربیت سے لگاؤ ہوتا ہے۔ اور بعض ۱۹۔ تعلیم المتعلم صفحہ ۷۵ - ۲۰۔ جامع بیابان العلم صفحہ ۷۵۔

لوگ حدیث کے شیدائی ہوتے ہیں، لیکن خود ہر طالب العلم میں انتخاب کا مادہ نہیں ہوتا اس لئے استاد کا فرض ہے کہ وہ علوم و فنون کے ساتھ طبائع انسانی کا بھی ماہر ہو، اور ہر طالب العلم کے لئے وہی علم انتخاب کرے جو اس کے لئے موزوں ہو۔ اس موقع پر طالب العلم کا فرض یہ ہے کہ وہ استاد کی اطاعت کرے اور اُس کے بتائے ہوئے راستہ پر چلے۔

طالب علموں کی دو قسمیں ہیں، اور ان دونوں کے تعلیمی فرائض جدا جدا ہیں، ایک طالب العلم وہ ہے جس کی ذہانت استعداد اور مناسبت طبعی کو دیکھ کر استاد خود اُس کو تعلیم کی دعوت دیتا ہے۔ اس حالت میں اگر استاد کی دعوت اور طالب العلم کے شوق میں توافق و اتحاد قائم ہو گیا تو اُس کے بہترین نتائج نکلتے ہیں۔

دوسری قسم عام طالب علموں کی ہے جو کسی غرض سے تعلیم حاصل کرتے ہیں، اس حالت میں اگر اس تعلیم کا محرک مذہب ہو، اور طالب العلم میں ذہانت پائی جاتی ہو تو استاد کا فرض ہے کہ وہ اُس کو خوب آجی لگا کر تعلیم دے، اور اُس سے علم کا کوئی نکتہ مخفی نہ رہنے دے، لیکن اگر وہ غبی ہو تو اُس کو تھوڑا بہت پڑھا دے، لیکن اُس کی تعلیم میں اپنی پوری طاقت صرف نہ کرے، لیکن اگر یہ محرک مذہب ہی نہیں ہو تو استاد کو یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ جائزہ ہی یا نہیں، اگر جائزہ ہو تو اُس کی تعلیم میں بھی سرگرمی کا اظہار کرنا چاہئے، کیونکہ بالآخر اس قسم کا طالب العلم بھی مذہب کی طرف مائل ہو سکتا ہے۔ سفیان ثوری کا قول ہے کہ ہم نے غیر اللہ کے لئے علم کو سیکھا، لیکن اُس نے خدا کے سوا کسی دوسرے کا ہونے سے انکار کیا۔ لیکن اگر یہ محرک ناجائز ہو تو استاد کا فرض ہے کہ اس کو تعلیم سے روک دے، اور اس ناجائز کام میں اُس کی اعانت نہ کرے۔ حضرت عیسیٰ کا قول ہے کہ سور کے آگے موتی نہ بچھو ۷۵

علوم کی حقیقت اور علوم کی ضرورت اختلاف زمانہ سے بدل سکتی ہے۔ مثلاً قدما منطق اور فلسفہ کو حرام سمجھتے تھے۔ لیکن امام غزالیؒ نے بقدر ضرورت اُن کے جواز کا فتویٰ دیا۔

۷۵۔ شرح تعلیم المتعلم صفحہ ۷۷، تعلیم المتعلم صفحہ ۱۸۰۔ ۷۶۔ ادب الدین والدین۔

آج بھی یہ ضرورتیں بدل گئی ہیں، اس لئے قدیم علوم و فنون میں سے بہت سے علوم غیر ضروری ہو گئے ہیں، اور بعض جدید علوم کی ضرورت پیش آ گئی ہے۔ سید بدر الدین علی نے اپنے رسالہ تعلیم و ارشاد میں سب سے پہلے اسی مسئلہ پر بحث کی ہے اور ایک موقع پر لکھا ہے۔

مدارس کی تمام قسمیں صرف ان علوم کی تعلیم کے لئے قائم کی گئی ہیں جو دین دنیاء میں لوگوں کے کام آئیں۔ اس لئے طالب العلم جب تک مدرسہ کی چار دیواری کے اندر ہو اس کو غیر ضروری علوم کی طرف نہیں دیکھنا چاہئے، البتہ مدرسہ کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد اگر بعض علوم کمالیہ میں دستگاہ حاصل کرنا چاہے تو کوئی ہرج نہیں، لیکن جس طالب العلم نے ضروری اور غیر ضروری دونوں علوم کو حاصل کرنا چاہا تو خیال یہ ہو کہ وہ ان دونوں میں سے کسی کو بھی نہ حاصل کر سکے گا۔

تم کو اوپر وہ علوم معلوم ہو چکے ہیں جن کی اسلام کو ضرورت ہے۔ اور ان سے بعض مصالح شرعیہ متعلق ہیں اور اجنبی اور مضر علوم سے بھی تم کو واقفیت حاصل ہو چکی ہے۔ لہ

اُن کے نزدیک قرآن و حدیث سے سداً تفسیر، فقہ اور علم کلام تک کی حقیقت متاخرین نے بدل دی ہے، اور اس میں غیر ضروری اجزاء شامل کر دیئے ہیں، اس لئے ان غیر ضروری اجزاء سے بھی احتیاط و احتراز کی ضرورت ہے۔

موجودہ زمانے میں ندوۃ العلماء نے بھی اسی اصول پر اپنا تعلیمی نصاب مرتب کیا ہے۔ اس لئے اس مرحلہ میں وہ ایک روشن خیال استاد کے لئے دلیل راہ ہو سکتا ہے۔

طلباء کے مخصوص اخلاق | طلباء کے مخصوص اخلاق میں سب سے نمایاں چیز صبر و استقلال ہے۔ جب تک ایک خاص نصاب درس متعین ہو گیا ہے جب تک تعلیم کی ایک خاص مدت محدود کر دی گئی ہے

ہی۔ اور جب علم کو دنیوی اغراض کا آلہ بنالیا گیا ہو، ہمارے اسلاف کے مخصوص علمی اخلاق فنا ہو گئے ہیں۔ انگریزی خواں طلبہ تو مدرسہ میں داخل ہونے کے ساتھ ہی اُس مبارک دن کا انتظار کرنے لگتے ہیں جس میں اُن کو نصاب تعلیم کے بارگراں سے جلد سبکدوشی حاصل ہو لیکن عربی خواں طلبہ کی نگاہ بھی ابتداء ہی سے صدرا شمس بازغہ اور قاضی مبارک کی لوحِ پیشانی پر لگی رہتی ہے۔ اور جب یہ کتابیں ختم ہو جاتی ہیں تو وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے شاہِ مقصود کو پایا، لیکن قدما کے نزدیک اس منزل کا اول و آخر نہ تھا۔ وہ جس دن سے اس راہ میں قدم رکھتے تھے برابر چلتے رہتے تھے یہاں تک کہ قبر کی منزل میں پہنچ چکے اُن کے سفر کا خاتمہ ہوتا تھا۔ فیضی نے کس قدر سچ کہا ہے۔

رہروان را خستگی راہ نیست عشق ہم راہ ست ہم خود منزل است
حضرت ابن مبارک سے کہا گیا کہ آپ کب تک تعلیم حاصل کرتے رہیں گے؟ فرمایا کرتے
دم تک۔ امام سفیان بن عیینہ سے پوچھا گیا کہ علم کا سب سے زیادہ محتاج کون ہے؟ بولے وہ جو سب
سے زیادہ عالم ہے۔ کیونکہ اُس کی غلطی سب سے زیادہ بڑی ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ہمارے بھائی مہاجرین تجارت میں اور ہمارے
بھائی انصاری کھیتی باڑی میں مصروف رہتے تھے اور ابو ہریرہؓ ہمہ وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے پاس رہتا تھا تاکہ اپنا پیٹ پالے اور ان باتوں کو سیکھے جن کو مہاجرین و انصاری نہیں سیکھ
سکتے تھے۔ علماء نے اس حدیث سے متعدد لطائف اخذ کئے ہیں جن میں ایک یہ ہے کہ علم کے
لئے تھوڑی سی معاش پر علماء کی صحبت میں ہمیشہ رہنا چاہئے اور علم کے لئے دنیوی مشاغل
کو چھوڑ دینا چاہئے۔ امام مالکؒ کہتے ہیں کہ جب تک آدمی فقر و فاقہ کا لطف نہ اٹھائے علم
کو نہیں حاصل کر سکتا۔ امام ربیعؒ طلب علم میں اس قدر محتاج ہو گئے تھے کہ گھر کی چھت کی لکڑیاں
بیچ کر گزارا کرتے تھے اور مدینہ کی مویوں پر جو گرے پڑے تھے اور کجوریں پہا جاتے تھے
اُن کو اٹھا کر کھا لیتے تھے۔

امام ابو یوسف کا بیان ہے کہ ہمارے ساتھ بکثرت لوگوں نے تعلیم حاصل کی لیکن صرف اُنہی لوگوں کو فائدہ پہنچا جن کے دلوں پر دودھ نے پالش کر دی، کیونکہ جب ابو العباس خلیفہ ہوا تو اُس نے اہل علم کی وجہ معاش کا نہایت کافی سامان کیا، اس لئے ہمارے اہل و عیال ہمارے لئے دودھ میں چڑکی روٹی پکاتے تھے اور جب ہم بچہ کے آتے تھے تو اُس کو کما لیتے تھے، لیکن جو لوگ حلویے اور دوسری غذاؤں کی فکر میں رہتے تھے وہ ان تمام فوائد کو کھو دیتے تھے جو ہم کو حاصل ہوتے تھے۔

عربی کی ایک مشہور ضرب المثل جو اترک الاول للآخر یعنی قدامتے متاخرین کے لئے کچھ نہیں چھوڑا، لیکن ہمارے بلند ہمت علمائے کبار نے علم اور علماء کے لئے اس سے زیادہ مضر کوئی قول نہیں، اگر علم میں قناعت ہوتی تو موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ اس پر قناعت کرنے کا کس کو حق حاصل تھا، لیکن انھوں نے کہا:

هل تبتلع علي ان تعلمي مما علمت رشداً ۱۔ کیا میں تمھارا ساتھ اس شرط پر اختیار کروں کہ جو کچھ ہدایت کی باتیں تم کو معلوم ہیں وہ مجھے سکھا دو گے۔

قدامت کے اس ذوق علم نے جن اخلاق کی پابندی اُن کے لئے لازم کر دی تھی اس کی سرخی قاضی عبدالبر نے اپنی کتاب جامع بیان العلم میں یہ قائم کی ہے۔ ”باب الحض على استدلال صفة الطلب والصبر على اللاداع والنعيب“ یعنی یہ باب ہمیشہ علم پر اور اس راہ میں جو تکلیفیں برداشت کرنی پڑتی ہیں اُن کے اوپر صبر کرنے کی ترغیب میں ہے اور اسی باب کے نیچے یہ تمام اقوال درج کئے ہیں۔

آخر میں جب اُس مدرس کا طریقہ جاری ہوا اور ایک نصاب تعلیم کی پابندی کر لی گئی تو اگرچہ یہ اخلاق فنا ہو گئے تاہم اب تک چونکہ قدامت کی صدائے بازگشت آتی تھی اس لئے متاخرین نے بھی اُن کی پابندی کو ضروری سمجھا، اور اس کے مختلف طریقے بتائے مثلاً یہ کہ طالب العلم کو ابتدائے شب اور آخر شب میں سبق کی تکرار لازمی طور پر کرنی چاہئے۔

اور اگر طلب علم میں کسل لاحق ہو تو اُس کے طبی اسباب کی جستجو کرنی چاہئے، اگر یہ کامی کثرت
 بغم سے ہی تو تفصیل غذا کی عادت ڈالنی چاہئے، خشک روٹی کھانی چاہئے، مسواک کرنی
 چاہئے۔ قے کرنی چاہئے۔ ۷۵

تورع و توکل | آج عام شکایت ہے کہ قدیم تعلیم یافتہ لوگوں میں خودداری، عزت نفس اور غیرت
 کا مادہ نہیں پایا جاتا، اور اس زمانے میں بعض مدارس عربیہ میں طلباء و علماء کی جو حالت ہو
 اُس سے اس کی تائید بھی ہوتی ہے، لیکن ہمارے اسلاف نے تورع و توکل کو طلباء کا مخصوص
 اخلاق قرار دیا ہے، اور اس طرح اُن کی خودداری اور عزت نفس کا خود بخود تحفظ ہو گیا ہے،
 اس وقت عربی مدارس کے طلباء کے کھانے پینے کا جو انتظام ہو وہ نہایت ذلت
 انگیز ہے۔ لیکن ہمارے علماء و بڑے طلباء کو جن جن چیزوں سے احتراز کرنے کی ہدایت کی ہے،
 اُن میں ایک یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو طالبِ تعلیم کو بازار کا کھانا نہیں کھانا چاہئے کیونکہ
 بازار کا کھانا تقریباً نجس ہوتا ہے، اور فقراء کی نگاہیں اُس پر پڑتی ہیں، اس لئے اُس کی برکت
 جاتی رہتی ہے۔ شیخ محمد بن فضل اپنے زمانہ تعلیم میں بازار کا کھانا نہیں کھاتے تھے، بلکہ
 اُن کے باپ جو ایک گاؤں میں رہتے تھے ہر جمعہ کو اُن کے کھانے پینے کا سامان
 لے کر آتے تھے اور اُن کے حوالے کر جاتے تھے، ایک دن انھوں نے دیکھا کہ اُن کے
 کمرے میں بازار کی روٹی رکھی ہوئی ہے، سخت برہم ہوئے تو انھوں نے عذر کیا کہ میں نے
 نہیں خریدی ہے بلکہ میرا ساتھی اُس کو لایا ہے، بولے اگر تم احتیاط کرتے تو تمھارے ساتھی
 کو اس کی جرأت نہ ہوتی۔ لیکن آج یہ حالت ہے کہ جامع ازہر کے طلباء و عموماً بازاروں
 میں کھاتے ہیں۔ طلباء کی جاگیر کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نان بائیسوں کے یہاں اُن کی
 روٹیاں مقرر کر دی جاتی ہیں۔ اور گھروں پر بھی جن طلباء کی جاگیریں ہوتی ہیں وہ بھی ذلت
 و نانت سے خالی نہیں ہوتیں، اگر یہ لوگ توکل و تورع اختیار کرتے تو آج یہ حالت پیدا ہوتی۔

تواضع | جب علم دنیوی جاہ و اعزاز کا ذریعہ ہوا اور جب مناظرہ و مجادلہ نے مسابقت کا میدان کھول دیا، علماء و طلباء میں عجب وغرور کا مادہ پیدا ہو گیا اور آج تو جو لوگ منطق و فلسفہ کے ماہر ہو جاتے ہیں، اُن کے ادعا کی کوئی حد باقی نہیں رہ جاتی لیکن حقیقت جو اخلاق اہل علم کا زیور ہیں اُن میں ایک تواضع و خاکساری بھی ہو اس لئے ہمارے علماء کا قول ہو کہ جو طالب العلم حقیقت در متواضع ہوتا ہو اس کا علم بھی اُسی قدر زیادہ ہوتا ہو جس طرح نشیب زمین کہ اُس میں اور مقامات سے زیادہ پانی جمع ہو جاتا ہو۔

اسی تواضع کی بناء پر ابو عمر کا قول ہو کہ اگر ایک عالم کسی فن کو اچھی طرح نہیں جانتا تو اُس کو اُس کا دعوے نہیں کرنا چاہئے۔ صرف اضطراب اور مجبوری کی حالت میں ایسا کیا جاسکتا ہو جیسا کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے یہ دعوے کیا۔

اجعلنی علی خزانۃ الارض انی حیفظہ علیکم بحکمۃ الخزانوں کا محافظ بنادے ہیں محافظ ہونے کے ساتھ عالم ہی ہوں

کیونکہ جس وقت اُنہوں نے یہ دعویٰ کیا تھا کوئی دوسرا شخص ایسا موجود نہ تھا جو ان کے حالات سے واقف ہوتا، حالانکہ اُن کو یہ نظر آتا تھا کہ اس وقت ان کے سوا کوئی دوسرا شخص اس عہدے کا مستحق نہیں ہے۔

فریقہ دوس و تدریس | اس قدر مسلم ہے کہ بچوں کی تعلیم بچپن ہی سے شروع ہو جانی چاہئے اور خود عہد نبوت ہی سے یہ طریقہ جاری ہو گیا تھا، چنانچہ جو اسیران جنگ ناداری کی وجہ سے زندہ قیدیہ ادائیں کر سکتے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کا فدیہ یہ قرار دیا تھا کہ وہ انصار بچوں کو لکھنا سکھا دیں۔

ایک روایت میں ہے کہ ایک یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ وقت علم کے اٹھ جانے کا ہے، یہ سن کر ایک صحابی نے کہا کہ کیا علم بھی اُٹھ سکتا ہے؟ حالانکہ

ہم میں کتاب اللہ موجود ہے، اور ہم نے اپنے بچوں اور عورتوں کو اس کی تعلیم دے دی ہے۔ یہ قاضی عبدالبر نے جامع بیان العلم میں ایک مستقل باب باندھا ہے جس کی سرخی یہ ہے: ”باب فی فضل التعلیم فی الصغر والحض علیہ“ اور اس کے تحت میں متعدد روایتیں نقل کی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ عہد صحابہ اور عہد تابعین میں بچوں کی تعلیم و تربیت کا خاص لحاظ رکھا جاتا تھا اور ان کو اس کی ترغیب دی جاتی تھی۔

یہ بھی مسلم ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم کا سلسلہ قرآن پاک سے شروع ہونا چاہیے، لیکن قرآن پاک کا طریقہ تعلیم مختلف ملکوں میں مختلف رہا ہے۔ چنانچہ اہل مغرب بچوں کو ابتدا میں صرف قرآن پاک کی تعلیم دیتے تھے اور اس کے ساتھ کسی دوسرے علم مثلاً حدیث فقہ اور شعر وغیرہ کو مخلوط نہیں کرتے تھے، مگر بر لوگ بھی انہی کے مقلد تھے، اور یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ اور لوگوں سے زیادہ قرآن مجید کے حافظ ہوتے تھے۔

اہل اندلس کا طریقہ یہ تھا کہ قرآن پاک کے ساتھ شعر، انشا پردازی، قواعد عربیت اور تجوید خط کی بھی تعلیم دیتے تھے۔ اور تجوید خط کا سب سے زیادہ لحاظ رکھتے تھے اور نہیں تک پہنچ کر ان کا تعلیمی سلسلہ منقطع ہو جاتا تھا۔

اہل فریقہ بھی اگرچہ قرآن پاک کی تعلیم کے ساتھ حدیث اور بعض دوسرے علوم کی تعلیم کو ملا لیتے تھے، لیکن قرآن مجید اور اس کے وجوہ قرأت کے ساتھ ان کو سب سے زیادہ اعتناء تھا، اور تجوید خط ایک ضمنی خیر تھی، انہوں نے یہ طریقہ تعلیم اہل اندلس سے سیکھا تھا، اس لئے یہ اہل اندلس کے طریقہ تعلیم سے زیادہ مشابہ تھا۔

اہل مشرق بھی قرآن مجید کے ساتھ اور علوم کی تعلیم دیتے تھے، لیکن تجوید خط کے ساتھ ان کو خاص اعتناء تھا، اور اس کے الگ قواعد مقرر تھے، الگ معلم تھے مستقل طور پر اور منعوتوں کی طرح اس کی تعلیم دیتے تھے، اور مکاتیب کی تعلیم سے فارغ ہونے کے

۱۔ جامع بیان العلم ۲۔ صفحہ ۸۱

بعد اس کی تکمیل کی جاتی تھی۔

اس اختلاف طریقہ تعلیم کے نتائج بھی مختلف تھے، مثلاً اہل مغرب اور اہل افریقہ نے چونکہ اپنی تمام تر توجہ قرآن پاک کی طرف مبذول کر دی تھی، اس لئے اُن میں کسی علم کا ملکہ نہیں پیدا ہوتا تھا، کیونکہ قرآن پاک ایک ایسی کتاب ہے کہ اُس کے اسلوب بیان کا تتبع انسانی قدرت سے باہر ہے۔ اس لئے اُن میں اس کی تعلیم سے عربیت کا ملکہ نہیں پیدا ہوتا تھا، البتہ اہل افریقہ نے چونکہ اس کے ساتھ اور علوم بھی ملائے تھے اس لئے اُن میں انشا پر داری کا کسی قدر ملکہ پیدا ہو گیا تھا، لیکن اہل اندلس نے چونکہ تعلیم قرآن کے ساتھ شعر و انشا پر داری اور عربیت کی تعلیم کو بھی ملا لیا تھا، اس لئے اُن میں ادب و لطیفیچر کا نہایت عمدہ ملکہ پیدا ہو گیا تھا، البتہ ان علوم کی شدت اعتنا کی وجہ سے اور علوم میں اُن کا پایہ نہایت پست تھا۔

کم و بیش یہی طریقہ تعلیم تمام ممالک اسلامیہ میں جاری تھا، اور آج بھی جاری ہے، لیکن قاضی ابوبکر بن عربی نے اس کی مخالفت کی ہے، اور لکھا ہے کہ بچوں کو تمام علوم سے پہلے شعر اور عربیت کی تعلیم دینی چاہئے، اس کے بعد حساب اور حساب کی مشق کے بعد قرآن پاک پڑھانا چاہئے۔ پھر حسب ترتیب، عقائد، اصول فقہ، جدل اور حدیث کی تعلیم دینی چاہئے۔ اور ایک ساتھ دھرم کی تعلیم دینا بجز اس صورت کے کہ طالب العلم نہایت مستعد و ذکی ہو، کسی حالت میں جائز نہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کثرت درحافت ہے کہ بچے کو خدا کی کتاب ایسی حالت میں پڑھائی جاتی ہے کہ وہ اس کو مطلق سمجھ نہیں سکتا۔ علامہ ابن خلدون نے بھی اس طریقہ کو پسند کیا، لیکن اس کے ساتھ یہ معذرت کی ہے کہ قرآن پاک کی تعلیم ابتداء میں اولاً تو تبرک و ثواب کی غرض سے دی جاتی ہے، دوسرے باپ ماں کو یہ خوف لگا رہتا ہے کہ بچوں کی تعلیم میں بہت سے عوائق و مشکلات پیش آتے رہتے ہیں۔ وہ صرف بچپن ہی میں اپنے ماں باپ کا مطیع و منقاد رہ سکتا ہے۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو کم از کم پھر قرآن پاک کی تعلیم سے

محروم نہ رہنے پائے اس لئے اُسی سے بچہ کی تعلیم کا ابتدائی سلسلہ شروع کرتے ہیں، البتہ اگر یقین ہو کہ بچہ پیشہ اپنے تعلیمی سلسلہ کو جاری رکھ سکیگا تو قاضی ابوبکر بن عربی نے جو طریقہ ایجاد کیا ہے وہ سب سے بہتر ہوگا۔ ۱۷

زمانہ طفلی کے بعد شباب آتا ہے، اور تحصیل علم کا بہترین زمانہ خیال کیا جاتا ہے اور حقیقت اسی زمانے سے استاد اور شاگرد کے اصلی فرائض شروع ہوتے ہیں، اور ان فرائض کے متعلق قدماء کی نصیحتیں حسب ذیل ہیں:

ابن شہاب فرماتے ہیں، علم کا مقابلہ نہ کرو، علم ایک میدان ہے، جس میدان کا سفر شروع کرو گے تھک کر ٹھیکہ جاؤ گے، اُس کو آہستہ آہستہ حاصل کرو، اور ایک ساتھ نکل کو نہ حاصل کرو، جس نے اُس کے نکل کو حاصل کرنا چاہا، اُس کے ہاتھ سے نکل گیا ایک کے بعد ایک آہستہ آہستہ۔ امام زہری حدیث بیان کرتے کرتے کہتے تھے، اباشعاً پڑھو، باتیں کرو، کیونکہ کان سننے سے انکار کرتے ہیں اور نفس چٹا را چاہتا ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ دلوں کے لئے لچپ باتیں تلاش کرو، کیونکہ وہ بھی بدن کی طرح تھک جاتا ہے۔ امام قاسم بن محمد سے جب کثرت سوال کئی جاتے تھے تو کہتے تھے کہ واقعات عرب اور لوگوں کی عام باتیں بھی کرنی چاہئیں۔ مجھ سے زیادہ سوال نہ کرو۔ ایک بار حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نکلتے تو کہا کہ مجھے تمہارے اجتماع کی خبر تھی، لیکن میں خود گھر سے اس لئے نہیں نکلا کہ تمہیں طول نہ کروں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی غرض سے ہم کو نافعہ دے دے کہ نصیحت فرماتے تھے۔ ۱۸

حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ہفتہ میں ایک دن درس ادب کے لئے مخصوص کر دیا تھا اور اُس کو وہ تمہیں (دینی چٹانا) فرماتے تھے۔

ان تمام اقوال سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ علوم و فنون کی تحصیل میں ایک خاص ترتیب اور

خاص مقدار کا لحاظ رکھنا چاہئے جو طلباء کی استعداد، قابلیت، صحت، طاقت اور نشاط کے لئے موزوں ہو، چنانچہ متاخرین نے اسی بناء پر چند تعلیمی اصول مقرر کئے ہیں جو حسب ذیل ہیں:

(۱) سب سے پہلو طالب العلم کا فرض یہ ہو کہ وہ صرف اُن علوم کی تعلیم حاصل کرے جس کے ساتھ اُس کو طبعی مناسبت ہو اور جو علم اُس کی طبیعت اور استعداد کے لئے موزوں ہو، اس کو ہاتھ نہ لگائی اس میں قہر پڑتا تو بھی یہ فرض ہو کہ اگر کسی طالب العلم کو کسی علم سے مناسبت ہو تو اس کو فوراً اُس کی تعلیم ہو ورنہ ایسا سیدہ سرنی کا بیان ہو کہ میں نے خلیل بن احمد بن تریق بن ابی نعیم سے سیکھا لیکن یہ آیا جو توحید خلیل بن خود مجھ کو علم نہیں بھی طلب کیا کہ کیا تم اس شعر کی قطع کر سکتے ہو۔

اذا لم تستطع شيئا فده وجاوزك الى ما تستطيع

تم جس چیز کو کر نہیں سکتے اس کو چھوڑ کر اُس چیز کو کر جس کو کر سکتے ہو

میں فوراً اُن کا مطلب سمجھ گیا، اور دوبارہ اُس علم کی طرف توجہ نہیں کی، لیکن آج کسی مدرسہ میں اس اصول پر عمل نہیں کیا جاتا، ایک طالب العلم ایک مدرسہ میں اپنی عمر صرف کر دیتا ہے اور اُس کو کچھ نہیں آتا، بااں ہمہ اُس کی طلب و تحصیل جاری رہتی ہے، نہ وہ خود باز آتا نہ کوئی شخص اُس کو باز رکھتا، منتظمین مدارس اکثر طلباء کے متعلق عدم قابلیت یا عدم مناسبت کا علم رکھتے ہیں، لیکن اس پر روک ٹوک کرنا اشاعتِ علم بلکہ مذہب کے خلاف سمجھتے ہیں، مفتی محمد عبدہ نے طلباء کے لئے ہر کے متعلق یہ تجویز پیش کی تھی کہ طلباء کے متعلق ایک مدت معین کر دی جائے۔ اگر اس مدت میں اُن کو استعداد علمی حاصل نہ ہو تو اُن کا نام کاٹ دیا جائے، لیکن یہ تجویز ناکارہ رہی اور مخالفین نے اس کو یہ کہہ کر ٹال دیا کہ یہ واقفین کی شرط کے خلاف ہے۔

(۲) - تعلیم کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ کوئی طالب العلم ایک ساتھ دو یا دو سے زیادہ علوم کی تعلیم حاصل نہ کرے، بلکہ ہر علم کو علیحدہ علیحدہ سیکھے، اور جب اُس میں کافی مہارت حاصل ہو جائے تو دوسرے علم کی طرف توجہ کرے، کیونکہ ایک ساتھ متعدد علوم و فنون کی تعلیم میں اُس کی ماضی قوتیں تقسیم ہو جاتی ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پورے طور پر کسی علم میں مہارت حاصل نہیں ہوتی۔

تعلیم کا یہی بہترین طریقہ تھا جو آج بالکل متروک ہو گیا ہے، چنانچہ مذہبی مدارس کے طلباء ایک ساتھ تین تین علوم کی تحصیل کرتے ہیں، اور سرکاری مدرسوں میں تو ایک ساتھ سات علم پڑھائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان طلباء کی صحت عموماً خراب ہو جاتی ہے اور کسی علم میں کافی مہارت نہیں حاصل ہوتی، لیکن بایں ہمہ اگر ایک طالب العلم اسی غیر مستحسن طریقہ پر تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو کم از کم علوم کی ترتیب اور ان کے مقاصد کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہئے۔ مثلاً علوم کی دو قسمیں ہیں، آلی اور غیر آلی۔ آلی ان علوم کو کہتے ہیں جو خود مقصود بالذات نہ ہوں بلکہ دوسرے علوم کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں، جیسے صرف، نحو، منطق کہ علوم عربیہ اور فلسفہ کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں، اور غیر آلی علوم خود مقصود بالذات ہوتے ہیں، جیسے فلسفہ، کلام، اور ادب وغیرہ، اس لئے طالب العلم کو سب سے پہلے آلی علوم کی تحصیل کرنی چاہئے۔ لیکن ان میں صرف اتنا ہی وقت اور دماغ صرف کرنا چاہئے، جتنا غیر آلی علوم کی ضرورت ہے، خود ان علوم کو مقصود بالذات بنا لیا گیا یا ایک حقیقت کو دوسری حقیقت سے بدل دینا ہے۔

(۳)۔ پھر ان علوم کی تعلیم کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ طلباء کو اول اول ہر فن کے چند ابتدائی اور معمولی قواعد بتائے جائیں، اور ان کی عقل و ذہانت کے مطابق اجمالی طور پر ان کی شرح کی جائے، اگر درجہ میں بکثرت لڑکے ہوں تو ان میں ان لڑکوں کی استعداد و ذہانت کا لحاظ رکھا جائے جو تمام طلباء سے کم درجہ کے ہوں، کیونکہ اگر اس حد سے تجاوز کیا گیا تو ان کم استعداد لڑکوں کو نقصان پہونچے گا، لیکن خود ان کی حالت و استعداد کے مطابق تعلیم دینے سے ذہین لڑکوں کا کوئی ضرر نہ ہوگا۔

ان قواعد کی تعلیم میں یہ کثرت مثالیں دینی چاہئیں، اور یہ بتانا چاہئے کہ یہ مثالیں کونسی اس قاعدہ کے تحت میں داخل ہیں، پھر خود طلباء سے ان قواعد کے متعلق سوال کرنا چاہئے اس تدریجی رفتار سے طالب العلم کو اس فن کی معمولی استعداد حاصل ہو جائے تو اب

اس فن کو نئے سرے سے شروع کرنا چاہئے، اور اجمال کو چھوڑ کر مسائل کی کافی تشریح کرنی چاہئے اور اختلافات بھی بتاتے چاہئیں، اور وجوہ اختلاف، اور ان کے دلائل کی بھی توضیح کرنی چاہئے، اس کے ساتھ طالب العلم سے علمی مشق بھی کرنی چاہئے مثلاً اگر وہ علم نحو کی تعلیم حاصل کرتا ہو تو اُس سے زیر درس کتاب کی کوئی عبارت پڑھوانی چاہئے، اور اعراب کی وجہ پوچھنی چاہئے، اگر وہ غلطی کرے تو اُستاد کو اُس کی غلطی کی وجہ بیان کر دینی چاہئے، اور اگر وہ صحیح عبارت پڑھے تو بعض موقعوں پر اُس کو صحیح تسلیم کر کے وجہ اعراب دریافت کرنا چاہئے، اور بعض موقعوں پر اُس کی صحت سے انکار کر دینا چاہئے، اور اُس میں شک پیدا کرنا چاہئے، تاکہ اُس کو اپنے علم پر یقین حاصل ہو، اور وہ ترقی کر کے ایک ملکہ کلی بن جائے۔

اس دور کے بعد طالب العلم کو اُس فن کے تمام مسائل پر کافی عبور ہو جائے گا، اور اُس کے بعد تیسرے دور شروع ہوگا، جس میں اُس کو اُس فن کے تمام دقائق و نکات بتانے پڑیں اور خود اُس طالب العلم سے اُس فن کی تعلیم دلوانی چاہئے، مثلاً وہ اُستاد کے سامنے کھڑا ہو کر کوئی عبارت پڑھے اور اپنے رفقاء کو اُس کا مطلب سمجھائے، اس حالت میں اُستاد کو چاہئے کہ اس کی اعانت کرے اور اس کو بھولی ہوئی باتیں بتایا جائے اور اس پر اعتراض نہ کرے، اُس کو ڈانٹ نہ بتائے بلکہ اگر وہ غلطی کرے تو اُس کو نہایت نرمی کے ساتھ صحیح راستہ پر چلائے۔ اگر اُس کے درجہ میں بہت سے طلباء ہوں تو سب سے بہتر یہ کام لے، اور جو طلباء ان میں ذہین و فطین ہوں ان کی تعریف کرے، جس سے اوروں کے دل میں مسابقت کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ لیکن اس مرحلہ و ستائش میں ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ دے۔ مثلاً یہ کہ فلاں فلاں سے بہتر ہے۔ اور فلاں سے اچھا نہیں ہے کیونکہ اس سے بعض کے دل میں رشک و رقابت، بعض کے دل میں غرور و تکبر، اور باہمی طعن و شنیع کا مادہ پیدا ہوگا۔

تین بار کے اس دور و تکرار کے بعد اب طالب العلم کو اس فن کا کافی ملکہ حاصل ہو جائیگا اگرچہ بعض ذہین طالب العلم دو ہی مرتبہ کے اعانے میں ایک فن کی مہارت حاصل کر لیتے ہیں

لیکن عام طور پر طلباء کو تین ہی باریں یہ ملکہ حاصل ہوتا ہے۔
 تعلیم و تعلم کا یہ طریقہ آج متروک ہو گیا ہے لیکن قدامت کے یہاں عام طور پر رائج تھا۔ قاضی
 عبدالبر نے جامع بیان العلم میں لکھا ہے کہ قدامت میں بعض لوگ تین بار سے زیادہ کسی مسئلہ کو نہیں
 دہراتے تھے اور اسی کو مستحب سمجھتے تھے کیونکہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ جب آپ
 کوئی بات کہتے تھے تو تین بار اس کا اعادہ کر دیتے تھے تاکہ ہر شخص اُس کو سمجھ لے۔
 اگرچہ بعض لوگوں کو اس سے تکلیف ہوتی ہے چنانچہ ایک واعظ سے اُن کی لونڈی نے کہا کہ آپ
 کا وعظ تو خوب ہوتا ہے لیکن آپ ایک ہی بات کا بار بار اعادہ کرتے ہیں، انہوں نے کہا کہ میں
 ایسا اس لئے کرتا ہوں کہ ہر شخص سمجھ لے، اُس نے کہا لیکن جو لوگ پہلے ہی باریں سمجھ جاتے
 ہیں دوبارہ اُن کو تکلیف دنا گواہی دیتی ہے، تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کم ہوتی ہے، اور اُن کو
 اس سے کوئی علمی نقصان نہیں پہونچتا، اس لئے کثرت کو قلت پر ترجیح دینی چاہئے۔

لیکن آج یہ حالت ہے کہ ابتداء ہی سے طلباء کو مسائل متعلقہ بتائے جاتے ہیں، اور ان کو
 اُن کے حل کرنے کی تکلیف بالایطاق دی جاتی ہے، مثلاً مصر میں یہ دستور ہے کہ جب استاد چھوٹے
 چھوٹے بچوں سے کوئی کتاب شروع کرتا ہے تو سب سے پہلے بسم اللہ کے دقائق و نکات پڑھا
 تقریر کرتا ہے، اور جب نحو کی سب سے پہلی کتاب کفر اوی پڑھاتا ہے تو بسم اللہ کے اعراب کی تشریح
 کرتا ہے، یعنی اس میں حرف جار کا متعلق کیا ہے، اسم یا فعل؟ اس کو عام ہونا چاہئے یا خاص
 ظرف مستقر کس کو کہتے ہیں، اور ظرف لغو کس کو؟ وغیرہ وغیرہ۔

ایک بار عباس پاشا والی مصر نے اپنے صاحبزادے ہامی پاشا کی تعلیم کے لئے ایک
 بزرگ کو مقرر کیا، انہوں نے اُس کو سب سے پہلے منطق کی تعلیم دینی چاہی، اور سلم المنورق کو
 شروع کر دیا جس کو علمائے اہل ہر بترین کتاب سمجھتے ہیں۔ لڑکا اُن کے سامنے آیا تو انہوں نے
 کتاب کا یہ شعر پڑھا۔

الحمد لله الذی قد اخرجنا نتائج الفکر لارباب الحجا

اور اس کی تشریح اس طرح کی کہ اگر وہ حکم مشتق پر معلق ہو تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مصدر اُس کی علت ہے، اس لئے گویا مصنف نے یہ کہا ہے کہ خدا کی حمد نتائج فکر یہ کے اخراج پر کی جاتی ہے، المامی پاشا نے یہ تقریر سنی تو مسکرا کر گردن جھکالی، اور ان سے پڑھنا چھوڑ دیا۔ ۱۷

(۴)۔ اوپر گزر چکا ہے کہ طالب العلم کو ایک ساتھ دو یا دو سے زائد علوم کی تعلیم نہیں دینی چاہئے، لیکن اس سے بھی بلند نقطہ نظر یہ ہے کہ ایک طالب العلم کو صرف ایک ہی فن کی تعلیم دی جائے، اور اُس میں اُس کو کامل الفن بنایا جائے۔ اس طریقہ تعلیم کی زیادہ توضیح کے لئے امور ذیل پیش نظر رکھتے چاہئیں۔

(۱) تعلیم تمام پیشیوں کی طرح ایک پیشہ ہی، فرق صرف یہ ہے کہ اس پیشے کا تعلق دماغ سے ہوتا ہے، اور دوسرے پیشیوں کا جسم سے۔

(۲) تمام پیشیوں کا مقصد ضروریات انسانی کا پورا کرنا ہے، اور جس پیشے سے جس قدر انسان کو فائدہ پہنچتا ہے اسی قدر اُس کی وقعت ہوتی ہے۔

(۳) جب ایک شخص کو کسی پیشے میں مہارت حاصل ہو جاتی ہے تو دوسرے پیشے میں اُس کو کمال نہیں حاصل ہوتا۔

ان مقدمات کی بنا پر انسان کو صرف ایک علم کی تعلیم حاصل کرنا چاہئے، جو دنیا کے لئے سب سے زیادہ مفید ہو، لیکن تعلیم کی حالت اور پیشیوں سے کسی قدر مختلف، دنیا کے اور پیشے مستقل بالذات ہوتے ہیں یعنی ایک پیشہ دوسرے پیشے پر موقوف نہیں ہوتا، مثلاً گولڈ کارڈ مشین بڑھئی کے پیشہ سے بالکل مختلف ہے اور ان دونوں میں باہم کوئی ربط و علاقہ نہیں ہے۔ لیکن ایک علم دوسرے علم پر موقوف ہوتا ہے، ادب بغیر صرف و نحو کے نہیں آسکتا اور فلسفہ کی تعلیم بغیر

منطق کے نہیں حاصل کی جاسکتی، اس بنا پر انسان کو دوسرے علوم کا حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے اس کو اپنی تمام قوت صرف ایک علم پر صرف کرنا چاہئے جو اُس کی طبیعت کے مناسب ہو اور دنیا کو اُس سے فائدہ پہونچے، بقیہ علوم کو صرف اسی قدر حاصل کرنا چاہئے، جتنا اس علم کے حاصل کرنے میں اُن کی ضرورت ہو۔

اس طریقہ تعلیم کی رو سے اگر مختلف علوم مختلف طلباء پر تقسیم کر دیئے جائیں تو چند سال میں قومی خدمات کے لئے کامل فن اشخاص کا ایک گروہ طیار ہو سکتا ہے، اور قوم تمام علوم و فنون کے برکات سے مالا مال ہو سکتی ہو۔ ۱۷

ہمارے اسلاف کو اسی خیال اور اسی طریقہ تعلیم نے امام، مجتہد، اور محقق بنایا تھا۔ چنانچہ خلیل ابن احمد کا قول ہے کہ اگر تم عالم بننا چاہتے ہو تو صرف ایک فن کی تعلیم حاصل کرو، اور اگر ادیب بننا پسند کرتے ہو تو ہر چیز کا بہترین حصہ لے لو، بعض علماء کہتے ہیں کہ جو شخص حافظ بننا چاہتا ہو اُس کو ایک علم سیکھنا چاہئے، اور جو شخص عالم بننا چاہتا ہو اُس کو ہر علم سے بہرہ اندوز ہونا چاہئے۔

ابو عبیدتاسم فرماتے ہیں کہ مجھ سے متعدد علوم کے جاننے والے شخص نے مناظرہ کیا تو میں نے اُس کو مغلوب کر لیا، لیکن یک فن عالم نے مجھ سے مناظرہ کیا تو اپنے فن میں مجھ پر غالب آگیا۔ ۱۸

کسی خاص فن کی تعلیم انھیں علماء سے حاصل کرنی چاہئے جو یک فن ہوں، یعنی محضتہ کے ساتھ اُسی فن میں کمال اور اُسی فن کا ذوق رکھتے ہوں، لیکن ان علماء کا اخلاقی فرض یہ ہے کہ وہ دوسرے علوم و فنون کی تحقیر نہ کریں۔ مثلاً جو لوگ فقہ کا درس دیتے ہیں وہ طلباء کے سامنے علم حدیث اور علم تفسیر کا ذکر حقارت کے ساتھ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو صرف نقلی اور سماعی علوم ہیں، جو پورے عورتوں کے لئے موزوں ہیں عقل و نظر کو ان میں دخل نہیں

اسی طرح علم کلام کے اساتذہ فقہ سے نفرت دلاتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ یہ تو حیض و نفاس کے مسائل کا مجموعہ ہی، خدا کی ذات و صفات کے مباحث سے اس کو کیا نسبت ہو؟ غرض ہر علم کے ماہر کا یہ حال ہے کہ وہ دوسرے علوم کی تحقیق کرتا ہی، لیکن اساتذہ کے لئے یہ سخت بد اخلاقی اور مذموم فعل ہی۔ بلکہ اس کے بجائے اُن کو دوسرے علوم و فنون کی طرف طلباء کو رہنمائی کرنا چاہئے۔ ۱۵

۵۔ اگر تعلیم سے علمی استعداد اور علمی ملکہ کا پیدا کرنا مقصود ہی تو اُس کے لئے یہ نہایت ضروری ہو کہ درس کے اوقات میں بہت زیادہ بعد و انقطاع نہ ہونے پائے، مثلاً اگر کسی علم کی تعلیم ہفتہ میں صرف دو دن دی جائے تو اس سے تعلیمی سلسلہ میں ایک طویل انقطاع پیدا ہو جائے گا، اور ملکہ علمی نہ حاصل ہو سکے گا۔ کیونکہ کسی چیز کا ملکہ اُس کے تکرار و اعادہ سے حاصل ہوتا ہی، اس لئے اُس کے لئے تسلسل و مداومت ایک لازمی چیز ہے۔

آج جدید مدارس میں جو نظام تعلیم قائم ہے اُس کی رو سے طلباء کو بعض علوم کی تعلیم صرف ہفتہ میں ایک دن دی جاتی ہے، اور تعطیلوں کی کثرت سے تو یہ سلسلہ مفتوں بلکہ مہینوں کے لئے منقطع ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ لوگوں کو کسی فن کی مہارت حاصل نہیں ہوتی، قدیم عربی مدارس کی حالت اگرچہ اس معاملہ میں جدید مدارس سے ہزار درجہ بہتر ہے، وہاں جو کتاب شروع کرائی جاتی ہے، اول سے آخر تک روزانہ پڑھائی جاتی ہے، تعطیلیں بھی بہت کم ہوتی ہیں، لیکن اُن میں یہ تعلیمی سلسلہ کا انقطاع ایک دوسری ضمنی وجہ سے ہو جاتا ہے، یعنی وہاں ایک کتاب شروع ہوتی ہے تو کئی سال میں ختم ہوتی ہے، اس لئے طالب العلم کو یہ یاد بھی نہیں رہتا کہ اس کتاب کا اول میں اُس نے کیا پڑھا تھا۔ ۱۵

۶۔ اسباق کی مقدار میں اُستاد کو ایک خاص ترتیب کا لحاظ رکھنا چاہئے، مبتدی کو پہلے دن صرف اسی قدر سبق پڑھانا چاہئے کہ وہ دو مرتبہ میں اُس کو یاد کر سکے، اس کے بعد روزانہ

ایک ایک فقری کا اضافہ کرنا چاہئے، یہاں تک کہ وہ اس طریقے کے جوگرہ جانے سے بڑے سے بڑا سبق دوبارہ کے اعادہ و تکرار میں یاد کر لے گا۔

ابتداء میں صرف وہی کتاب پڑھانی چاہئے جو ایک ہندی کی سمجھ میں آجائے۔ قدام کا طریقہ یہ تھا کہ ابتدا میں چھوٹی چھوٹی کتابیں پڑھاتے تھے، اور ان کتابوں میں مسائل ایسے ہوتے تھے جو عام طور پر پیش آتے رہتے ہیں۔

شاگرد کا بھی یہ فرض ہو کہ استاد جو کچھ پڑھائے اُس کو غور سے سنے، اُس کو سمجھے، اُس کو یاد کرے، اور پھر اُس پر عمل کرے۔ ابن مبارک کا قول ہو کہ علم کی ترتیب یہ ہے۔ پہلے نیت کرنا پھر سننا، پھر سمجھنا، پھر یاد کرنا، پھر عمل کرنا، پھر اُس کی اشاعت کرنا۔ ۱۷

قدیم زمانہ میں ایک نہایت مفید طریقہ جاری تھا کہ طلباء جو کچھ پڑھتے تھے اُس کو یاد کر کے لکھ لیتے تھے اور اُس کو تعلیق کتے تھے۔

آموختہ اور سبق کے یاد کرنے کا طریقہ یہ ہو کہ کل کا پڑھا ہوا سبق پانچ مرتبہ پڑھوں گا چار مرتبہ، تیسوں کا تین مرتبہ، اور اُس سے پہلے کا ایک مرتبہ و زائد دہراتے اور اسرار و اعادہ میں آواز نہ بہت پست ہونہ بہت بلند بلکہ خیر الامور واسطہا کا لحاظ رکھے۔ خط و نشیط ذہن کے لئے مناظرہ، مذاکرہ اور مطارحہ بھی ضروری چیزیں ہیں، لیکن ان کے ذریعے جو بد اخلاقیات مثلاً رشک و حسد، حیل جوئی و طمع سازی اور ہٹ دھرمی وغیرہ پیدا ہو جاتی ہیں، اُن سے احتراز کرنا چاہئے۔ ۱۸

طریقہ تادیب | اصول تعلیم کی ناواقفیت کی بنا پر اگرچہ آج ہمارے مکاتب و مدارس میں شیخ سعدی کے اس مصرع پر عمل ہو رہا ہو۔ ع

جو استاد بہ زہر پور

لیکن خود شیخ نے ایک شعر میں اس کی مخالفت کی ہے۔

نوا موز را ذکر تحسین و زہ
 ز تو بیخ و تہمد استقامت
 اور اسلام میں تمام مصلحتیں تسلیم کے خیالات بھی یہی ہیں، انام غزالیؒ نے احیاء العلوم
 باب آداب العلم و التعلم میں لکھا ہے

الوظيفة الرابعة وهي من دقات
 صناعة التعليم ان يزجر المتعلم عن
 سوء الاخلاق بطريق التعريض المكنون
 ولا يصرح و بطريق الرحمة ولا بطريق التنبيه
 فان التصريح يهتك حجاب الهيبة و التدوير
 الجراة على الجور بالخلاف و يحيج الحس
 على الاصر و دوران التعريض ايضا يميل
 النفوس الفاضلة و الاذهان الزكية
 الى استنباط معانيه فيضيد فرح
 القطن بمعناه رغبة في العمل به
 چوتھا فرض جو پیشیہ تعلیم کی؛ لیکن میں ہوں وہ
 یہ ہے کہ طالب العلم کو بد اخلاقی سے تعریضاً و اشارۃً جہاں
 تک ممکن ہو رکھا جائے، اور اس کی تصریح نہ
 کی جائے، اور نیز یہ طریقہ مہربانی پر مبنی ہو، تو بیخ و تہمد
 نہ ہو کیونکہ تصریح ہیبت کا پردہ چاک کر دیتی ہے اور
 مخالفت کی حرأت دلاتی ہے، اور اس بد اخلاقی پر
 اصرار کرنے کی حرص پیدا کرتی ہے، اس کے علاوہ
 تعریض نفوس فاضلہ اور اذہان طیبہ کو اپنے معانی کے
 استنباط کی طرف مائل کرتی ہے، اس لئے اس کے معنی
 کا سمجھنا اس پر عمل کرنے کی ترغیب دلاتا ہے۔

اور علامہ ابن خلدون نے ایک مضمون میں نہایت تفصیل کے ساتھ تعلیم میں جہت و تشدد
 کے نقصانات بتائے ہیں۔ چنانچہ اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

تعلیم میں سختی طلباء با اختصاص چھوٹے بچوں کے لئے سخت مضر ہے جس
 طالب العلم کی تربیت کا وار و مدار سختی پر ہوگا، اس کا انضباط و نشاط فنا ہو جائیگا
 اور یہ سختی اس میں کاہلی اور سستی پیدا کریگی اور متراسے بچنے کے لئے
 اس کو کذب و دہشت یعنی نفاق اور مکر و فریب کی طرف مائل کرے گی
 اور یہ چیزیں اس کی ایک عادت بلکہ اس کا خلق بن جائیں گی، اور انہیں
 کی اجتماعی خصوصیات یعنی حمیت اور مدافعت فنا ہو جائیں گی، اور وہ

اس میں دوسروں کا محتاج ہو جائے گا۔

جس قوم نے اس قسم کے جبر و تشدد کے ساتھ زندگی بسر کی اُس میں
یہ تمام بد اخلاقیات پیدا ہو گئیں۔ یہود کو دیکھو کہ اُن کی بد اخلاقیات یعنی
ان کی خیانت اور اُن کی مکاری کس قدر ضرب المثل ہو گئی ہے، اس بنا
پر طالب العلم کے متعلق معلم کا اور بچے کے متعلق باپ کا فرض یہ ہے کہ
ان کی تادیب میں جبر و استبداد کا طریقہ نہ اختیار کریں۔ محمد بن ابوزید نے
مستغنی و متعلین کے احکام کے متعلق جو کتاب لکھی ہے، اُس میں لکھا ہے کہ بچوں کے
مودب کو بوقت ضرورت تین کوڑے سے زیادہ کوڑے لگانا منرا دہ
نہیں۔ حضرت عمر کا قول ہے کہ جس شخص کو شریعت نے ادب نہیں سکھایا
خدا اُس کو ادب نہ سکھائے اور اس قول کا مقصد یہ ہے کہ تادیب کی
ذلت سے نفوس کی حفاظت کی جائے اور اُس کی جو مقدار شریعت نے
مقرر کر دی ہے وہ کافی ہے، تعلیم کا بہترین طریقہ وہ ہے جس کی تلقین شدید
نے اپنے بیٹے امین کے معلم کو کی، اُس نے کہا کہ اے احمر! امیر المؤمنین
نے اپنی روح اور اپنے دل کا پھل تیرے سپرد اور تیرے ہاتھ کو اس
پر دے دیا، اور تیری اطاعت کو اس پر واجب کر دیا ہے۔ اب امیر المؤمنین
نے تیرا جود رجم مقرر کیا ہے، اُس پر قائم رہو، اُس کو قرآن پڑھا، اُس سے
اشعار کی روایت کرو، اُس کو احادیث سکھا۔ اور نہ ہنسنے کے اوقات کے
علاوہ اس کو ہنسی سے روک، کوئی وقت ایسا نہ گزرنے پائے کہ تو
اُس کو کوئی فائدہ نہ پہنچائے، لیکن اس کے ساتھ اس کو تعلیم نہ کر کہ
اُس کا ذہن حردہ ہو جائے، اور اس سے رزمی بے اختیار کر کے ویش
و فراغ کا خوگر ہو جائے، جہاں تک ممکن ہو تقرب و ملتصق کے ساتھ

اس کی تربیت کر لیکن اگر وہ ان سے متاثر نہ ہو تو سختی کر سکتا ہے۔ ۱۵

سفر اسلامی تعلیم و تربیت کا ایک لازمی جزو سفر ہے۔ آج بہت سے دنیوی مقاصد و اغراض کو پیش نظر رکھ کر علمی سفر کئے جاتے ہیں لیکن قدیم زمانے میں ایک ایک حدیث کے لئے طویل سفر اختیار کئے جاتے تھے، حضرت جابر بن عبد اللہ نے ایک بیگ لٹو شام کا سفر کیا، حفصہ الباقی انصاریؓ ایک حدیث کے لئے مصر تک تشریف لے گئے، اور جب وہ حدیث سن لی تو فوراً مدینہ کو واپس آئے، مصر میں اپنے اونٹ کا کجاوہ تک نہیں کھولا۔

صحابہؓ کے بعد تابعین نے بھی یہ روش قائم رکھی، حضرت سعید بن مسیب فرماتے ہیں کہ میں نے ایک حدیث کے لئے کئی کئی دن اور کئی کئی رات کا سفر کیا ہے، بشر بن عبد اللہ انصاریؓ کہتے ہیں کہ میں نے صرف ایک حدیث کے لئے شہروں کی خاک تو رومی کی ہے۔ طلب شدہ کے لئے سفر ایک ایسی لازمی چیز ہو گئی تھی کہ اگر کوئی محدث کسی شخص کو بلا سفر کئے ہوئے کوئی حدیث بتا دیتا تھا تو اس پر اپنا احسان جتا تا تھا۔ ایک بار امام شعبیؒ نے ایک شخص کو ایک حدیث بتائی تو ساتھ ساتھ یہ کہا کہ میں نے تم کو مفت میں یہ حدیث بتا دی، لوگ اس سے کم کئے مدینہ تک کا سفر گوارا کرتے تھے۔ ۱۶

اندلس اور مصر و شام اور بغداد اُس زمانہ کے مغرب و مشرق تھے لیکن طلب علم نے اُس زمانہ میں باوجود صعوبت سفر کے مشرق و مغرب کو ایک کر دیا تھا، چنانچہ علامہ مقرئ کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ انہی علماء کے حالات میں ہے جو اسپین سے مصر و شام و بغداد کو گئے یا ان مقامات سے چل کر اسپین میں داخل ہوئے۔ ۱۷

علامہ ابن خلدون نے علمی سفر کے متعلق ایک خاص عنوان قائم کیا ہے، اور اُس کے تحت میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے۔

۱۵۔ مقدمہ ابن خلدون از صفحہ ۶۱۹ تا ۶۲۰۔ ۱۶۔ جامع بیان السنن از صفحہ ۴۶ تا ۴۷

۱۷۔ مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم صفحہ ۲۰۰

انسان علم، اخلاق، تربیت اور دوسرے فضائل کو کبھی تو تعلیم و تعلم کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہو، او کبھی نقل، تقلید اور میل جول سے، لیکن جو ملک میں جول سے حاصل ہوتا ہو وہ زیادہ مستحکم ہوتا ہو۔ اس لئے شیوخ کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی اُسی قدر ملک مستحکم اور قوی ہوگا۔

طالب العلم پر تعلیمی اصطلاحات بھی مشتبہ ہوجاتی ہیں، یہاں تک بعض طالب العلم یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ وہ علم کا خرو ہیں، اور یہ شبہ علماء کے میں جول کے بغیر زائل نہیں ہو سکتا کیونکہ اساتذہ کے تعلیمی طریقے مختلف ہوتے ہیں، اس لئے متعدد مشائخ کے طے سے وہ ان طرق مختلفہ کو نفس علم سے الگ کرے گا اور سمجھنے لگے گا کہ یہ صرف تعلیمی طریقے ہیں، خود علم ان سے الگ چیز ہے۔

الترتیب الاستقلالیہ | جدید طریقہ تعلیم و تربیت کی اصلاح میں اگرچہ قدیم طریقہ تعلیم و تربیت سے بھی بہت کچھ مدد ملی جاسکتی ہے تاہم آج کل تمام دنیا میں جو طریقے رائج ہیں، ان کی اصلاح کے لئے ایک مستقل تفتیش کی ضرورت تھی اور اس کتاب کے ذریعہ سے اسی ضرورت کو پورا کیا گیا ہے۔ انسانی زندگی کو مختلف قدرتی حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ کے مطابق تعلیم و تربیت کے فطری اصول بتائے گئے ہیں۔

اس بنا پر کتاب چار حصوں میں منقسم ہو گئی ہے۔

پہلی کتاب۔ اس میں حالت حمل میں ماں کی نگہداشت، اور جنین و بچوں کی حفاظت اور تربیت کے اصول درج ہیں۔

دوسری کتاب۔ اس میں بچوں کی تعلیم و تربیت کے اصول مذکور ہیں۔

تیسری کتاب۔ اس میں قریباً بلوغ لڑکے کی تعلیم و تربیت کے قواعد بیان کئے گئے ہیں۔

چوتھی کتاب۔ اس میں نوجوان لڑکے کی تعلیم و تربیت کے اصول و نتائج سے بحث کی گئی ہو۔

یہ کتاب خطوط کا ایک مجموعہ ہی اس لئے بجائے ابواب و فصول کے تمام مباحث ان ہی خطوط میں درج ہیں۔ اور ہم نے ان ہی خطوط سے ان مباحث کو اخذ کر لیا ہے۔



پستلی کتاب

ماں کے متعلق
ساتواں خط

از میلا نہ بنام ڈاکٹر مار اسم

ترتیب اولاد کی اہمیت اور اس کا احساس

آپ کو یاد ہو گا کہ گزشتہ خوش گوار زمانے میں ہماری سب سے بڑی تمنائے تھی کہ خدا ہم کو ایک اولاد
نے، اور اب اس تمنا سے میرا بدن کانپ کانپ اٹھتا ہے بالکل ہمہ اس وقت حمل کے احساس
کا جو تجربہ ہے اُس کا چھپانا مناسب نہ ہو گا، اور وہ یہ ہے کہ چند دنوں کے رنج و ملال کے بعد
میں نے محسوس کیا کہ عزت اور مسرت کی ایک شعاع میرے رنج و غم کی اس تاریکی میں
چمک رہی ہے اور آپ کے یہاں سے واپس آنے کے بعد میں یکہ و نہان نہیں ہوں بلکہ آپ کو
کھو کر میں نے آپ کو دوبارہ پایا ہے، میں نہایت فخر و غور کے ساتھ محسوس کر رہی ہوں کہ میرے
پہلو میں جو وجود مخفی ہو، وہ گویا آپ ہی کی ذات، آپ ہی کی زندہ مثال، آپ ہی کے گوشے کا
ایک ٹکڑا، اور آپ ہی کے خون کا ایک قطرہ ہے، لیکن بالکل ہم جس چیز سے میں گھبرا رہی ہوں
وہ یہ ہے کہ اس بچہ کا طریقہ تربیت کیا ہو گا؟ کیونکہ میں نے آپ کو اکثر اُن مسئلہ ارض

پر جو تربیت اولاد کے متعلق والدین پر عائد ہوتے ہیں، ایسے بیخ اور ایسے پراثر الفاظ میں گفتگو کرتے ہوئے سنائی کہ میرا دل اس خوف کے کانپ اٹھتا ہے کہ اس تقریر کا موضوع بھی بچہ نہ رہا ہو۔
 بحال آج ہماری یہ اُمید پوری ہو گئی ہے، اور میں اُس سے گھبرا رہی ہوں، اب ان فرائض کو جن سے آپ خوب واقف تھے کون ادا کرے گا؟ آپ مجھ سے کہتے تھے کہ اگر خدا مجھ کو اولاد دے گا تو اُس کی تعلیم و تربیت پر اپنی زندگی وقف کر دوں گا، اور اسی سلسلے میں بچوں کے موجودہ طریقہ تربیت کی بھی سخت مخالفت کرتے تھے، آپ کی یہ تمام باتیں مجھ کو یاد ہیں، لیکن جس قدر مجھے آپ کے خیالات پسند ہیں، اُسی قدر اُس ذمہ داری سے کانپتی ہوں جس کا بوجھ تنہا میرے سر پر پڑنے والا ہے کیونکہ انسانی قانون نے ہمارے اور آپ کے درمیان ایک ایسی خلیج حائل کر دی ہے کہ ایسے نازک وقت میں جب کہ مجھے آپ کی اخلاقی اعانت کی سخت ضرورت تھی میں آپ تک نہیں پہنچ سکتی خدا جانے اس لڑکے کا جو اپنے باپ کی نگرانی و حفاظت سے محروم ہے۔ بڑے ہونے پر کما حال ہو گا؟ اور میں اُس کے لئے اس صعب و علالت کے ساتھ کیا کر سکوں گی؟

دسواں خط

از ڈاکٹر ابراہیم بنام میلانہ

حالتِ حمل میں ماں کی طبی نگہداشت

جانِ من! مجھے تمہاری محبت پر اعتماد کامل ہے، لیکن میں تمہیں پاک سے پاک چیز کی قسم دلاتا ہوں کہ اب تم میرے پاس آمد و رفت کا سلسلہ بند کر دو، آج سے عینہ و دو عینہ پیشہ جب مجھے تمہارے حاملہ ہونے کا علم نہ تھا، غایت مسرت کے ساتھ میں تمہاری اس مخلصانہ ملاقات کو پسند کرتا تھا، لیکن اب حالات بالکل بدل گئے ہیں اور اب ہم دونوں اپنی کسی چیز کے مالک

نہیں ہیں یہاں تک کہ ہماری باہمی اُلفت و محبت بھی ہم سے زحمت ہو گئی ہے۔ اور جو چیز
میاں اور بی بی کے درمیان عادتاً قریب و اتصال کا ذریعہ بنتی ہے وہی ہماری مفارقت
کا سبب ہو گئی ہو کیا اُس وجود ناقص کے لئے جس کو ابھی موجد کے لفظ سے تعبیر بھی نہیں کیا جا
سکتا ہم کو ان حالات کا خیر مقدم نہیں کرنا چاہئے؟ میں تم سے کثیت شوہر اور حیثیت طیب
کے، اور اگر عجلت پسندی کا خوف نہ ہو تو بہ حیثیت باپ کے کتا ہوں کہ اس وقت تم کو غائب
سکون و اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرنی چاہئے، اور اپنے وطن کی سر زمین کو جو ہمیشہ فتنہ و
فساد کے زلزلوں سے حرکت میں رہتی ہے خیر یاد رکھنا چاہئے، انگلستان میں ایک ڈاکٹر میرا
دوست ہے، اور مجھے یقین ہے کہ وہاں کی اقامت کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہوگی اُن کے
متعلق وہ تمہاری رہنمائی کرے گا، اور میں نے محنت و مشقت کے ساتھ تھوڑا بہت جو مال
جمع کر لیا ہے وہ تمہاری ضروریات زندگی کے لئے کافی ہوگا۔ اس لئے اُس کے ذریعہ سے
عیش و آرام کے تمام سامان جمع کر لو، اور جو کچھ بچ جائے اُس کو بچے کی تربیت کے لئے محفوظ
رکھ کر جلد سے جلد سفر کی تیاری کر دو۔

بارضوان خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ارا سم

دیہاتی زندگی کا اثر زچہ و بچہ کی صحت پر

آپ کی ہدایت کے بموجب میں نے انگلستان پہنچنے کے دو سرسے ہی دن آپ کے دوست
ڈاکٹر ڈارلنگٹن سے ملاقات کی اور اُن کو آپ کا خط دیا، وہ ابھی پورا خط بھی نہ پڑھ چکے تھے کہ اُن کو
آپ کا نام یاد آگیا، اور وہ فطری وقار کے ساتھ میری طرف متوجہ ہوئے
اونہوں نے مجھ سے فرینچ زبان میں جس میں وہ اچھی طرح گفتگو کر سکتے ہیں

اور کہا کہ تمھارے شوہر نے تم کو ایک اجنبی ملک میں بھیج کر اپنی اصابیت لئے کا ثبوت دیا تو انگلستان کے قیام میں اعتدالِ صحت کی وجہ سے تم کو راحت نصیب ہوگی، لیکن میں تم کو دیہات میں زندگی بسر کرنے کا خیر خواہانہ مشورہ دیتا ہوں کیونکہ وہاں کی ہوا صاف اور خوش گوار ہوتی ہے اور حالتِ حمل میں بڑے بڑے شہروں کا قیام تمھارے اور نیز تمھارے بچے کے لئے موزوں نہ ہوگا، خود لندن کے بڑے بڑے تاجر دیہاتی زندگی کا فائدہ سمجھنے لگے ہیں، اس لئے وہ لندن کی تفریحی زندگی کے متعدد مواقع کو چھوڑ کر دن میں دو بار ریل کا سفر کرتے ہیں، تاکہ اپنے اہل و عیال کو دیہات کی سرسبزی، اور کھلی ہوئی دھوپ کا فائدہ اٹھانے کا موقعہ بہم پہنچائیں اگرچہ دیہات کی زندگی ہر شخص کے لئے مفید ہے، لیکن بچوں کو اس سے خصوصیت کے ساتھ فائدہ پہنچتا ہے، صرف عیش پسند اور لہو و لعب کے ساتھ زندگی بسر کرنے والی عورتیں دیہات کے قیام کو ناپسند کرتی ہیں، لیکن ان کے خوش رکھنے کی کیا تدبیر ہے؟ مان کو حیثیت، مان کے اپنے فرائض لازمی طور پر ادا کرنے ہوں گے۔

جولہ کے بڑے بڑے شہروں میں زندگی بسر کرتے ہیں خور سے دیکھو تو ان کا رنگ متغیر اور جسم مریض نظر آئے گا، کیا تمھارا خیال ہے کہ اس جسمانی ضعف اور خرابی صحت کے معاوضہ میں ان کی عقل بڑھ جاتی ہے؟ لیکن میرے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں، شہروں کی آب و ہوا کو جن لذائذ اور جن اشغال نے خراب کر دیا ہے وہ کسی حالت میں عقلی نشو و نما کے لئے موزوں نہیں ہیں، شہر کی مصنوعی حرارت سے لڑکے سن رجولیت کو تو بہت جلد پہنچ جاتے ہیں لیکن وہ کاترین نہیں بنتے،

تیرھواں خط

از ہیلائے بنام ڈاکٹر اسرار حسین

بچوں کے لیے مستقل کمروں کی ضرورت

آج ہم اس ملک کے دیکھنے کے لئے گئے، جس کے کرایہ پر لینے کی ڈاکٹر ڈارنگٹن نے ہم کو

ہدایت کی تھی یہ مکان ایک ریگستانی ٹیلے پر تعمیر کیا گیا ہے، اس لئے مجھے خوف تھا کہ جوتند ہو جائیں سمندر سے چلیں گی اس پر اُن کا سخت حملہ ہوگا، لیکن مجھے لوگوں نے یقین دلایا کہ یہ ہوایا ہر موسم میں سست رفتار اور صحت بخش ہوتی ہیں۔

مکان کا فرنیچر نہایت سادہ اور میری حالت کے لئے موزوں ہی، مجھے سب سے زیادہ حیرت یہ دیکھ کر ہوئی کہ اس مکان کے بالائی حصہ میں دو کمرے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ ہیں، اور اُن میں ظاہری حیثیت سے کوئی خوشنمائی نہیں پائی جاتی، لیکن باوجود اس سادگی کے اُن کا منظر اور موقع ایسا عمدہ ہے کہ اُن میں آفتاب کی روشنی بلاروک ٹوک آسکتی ہے، کیونکہ اُن کے چھڑکے بالکل کھلے ہوئے ہیں اگرچہ باہر سے ان چھڑکوں پر لوہے کی سلاخیں لگا دی گئی ہیں، جن کو دیکھ کر پہلے پہل مجھے انقباض سا پیدا ہوا۔ لیکن بعد کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ کمرے بچوں کے لئے بنائے گئے ہیں، اور یہ سلاخیں اس لئے لگائی گئی ہیں کہ بچوں کو کوئی حادثہ یا خطرہ نہ پیش آجائے، تو یہ انقباض و تکدر جاتا رہا، ان دونوں کمروں میں سے ایک میں بچے سلائے جاتے ہیں، اور دوسرے میں ان کو جب سردی اور بارش ہوتی ہے تو کھیلتے ہیں، لوگوں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ ہر انگریز گھر میں اس قسم کے دو کمرے بنائے جاتے ہیں اس بات نے میرے دل پر خاص اثر کیا کیونکہ ہمارے یہاں پیرس میں اگرچہ مکانات نہایت کھلے ہوتے ہیں معنی اُن میں کھانے کا کمرہ الگ، ملاقات کا کمرہ الگ اور سونے کا کمرہ الگ ہوتا ہے، لیکن باوجود اس تقسیم و ترتیب کے صرف ایک ذات بھلا دی جاتی ہے یعنی بچہ کے لئے کوئی مستقل کمرہ نہیں ہوتا اس بنا پر ہمارے یہاں بچوں کو مجبوراً بیڈروں کے ساتھ ایک ہی کمرے میں اپنے شب و روز گزارنے پڑتے ہیں، اور جو اپنی عصبی المزاج ہاں اور کاروباری باپ کے ساتھ ایک مضطرب الحالی مکان، اور نگین قیدی کی سی زندگی بسر کرتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اثاثہ البیت کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے اور اُن کو خراب کر دیتا ہے، کتبوں کو ہاتھ میں لیتا ہے اور پھاڑ ڈالتا ہے چینی کے برتنوں کو اٹھاتا ہے اور توڑ ڈالتا ہے، اور اُن خفیف نقصانات کے جرم میں اُس کو ایک دہائی جھڑکی سہی پڑتی ہے، اور اس نفاط و سرور

اُس کے باپ ماں اُس کو ڈانٹتے پھرتے ہیں، صرف یہی نہیں بلکہ کبھی کبھی گھر کی تنگی سے وہ باپ ماں کے کمرے سے نکال دئے جاتے ہیں اور اس حالت میں صحن کے سوا اُن کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا، لیکن تم کو معلوم ہے کہ بڑے بڑے شہروں میں صحن کیسے ہوتے ہیں؟ وہ چوہے کے بل سے زیادہ وسیع نہیں ہوتے، انگریزوں نے بچوں کی خانگی زندگی کی ضروریات کو ہم سے بہتر سمجھا ہے اس لئے وہ بچوں کو ایک مستقل شخص خیال کرتے ہیں اور اُن کے لئے ایک مستقل کمرہ تعمیر کراتے ہیں۔

چودھواں خط

ازد اکڑار اسم بنام ہیلانہ

حالات کے مختلف حالات کا اثر بچے پر

دیات میں قیام کا جو مشورہ ہمارے دوست ڈارنگٹن نے تم کو دیا ہے، وہ نہایت صحیح ہے، اس وقت تمہارا سب سے بڑا فرض صحیح اور تندرست رہنا ہے، کیونکہ ہر بچہ جو دنیا میں اول اول آتا ہے وہ مختلف امراض کا آماج گاہ بن کے آتا ہے، جن کے علل و حساب کی حقیقت کا پتہ لگانا تقریباً محال ہے، تاہم ہم کہہ سکتے ہیں کہ بچوں میں جو خلقی بذائیاں پیدا ہو جاتی ہیں، اکثر اُن کا سبب عورت ہوتی ہے، تم کو وہ خوبصورت لیڈی یاد ہوگی جس نے پورا ایام سرسبز پیرس کے باغوں میں تلچ کر لے کر لیا، یہاں تک کہ اُس نے وضع حمل کے وقت تک اس تقریبی مشغلہ کو جاری رکھا، لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب اُس کے لڑکی پیدا ہوئی تو وہ خلقت کو زہرہ پشت تھی۔

جب یہ ثابت ہو چکا کہ عورت کے مشاغل کا اثر بچے پر پڑتا ہے، تو ہم عورت کے روحانی حالات اور بچے کے اخلاق میں بھی علت و معلول کا تعلق قائم کر سکتے ہیں، انگلستان کا مشہور حکیم

سب اپنی طبعی بزدلی کا یہ سبب بیان کرتا تھا کہ جب وہ ماں کے پیٹ میں تھا تو اسپین کے باشندے سواحل انگلستان کا حملہ آور نہ چکر لگایا کرتے تھے، اور اس وجہ سے اس کی ماں خوف زدہ رہتی تھی۔

تم نے واقعہ پگل میں پڑھا ہو گا کہ شاہ جیکب ثانی اس قدر بزدل تھا کہ برہنہ تلوار دیکھ کر اُس کے چہرے کا رنگ زرد پڑ جاتا تھا، لیکن اس بزدلی کا سبب وہ مصائب و آلام تھے، جن میں اُس کی حاملہ ماں اسٹوارٹ مریم مبتلا رہتی تھی۔

اگرچہ یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عورت کے نظامِ عصبی کے اضطراب و حرکت کا اثر بچے پر کس قدر پڑتا ہے، تاہم اس شبہ کی بنا پر بھی ماں کو ہر قسم کے انفعالات و تاثرات سے بچنا لازمی اور ضروری ہے، عورتِ نوجوان کی کا قالب ہے، جس میں وہ ڈھل کر ایک خاص شکل اختیار کرتی ہے، اس بنا پر اُس کو اپنی صحت کی سخت حفاظت کرنی چاہئے، اور حالتِ حمل میں جسمانی اور دماغی دونوں حیثیتوں سے مطمئن اور خافِ البال رہنا چاہئے۔ لیکن بہت کم عورتیں ہیں جو اس حالت میں تمام لذتوں، تفریحی جلسوں، اور تھیٹروں کو چھوڑ کر بہتر اولاد پیدا کرنے کا شرف حاصل کرنا چاہتی ہیں، بلکہ اُن کو تو اس کا رونا رہے کہ جس طرح دودھ پلانے کے لئے اجرت پر دایاں مل جاتی ہیں، اُسی طرح و خائفِ حمل کے ادا کرنے کے لئے عورتیں نہیں ملتیں، اگر اس قسم کی عورتیں مل سکتیں تو بہت سی دولت مند عورتیں بچہ قوم کی عورتوں کا پیٹ اپنے حمل کی حفاظت کے لئے اجرت پر حاصل کر لیتیں۔

لیکن بچہ قوم کی عورتوں کا یہ حال ہے کہ اُن کو اپنی ضروریاتِ زندگی کی وجہ سے اتنا وقت نہیں ملتا کہ وہ اپنی اولاد کے متعلق کافی اہتمام کر سکیں، میں نے بہت سی عورتوں کو جن کے وضعِ حمل کا زمانہ قریب آگیا تھا دیکھا کہ جاٹے کے زمانے میں نہر کے کنارے اپنا کپڑا دھو رہی ہیں، یا بازاروں میں بوجھل گاڑیاں کھینچ رہی ہیں، یا ایسا ذنی بوجھ اٹھا رہی ہیں جس سے قوی سے قوی قلی بھی کانپ اٹھتے ہیں، عورت جس قدر ضعیف ہوگی اُسی قدر نسلِ انسانی بھی کم زور ہوگی،

اس بنا پر اگر سوسائٹی بہتر قوی، مستقل اولاد پیدا کرنے کی خواہش مند ہے تو اُس کو تقسیم عمل کے عادلانہ اصول پر عمل کرنا چاہئے، اور عورت کے ادب و احترام کا لحاظ کرنا چاہئے۔

پندھواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

تربیت اولاد کا مقصد

میں اس وقت جس حالت میں ہوں اُس کے لحاظ سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ لڑکا مجھے نہ کبھی پچانے گا، نہ دیکھے گا اور مجھ پر الزام لگائے گا کہ میں نے اُس کے فرائض اور حقوق نہیں ادا کئے، اس لئے میں سخت کدے اور تنگ دل رہتا ہوں، تاہم اس عجز و بچا رگی کی حالت میں میں سختی و امت نہیں ہو سکتا، البتہ باپ بننے کا فرض دوسرے قسم کے رویہ سے ادا کرتا ہوں یعنی میں ان خطوط کے ذریعہ سے اُس کے حقوق تربیت کا فرض ادا کرتا ہوں۔ کیونکہ اس کے سوا میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں لیکن سب سے پہلے ہم کو اپنی جدوجہد کی منزل متعین کر لینی چاہئے، مجھے کسی ایسے سانچے کا علم نہیں جس میں بڑے بڑے لوگ ڈھل کر نکلتے ہوں، اور اگر کوئی سانچہ ایسا ہے تو اُس میں تربیت کو کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ مشیت خداوندی جس کھسیا چاہتی ہے بنا دیتی ہے، اس بنا پر اگر میری اولاد نرینہ پیدا ہوئی تو اُس کی تربیت کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ وہ ایک آزاد آدمی کی صورت میں نمایاں ہو، میں کسی حالت میں اُس کو بہت بڑا آدمی بنانا نہیں چاہتا۔

سترھواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ارہم

انگریزی تربیت اولاد اور اُس کا مقابلہ فتح تربیت اولاد سے

میں اس شہر میں عام لڑکوں سے بالکل علیحدہ زندگی بسر کرتی ہوں، صرف لیڈی وارنٹن کے یہاں کبھی کبھی جاتی ہوں، جہاں سب سے زیادہ اطراف لندن کی لیڈیوں سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے، ان لیڈیوں کے سین جل میں مجھے جو چیز سب سے زیادہ اہم نظر آتی ہے وہ ان کا طریقہ تربیت اولاد ہے، اور میں ان کو دیکھ کر زائض ماموری کے سیکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔

انگلستان کی عورتیں تضییع اولاد یعنی لڑکے کے ہاتھ پاؤں باندھ کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر جھیلے میں سلاٹینے کے طریقہ کو نہایت ناپسند کرتی ہیں، اور ہم سے مسخرانگیز طریقے پر کتنی ہیں کہ تم لوگ لوگوں کے دکھانے کے لئے بچوں کو تھیلے میں بند کر دیتی ہو، اور اگر تم کو موقع ملے تو تم ان کو دیواروں کی کھونٹیوں میں لٹکا دے سکتی ہو، ان کو یہ کہنے کا موقع اس لئے ملا ہے کہ ان کے بچے اپنی نقل و حرکت میں کامل آزادی سے فائدہ اٹھاتے ہیں، کیونکہ وہ فلائین کا ایک لمبا کرتہ پہنتے ہیں، جس میں وہ بقدر طاقت اپنی ذات پر پوری قدرت رکھتے ہیں، اور سچ یہ ہے کہ مجھے یہ طریقہ نہایت پسند ہے، کیونکہ میں نے اکثر نہایت ناگواراری کے ساتھ دیکھا ہے کہ لڑکوں کو چند تنگ کپڑوں میں کس دیا جاتا ہے اور ادھر ادھر اہلینیں لگا دی جاتی ہیں، اس حالت میں وہ کفن میں لپیٹی ہوئی ایک مردہ لاش معلوم ہوتے ہیں۔

لڑکوں کے لئے بید کی بائیکلیں، اور گھٹنوں کے بل چلنے کے لئے لڑھکنے والے جس قدر آلات ہیں انگلستان کے ڈاکٹر ان کو سخت ناپسند کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ان کے استعمال سے بچہ کا سینہ بد نما ہو جاتا ہے، اور چونکہ ان کے استعمال میں تمام جسم کا جو جو جوت ایڑیوں پر پڑتا ہے، اس

پنڈلیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں بلکہ ڈاکٹر وارنگٹن تو نہایت اصرار کے ساتھ کہتے ہیں کہ ابتدا ہی سے بچوں کے تمام اعمال و حرکات کی بنیاد اُن کے قصد و ارادہ پر رکھنی چاہئے، اور مصنوعی آلات کے ذریعہ سے اُن کے کھڑے کرنے اور چلانے کے طریقے کو چھوڑ دینا چاہئے، کیونکہ اس حالت میں بچہ اپنی قوت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا، وہ سمجھتا ہے کہ وہ خود چلتا ہے حالانکہ وہ نہیں چلتا بلکہ مصنوعی آلہ چلتا ہے اور یہ ایک ایسا دہم ہے جس کا اثر عمر بھر اُس کے تمام اعمال و حرکات سے ظاہر ہوتا رہی انگلستان میں لڑکے بذات خود چلنا پھرنا سیکھتے ہیں، وہ بالکل آزاد چھوڑ دیے جاتے ہیں، اور ایک فرش بچھا دیا جاتا ہے جس پر وہ لڑھکتے پھرتے ہیں، اس طرح اُن کو آہستہ آہستہ کھڑے ہونے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے پھر اثاثہ البیت کے سہارے سے چند قدم اٹھاتے ہیں اور اگر ضعف کی بنا پر لڑکھڑانے لگتے ہیں تو اُن کی ماؤں کے ہاتھ اُن کو گرنے سے روک لیتے ہیں۔

یہ طریقہ تربیت جو بالکل فطری ہے انگلستان سے زیادہ امریکہ میں رائج ہے، چنانچہ ایک انگریزی سیلحہ نے ولایات متحدہ امریکہ میں ایک دو تین برس کے لڑکے کو دیکھا کہ وہ ایک پل کے کنارے جس کے نیچے پانی کا سخت دھارا جاری ہے، ہاتھ پاؤں مار رہا ہے، وہ سخت گھبراہٹ کی حالت میں اُس کی ماں کو ڈھونڈھنے لگا، جو اس دریا کے کنارے نہایت اطمینان کے ساتھ کھڑے دھو رہی تھی، اُس نے اُس سے نہایت گھبراہٹ کے ساتھ اُس کے لڑکے کی خطرناک حالت بتایا کی، لیکن اُس نے نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ جواب دیا کہ ”لڑکا اپنی حفاظت کا خود غور کرے، اور اگر میں اُس کو اس خطرے سے بچانے کے لئے دوڑوں اور گھبراہٹ کا اظہار کروں تو یہ خود اس کی سببی رہنمائی اور احباب رائے کو صدمہ پہنچائے گا۔“ سیلحہ نے یہ فقرے سنے تو لڑکے کو دیکھنے لگا کہ اس کا انجام کیا ہوتا ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے خود اپنے آپ کو خطرے سے نکال لیا۔

مجھے اگر تمام دنیا ل جائے تب بھی اس حالت میں اپنے بچے کو دیکھنا نہ پسند کروں گی لیکن اگر اس عورت نے اپنے بچے کو خطرے میں ڈال دیا تو کوئی غلطی نہیں کی، بلکہ اُس نے فرائض مادری کو ہم سے بہتر سمجھا۔ بچوں کی تربیت کا یہی طریقہ ہے جس کی بنا پر شمالی امریکہ کے لوگوں میں غلط

اور استقلال کا میلان پایا جاتا ہی۔

تمام انگریزی مائیں بچوں کے سر کا ڈھانکنا پسند کرتی ہیں، اور ان کو وہ ٹوپیاں جن کے اندر اون بھرا ہوتا ہے نہیں پہناتیں، اُن پر اگرچہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اس حالت میں گرنے سے لڑکوں کے سر میں چوٹ آسکتی ہے لیکن وہ اولاً تو اس کا جواب دیتی ہیں کہ خود اُن کی حفاظت بچوں کو اس خطرے سے محفوظ رکھتی ہے، ثانیاً یہ کہ جب لڑکا یہ محسوس کرتا ہے کہ کوئی دوسرا شخص اُس کی حفاظت کرنے والا نہیں، تو وہ خود اپنی آپ حفاظت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے، اس لئے بچپن ہی سے اپنی حفاظت اور مدافعت کا خلقی استقلال اُس میں پیدا ہو جاتا ہی، اور وہ حفاظت کے محتاطانہ طریقوں پر جو اکثر غیر مفید ہوتے ہیں اعتماد نہیں کرتا۔

متحرک جھولے جو ہمارے یہاں بچوں کے لئے ضروری خیال کئے جاتے ہیں انگلستان میں کم مستعمل ہیں، یہاں بچوں کے لئے چھوٹے چھوٹے کھٹولے بنائے جاتے ہیں جن کو ہاتھ سے حرکت نہیں دی جاتی، انگریز لڑکوں کو حرکت دینے کے سخت مخالف ہیں، اور کہتے ہیں کہ اس طریقہ سے اُن کو بغیر مصنوعی ذرائع کے نہ سونے کی عادت ہو جاتی ہے اور اس عادت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنا جسمانی آرام دوسروں کے پاس تلاش کرنے لگتے ہیں، حالانکہ فطری طریقے کے مطابق انسان کچھ اپنا آرام خود دلپسند پاس تلاش کرنا چاہئے۔

میرا خیال ہے کہ انگلستان کے بچے بہ نسبت ہمارے بچوں کے بہت کم روتے ہیں، بچتے عموماً کسی عارضی تکلیف سے روتے ہیں، اور یہاں بچوں کو جو آزادی دی گئی ہے، اور ان کی صحت کا جس قدر لحاظ کیا جاتا ہے اور غذا کی باقاعدگی جس طرح اُن کی صحت اور نشوونما کو برتی دیتی ہے، اُس کے لحاظ سے وہ بہت کم تکلیفوں میں مبتلا ہوتے ہیں انگریز مائیں اپنے بچوں کو خود دودھ پلاتی ہیں، اور انسی وجہ سے دائمی کالیفطیاں اُس سنی میں مستعمل نہیں ہیں کے لئے یہ لفظ ہمارے یہاں وضع کیا گیا ہے، اس لفظ سے یہاں صرف وہ عورت مراد ہوتی ہو جو تربیت اولاکا بار اٹھاتی ہے۔ بہر حال یہاں دودھ پلانے والی عورتوں کی دو قسمیں ہیں

جو ایک دوسرے سے بالکل ممتاز ہیں، ایک کو خشک دایاں اور دوسرے کو تر دایاں کہا جاتا ہے، لیکن یہاں ان کی تعداد بہت کم ہے، اور صرف اُس حالت میں اُن سے کام لیا جاتا ہے، جب ماں دودھ پلانے سے بالکل مجبور ہو جاتی ہے، بلکہ اکثر انگریزی عورتیں دودھ پلانے والی شیشی کو دایوں پر ترجیح دیتی ہیں، انگریزی عورتیں اس بارے میں ہم کو سخت ملامت کرتی ہیں، اور میرے نزدیک اُن کی ملامت بجا بھی ہے، کیونکہ بہت سی دولت مند فریج عورتیں اپنی عزیز ترین اولاد کو دیہاتی، خشک طبع، اور گندہ بدن عورتوں کے حوالے کر دیتی ہیں۔

پاکیزگی اور صفائی، انگریزوں کے یہاں بچوں کی صحت کا سنگ بنیاد ہے، یہاں تک کہ فقراء بھی صبح کے وقت اپنی بچوں کو غسل دیتے ہیں۔

آپ کو یاد ہو گا کہ جب ہم گزشتہ خوش گو اور مانے میں ٹولیری کی سیر گاہ، یا لوسم برگ کے بلغ میں تفریح کو جاتے تھے، تو اکثر اُن بچوں کو دیکھ کر ہمیں رنج ہوتا تھا، جن کے ماں باپ اُن کو ہمہ تن زیب و زینت بنا کر لاتے تھے اور نکلنے سے پہلے اُن کو سر سے پاؤں تک قیمتی کپڑے پہناتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ایک خوش رولر کا، نہ لڑکا خیال کیا جاتا تھا، اور نہ اُس کے باہر نکالنے سے اُس کی تفریح و ترویج مقصود ہوتی تھی بلکہ اس کا مقصد صرف یہ ہوتا تھا کہ اُس کے دیکھنے سے دوسروں کو لطف و مسرت حاصل ہو، اس لئے جب وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے زمین کو کریدتا تھا، یا ہوا کے رُخ چلتا تھا، اور ہوا کی تھپیڑے اُس کے آراستہ و پیراستہ گھونگر والے بالوں کو پراگندہ کر دیتے تھے، تو اُس پر ڈانٹ پڑتی تھی کہ اُس نے اپنے آپ کو میل کر دیا، اور اس کو سکون و وقار کی جو ہدایت کی گئی تھی اُس عمل نہیں کیا، بہر حال اُس کے مربی اُس کی تفریح نہیں چاہتے تھے، بلکہ اُس کو ایک ٹائٹل کی چیز خیال کرتے تھے، اور اس سے اُن کا یہ مقصد نہ تھا کہ لڑکا دھوپ اور فضا میں چل پھر اپنی صحت، اور اپنے اعضاء کو فائدہ پہنچائے، بلکہ وہ اُس کو ایک خوش نما کھلونا بنا کر لاتے تھے

تاکہ اُس کو دیکھ کر دوسری ماؤں کا غور ٹوٹ جائے، اس لئے جب ایک ماں اپنی لڑکی کو کٹھنی پرٹوں میں اکڑتے ہوئے دیکھتی تھی تو فخر و غور کے ساتھ دل ہی دل میں کہتی تھی کہ اگر فلاں لیڈی اس کو دیکھتی تو رشک و حسد سے اس کا کلیجہ پھٹ جاتا۔

انگلستان کی عورتیں بھی اپنے بچوں کو قیمتی کپڑے پہنا کر سیرگاہوں میں لے جاتی ہیں، بلکہ کبھی کبھی اس میں حد اعتدال سے تجاوز کر جاتی ہیں، لیکن یہ آرائش صرف اتوار کے دن کے لئے مخصوص ہے، باقی دیہاتی بچے تو اُن کو ہنفتوں باہر نکلتے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ اُن کے مربی اُن کو خانہ باغ میں آزاد چھوڑ دیتے ہیں اور وہ دھوپ میں کھلتے پھرتے ہیں، لڑکیوں کے جسم پر چھوٹے چھوٹے کرتے اور بچوں کے بدن پر باریک باریک اونٹنی قمیصیں مچتی ہیں، اویسکے باپ اُن کے کھیل کو دیکھ کر اُن سے بالکل تعرض نہیں کرتے لیکن ہمارا یہ حال ہے کہ ہم نے لڑکوں کی ہر چیز کو قاعدہ و قانون کی پابندیوں میں جکڑ دیا ہے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ ہم ایک لیڈی کے ہال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اسی حالت میں اُس کا چار سالہ یا بیچ سالہ لڑکا جس کے چہرے سے تکبر کے آثار نمایاں تھے آیا اور اپنی ماں سے کہا کہ ”میں کیونکر اپنا دل بہلاؤں؟“ مجھے یاد ہے کہ اس سوال سے ہم سخت حیرت زدہ ہو گئے تھے، اور ہم نے باہم اس کا خوب مذاق اڑایا تھا، حالانکہ اس غریب بچے کے لئے ایک دُعا مقرر تھی جو کہ اس قیمت تنخواہ لیتی تھی، اسی دل بہلانے کے لئے وہ اُس کے سپرد کیا گیا تھا، بہت سے انگریزی خاندانوں میں بھی دایاں مقرر ہیں، لیکن وہ اپنی صغیر السن رعایا پر اسی طرح حکومت کرتی ہیں جس طرح بلکہ انگلستان اپنی رعایا پر حکومت کرتی ہے، یعنی وہ لڑکوں کے کھیل کو داور اُن کے تفریحی مشاغل میں بالکل دست اندازی نہیں کرتیں، ہمارے انگریز پڑوسی اس معاملہ میں لڑکوں کی آزادی کو بدلائل ثابت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بڑے لوگ لڑکوں کے کھیل کو دین شریک ہو جاتے ہیں تو لڑکوں کے ذوقِ یادہ خود اپنے مذاق کاٹ سکتے ہیں اس لئے لڑکوں کے اختیار و ارادہ کے سلب کر دینے سے اُن کی انفرادی روح فنا

ہو جاتی ہے اور عمل کا طبعی شوق زائل ہو جاتا ہے گویا ہم اپنے طبعی میلان کے ذریعے خود بچوں کے طبعی میلان کو فنا کر دیتے ہیں، لہذا جب چاق و چست ہوتا ہے تو وہ خود اپنی تفریح کا سامان کر لیتا ہے، اور حیب وہ اُس کا خوگر ہو جاتا ہے، تو اپنے کھیل کود میں دوسرے کا محتاج نہیں رہتا، لہذا کون کے عدم استقلال کی یہی عادت تھی جس نے گوشتہ بادشاہوں کو کابل اور افسردہ بنا دیا تھا، اس لئے وہ مجبوراً اپنے مصاحبین میں بہت سے مسخروں کو شامل کر لیتے تھے جن کا کام صرف ہنسانا اور ہنسنا ہوتا تھا۔

جو شخص کسی انگریزی گھر میں داخل ہوتا ہے اُس کو بدانتہا نظر آتا ہے کہ ان کے تعلقات میں مضبوطی اور استحکام نہیں ہے، باپ ماں بچوں سے بہت کم دلاوینری ظاہر کرتے ہیں، اسی طرح بچے بھی اجنبیوں سے بہت کم مانوس ہوتے ہیں اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ باہمی تعلقات کی یہ حالت انگریزوں کا فطری خاصہ ہے، یا تربیت کے اصول و قواعد کا نتیجہ ہے، تو میری اُس گفتگو کو سننا چاہئے، جو مجھ میں اور ایک دایر میں جس نے تربیت و تعلیم کے متعلق مجھ پر بہت سے احسانات کئے ہیں اس موضوع پر ہوئی ہے، اُس نے اثنائے گفتگو میں کہا کہ انگریز اپنے بچوں کے ساتھ بہت زیادہ لطف و مراعات اس لئے نہیں کرتے، کہ اُن میں خیالات فاسدہ پیدا نہ ہونے پائیں۔ لیکن ہم فرنج لوگ بچوں کے ساتھ عورتوں کا سا برتاؤ کرتے ہیں

اس لئے یہ دونوں اُس سے زیادہ محبت کے خوگر ہو جاتے ہیں جتنی اُن کے لئے ضروری ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس قسم کے برتاؤ سے ناز پرور عورتیں، اور ضدی بچے پیدا ہوتے ہیں، محبت محبت کو پیدا کرتی ہے، لیکن خوشامد، چالوسی، اور ضاعی سے جراثیم غور کی نشوونما ہوتی ہے، اس لئے جو لوگ امرار کی طرح بچوں کی خوشامد کرتے ہیں، اُن کے اس طرز عمل کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ تمام لوگ ہمارے زیر فرمان ہیں، اور ہم کسی کے زیر فرمان نہیں۔

انیسواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

طریقہ تربیت کے متعلق روشنی غلطی اور اس کی صحت

شورش فرانس کا اثر خانگی زندگی پر

تربیت اولاد کی ترقی، اور معاملات زن و شوئی، حکومت کے ساتھ وابستگی تعلیم کے طریقہ کی غلطی تعلیم کا مقصد آزادی ہے، حکومت کی غلامی نہیں ہے۔ استبدادی حکومت اور تعلیم عام فہرچ طریقہ تربیت میں تقلید اور قوت حافظہ کی ترقی، مدرسہ کے بعد انسان کا خود اپنی تربیت کرنا شاذ ہے۔

تم نے اپنے خط کے اخیر میں مجھ سے دریافت کیا ہے کہ بچے کا کیا نام رکھا جائے؟ اگر اولاد نرینہ پیدا ہو تو اُس کی کتاب کی یادگار میں جس کو میں راتوں کو بھیں پڑھ کے سنا تھا، اُس کا نام "امیل" رکھنا چاہئے۔

یہ عجیب بات ہے کہ چند روز سے ہمارے اہل نظر جان جا کہ روش کو ناشائستہ الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور اُس کو حقیر سمجھتے ہیں حالانکہ اُس کا صرف یہ گناہ ہے کہ عام طور پر رسوائی کی جو اصلاح مردوں پر موقوف سمجھی جاتی تھی اُس نے اپنے ہم عصر فلاسفہ سے اس بارے میں جھکا کر کے اپنی توجہ بچوں اور ماؤں کی طرف مبذول کی اور اس معاملہ میں اُن کو اپنا مخاطب بنایا اگر ہم اس کتاب کا خلاصہ کرنا چاہیں تو اُس کے تمام مباحث کا حاصل صرف یہ ہو گا کہ بچوں کی تربیت بالکل فطری طریقہ پر ہونی چاہئے، اور اُن کے ساتھ عقلمندوں کا سایہ نہ کرنا چاہئے۔

۱۷ یعنی جان جا کہ روش کی کتاب "اٹھارہویں صدی کا امیل"۔

لیکن اگر تمام معاملات میں فطرت کی پیروی کی جائے تو اس سے بچہ دور وحشت کی طرف رجوع کر جائے گا، یا ایں ہمہ اس حکیم کے نزدیک تربیت کی غایت کمال یہی تھی، اور وہ اگرچہ وحی اور الہام پر ایمان نہیں رکھتا تھا، تاہم وہ اس کا معتقد تھا کہ معیار کمال بخود فطرت کے اندر موجود ہے، اور اس کے لئے وحی اور الہام کی ضرورت نہیں۔

لیکن لڑکوں کے ساتھ عقلمندوں کا سا برتاؤ کرنے کی جو ہدایت اس حکیم نے کی ہے، اُس کے لئے وہ ہر ممکن تعریف کا مستحق ہے، لیکن بخلات تمام تو اُسے انسانی کے بچپن میں عقل کی نشوونما بہت کم ہوتی ہے اس لئے اس غنی قوت پر کیونکر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟

روشونے اپنی کتابوں میں بچوں کی حمایت اور اُن کے حقوق کی حفاظت کر کے اُن کی خدمت اس طرح کی ہے کہ اس نے ان کتابوں کے ذریعہ سے فریج لوگوں میں شورشن انگریزی کی روح پیدا کی ہے، جب سے شورشن فرانس کا آغاز ہوا ہے، لوگوں نے اس کا اندازہ بالکل نہیں کیا کہ اس حادثہ نے خانگی نظام زندگی میں کیا تغیر پیدا کیا ہے؟ لوگوں کی لاعلمی میں اس واقعہ نے ولایت پداری کا بوجھ عجیب و غریب طریقہ سے ہلکا کیا ہے، چنانچہ ۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء کی شورشن کے ہائیوں کو اُن خانگی اخلاق و عادات کے تغیرات کا حال معلوم نہیں جو اُن کے زمانے میں پیدا ہوئے، اور خود اُن کے سامنے آئے، کیونکہ کوئی شخص تمام لوگوں کے اعمال و افعال کو پیش نظر نہیں رکھ سکتا، اس لئے اس قسم کے تغیرات کے دریافت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سترھویں صدی کے اخیر اور اٹھارہویں صدی کے اوائل میں جو اخلاقی کتابیں لکھی گئی ہیں، اُن کی طرف رجوع کیا جائے، اس طریقہ سے معلوم ہو سکتا ہے، کہ اُس وقت میاں، بی بی اور ماں اور بچے کے تعلقات کس قدر مصنوعی، بے کیف، اور ناخوش گوار تھے، اُس وقت خانگی زندگی کی بنیاد حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وٹس و صیتوں میں سے اس وصیت پر تھی کہ ”اپنے باپ اور ماں کی عزت کرو“ لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ماں باپ کی محبت کی وصیت نہیں کی تھی۔

اُس وقت اکثر عورت اپنے شوہر کو ”آقا“ اور شوہر اپنی بی بی کو ”میدیم“ کے لفظ سے خطاب

کرتا تھا، لیکن شورش کے بعد تمام گھروں میں ضمیر منہ کے ساتھ خطاب کیا جانے لگا، اور پہلی اولاد اور اُس کے دو سوتے بھائیوں کے حقوق مساوی طور پر تسلیم کئے گئے، اس طرح اختلافِ نبات کی جرگٹ گئی اور عورت کا درجہ بلند تر ہو گیا، اور گھروں میں مصلحِ عامہ پر آزادانہ مباحثے ہونے لگے، اور میاں بی بی کی آواز پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی۔

۸۹ء کی شورش سے پہلے بچے پر گرجے کے حقوق ماں باپ سے بھی زیادہ تھے، کیونکہ ماہیں اکثر گرجوں میں تربیت پاتی تھیں، اس لئے گرجوں کی قساوت اور مصلابت گھروں میں منتقل ہو کر آ جاتی تھی، لیکن میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ شورش سے پہلے ماں بچے سے محبت ہی نہیں کرتی تھی، بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ شورش نے اس محبت کو تصنع و تکلف کی پابندیوں سے آزاد کر دیا اور محبت ہی تمام اعمال انسانی کا مبداء ہے۔

موجودہ طریقہ تربیت اُس وقت قائم کیا گیا جب شورشِ فرانس کا خاتمہ ہو چکا تھا، حکام نے تعلیمِ قدیم کی بنیاد کو از سر نو قائم کیا اور اس تعلیم نے حکومتِ استبداد کے اصول کی تلقین کی، اور یہی حاکمانہ طاقت مدارس کی مہتمم، مذہبی تعلیم کی پروفیسر، فوجوں کی سپہ سالار، اور متین عظم غرض کل صوبوں کی مجموعی طاقت بن گئی، اور اس طرح پرائمری، سکندری بلکہ کل درجوں کی تعلیم قانونی شکنجے میں جکڑ گئی، اس طریقے سے علوم و معارف کی جو اشاعت ہوئی میں اُس پر پشیمانی کا اظہار نہیں کرتا، لیکن اگر تعلیم کا یہ مقصد ہے کہ آزاد و اشخاص پیدا اسکے جائیں تو مجھے شک ہے کہ حکومت کے اعمال کا اس مقصد پر کوئی اثر پڑا ہے، میں نے بار بار سننا ہی کہ جتنا سب سے زیادہ آزادی کا سنگِ راہ ہے، اور میں خود اس کو تسلیم کرتا ہوں، جن لوگوں کا یہ قول ہے وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ حکومت نے تعلیم کو مفت اور جبری کر دیا ہے، اس لئے اب اصل مقصد حاصل ہو جائے گا، لیکن میں اس کو تسلیم نہیں کرتا، اور ان لوگوں کے سامنے چین کی مثال پیش کرتا ہوں، یہاں کا ہر شخص لکھنا پڑھنا جانتا ہے، اور یہاں پرائمری اور سکندری مدارس اکثر سے ہیں، اور امتحان کے متعدد طریقے جاری ہیں جنہیں یون نے یورپ سے پانچ سو برس پہلے

بچھاپے خانے ایجاد کئے تھے، جو تغیرات عالم کے لئے سب سے زیادہ مؤثر چیز ہیں، یا اس سہ
اس تعلیم نے سوسائٹی کی بندشوں کو اور بھی زیادہ سخت اور مضبوط کر دیا، جس قوم میں تعلیم
تربیت کا یہ مقصد ہوگا کہ ایک خاص سانچے میں حکومت کے لئے رعایا ڈھالی جائے اُس کا
یہی حشر ہوگا، اس حیثیت سے خود یورپ کی قوموں کا وہی حال ہے جو چینیوں کا ہے کیونکہ
پرانٹری تعلیم میں مذہبی اور سیاسی طاقت کی مداخلت روز بروز بچوں میں اندھا دھند طاقت
کا مادہ پیدا کرتی جاتی ہے، اور اُسٹاد حکام کے ہاتھ کا ایک آلہ بنتے جاتے ہیں۔

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ استبدادی حکومتیں قصداً تعلیم عام کی ترقی کو ناپسند کرتی ہیں،
البتہ قوم کے لئے جو چیز سب سے زیادہ خطرناک ہے وہ اختیاری تعلیمی ہے، جن تھکڑیوں سے
غلاموں کے ہاتھ جکڑے جاتے ہیں وہ آسانی سے توڑی جاسکتی ہیں لیکن امراء کے نوکروں کا
سرکاری لباس ایک طویل مدت تک اُن کے جسم پر قائم رہتا ہے، قوم نے تربیت فاسدہ
اور ذاتی منفعت کی بنا پر اطاعت و انقیاد کا طریقہ سیکھ لیا تو ان کے مربی کا مقصد حاصل ہو گیا،
جو لوگ تعلیم میں حکومت کی مداخلت کو پسند کرتے ہیں، اُن کے اس اعتقاد کی بنیاد عام تر
تقلید پر ہے، اور یہ لوگ طلباء سے دماغی اور عملی استقلال کی توقع نہیں رکھتے وہ لوگ صرف
یہ چاہتے ہیں کہ طلباء سے جو کچھ کہا جائے وہ اُس پر بلا چون و چرا عمل کریں، اس مقصد کے علاوہ یہ لوگ
اور کسی چیز کی پروا نہیں کرتے، بلکہ اُن کی محبوب ترین خواہش یہ ہے کہ اس طریقہ پر مدرسہ
متوسط درجہ کے لوگ نکلتے رہیں، کیونکہ اس طرح قوم نہایت مطیع اور فرمانبردار ہو جاتی ہو۔

ہم نے نصف صدی سے علوم ریاضیہ، طبیعیہ اور اقتصاد و دیگرہ کے حامل کرنے
کے طریقے بدل دیے ہیں، صرف تربیت اطفال کا طریقہ اپنی قدیم حالت پر قائم رہ گیا، ہاں حالانکہ
تغیر کی ابتداء اُسی سے ہونی چاہئے تھی، میں جب اپنے پرانے اور سکندری مدارس میں داخل
ہوتا ہوں تو مجھے مجبوراً اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان مدارس کی جو عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں، طلباء کے
لئے جو نظام تعلیم مقرر کیا گیا ہے، اور تعلیم کے تمام طریقوں کو ملاحظہ کر کے جو ایک معجون مرکب تیار کر لیا گیا ہے

اُس کا مقصد یہ ہے کہ طلباء کے جسم اور عقل دونوں کو قید کر لیا جائے، جس طرح مصریوں نے غریبوں کے پکانے کے لئے چولہے ایجاد کئے تھے، اُسی طرح ہم نے طلباء کے پخت و پز کے لئے چولہے تیار کئے ہیں، اور اس مصنوعی حرارت سے جن قوتوں کی پخت و پز کی جاتی ہے، وہ قوتِ حافظہ اور قوتِ تفکد ہیں اور تمام قوائے انسانیہ میں ملکاتِ صحیحہ کے اظہار کے لئے یہ دونوں قوتیں نہایت کم درجہ کی تسلیم کی گئی ہیں اس طریقہ سے تعلیم کے نگراں کار لوگوں کا اصلی مقصد یہ ہی ہے کہ ابتدا ہی سے تمام لوگ یکساں اور ہموار ہو جائیں، بہت سے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ جمہوری حکومت کے حاصل کرنے کے لئے یہ اتحاد اور ہمواری لازمی چیز ہے، لیکن میں نہیں سمجھ سکتا کہ علمی اور اخلاقی اتحاد کا مساواتِ حقوق پر کیا اثر پڑتا ہے؟ ولایاتِ متحدہ کے باشندے ہم سے زیادہ جمہوری نظامِ حکومت کے شیدائی ہیں، لیکن بائیں ہمدان میں استقلالِ ذاتی کا احساں جو کہ آزادی کا سرچشمہ ہے روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔

بہر صاحبِ عزم نوجوان اگرچہ بذاتِ خود اُن علوم کو نئے سرے سے حاصل کر سکتا ہے جس کی عمدہ تعلیم اُس نے مدرسے میں نہیں پائی ہے، لیکن الف و عادت کی اُن بیڑیوں سے وہ کیونکر آزاد ہو سکتا ہے جن میں وہ بچپن ہی سے جکڑا ہوا ہے؟ اور وہ اپنے مستقبل کے متعلق صرف اُن علوم سے کیونکر ہدایت حاصل کر سکتا ہے جن کو اُس نے حاصل کیا ہے، حالانکہ ابتدا ہی سے وہ مستقلاً کسی کام کے کرنے کا عادی نہ تھا، بلکہ جو کچھ کرتا تھا اساتذہ کے سامنے کرتا تھا؟ اور وہ اپنی اُن قوتوں کو کیونکر زندہ کر سکتا ہے جن کو جانوروں کی سی تربیت نے مردہ کر دیا ہے؟ اور ملامتِ ضمیر کے کیا معنی ہو سکتے ہیں جب کہ نوجوانوں کا احساس ہی سلب کر لیا گیا ہے؟

ہے کہ بہت سے مشاہیر جو بچپن میں سخت پابندیوں میں جکڑے ہوئے تھے، لیکن اُن کے مستقبل پر ان کا کچھ اثر نہیں پڑا مثلاً دی والٹرنے پادریوں کی گود میں تربیت پائی تھی، لیکن ۱۸۹۰ء میں جو شورش خود اُن پادریوں کے خلاف ہوئی اُس کا وہ ایک سرغنہ تھا، لیکن میں افراد سے بحث نہیں کرتا، میں عام قوم سے بحث کر رہا ہوں، اور تم کو یقین کرنا

چاہئے کہ انسان جب اپنا ذاتی اختیار کھو چکا تو وہ آسانی سے اُس کے واپس کر لینے کی طاقت نہیں حاصل کر سکتا۔

بیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر آرام

ایامِ حمل

حاملہ کے لئے ریاضتِ جسمانی، سیر و تفریح، اور مناظرِ طبعی کے مشاہدہ کی ضرورت اور

محکاتِ جذبات سے اجتناب

ڈاکٹر وارنگٹن اپنے اہل و عیال کے ساتھ یہاں آئے اور دو دن بسر کئے، انھوں نے میرے طرزِ بود و باش کے متعلق گویا ایک قانون بنا دیا جس پر مجھے عمل کرنا چاہئے، اور اکثر انگریز حاملہ لیڈیاں اس پر عمل کرتی ہیں۔ انھوں نے مجھے ہمیشہ ریاضتِ جسمانی اور سیر و تفریح کا مشورہ دیا اور حسبِ قیل ہدایتیں کی ہیں:

”تم گواُن قصص و حکایات سے اجتناب کرنا چاہئے جن کا مطالعہ نفس میں مہمان اور لغو خیالات پیدا کرتا ہے، یونانی لوگ حالتِ حمل میں مشہور مصوروں کی خوشنما تصویریں عورتوں کے ارد گرد رکھتے تھے اگرچہ مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ صرف اسی بنا پر ان کی اولاد خوبصورت پیدا ہوتی تھی، تاہم بہر حال یہ تصویریں نفس میں انبساط کی کیفیت پیدا کرتی ہیں، اور مزاج اور طبیعت کو معتدل بناتی ہیں، اس لئے حفظانِ صحت کا ذریعہ بنتی ہیں، حالتِ حمل میں بہت سی لیڈیاں بیکاری کی وجہ سے افسردہ، مضطرب اور ضعیف ہو جاتی ہیں کیونکہ وہم و خیال کی جولانی کے سوا ان کا کوئی مشغلہ نہیں ہوتا، لیکن چونکہ میں تم کو خانگی مناظر کا شیدائی پاتا ہوں اس لئے تم کو قدرت کی صنایعوں کے مشاہدہ کی ہدایت کرتا ہوں، تم اپنے لُحُو

کچھ کام مقرر کرو جس میں تھائے ہاتھ اور دماغ دونوں مشغول ہیں۔“

میں نے ان نصاب کو مفید سمجھ کر ان پر عمل شروع کر دیا اور دوسری ہی دن گھر کے کام دھندے سے فارغ ہو کر سیر کو روانہ ہو گئی، اور صرف ساحل سمندر کے گلگشت پر اکتفا نہ کیا، بلکہ پر فضا دیہات میں نکل گئی، اور اس سیر و تفریح کی حالت میں مجھے آپ کا یہ فقرہ یاد آ گیا کہ ”میں نے اس بچے کو تو تھارے سپرد کیا۔“ اس وقت میری زبان بے اختیار یہ فقرے نکل گئے، ”میں خود اپنے لڑکے کی معلمہ کیوں نہ بنوں؟ کیا عام طور پر یہ مشہور نہیں ہے کہ ولایات متحدہ کی عورتیں اپنے بچوں کو خواہ وہ لڑکے ہوں یا لڑکیاں خود تعلیم دیتی ہیں، بلکہ ماہرینِ فنِ تعلیم کا تو یہ خیال ہے کہ اس معاملے میں ان کو مردوں پر ترجیح حاصل ہے اور یہ خود اس کا تجربہ کروں گی۔“

اکیسواں خط

از بیلا نہ بنام ڈاکٹر اسم

مدارس میں ورزش

انگریزی مدارس ورزش کا طریقہ، انگریزوں کی آزادانہ تربیت، انگریزوں کا اعتماد بچوں پر تعلیم کے گھنٹوں کی قلت ان کی کثرت سے بہتر ہے، لڑکوں کے عمل پر اعتماد، خطری تربیت اخلاق طلباء کے لئے ایک محکمہ عدالت

مجھے چند ہفتے آپ کے دوست ڈاکٹر وائٹن کے یہاں قیام کا اتفاق ہوا، جہاں مجھ سے ایک باوقار شخص سے ملاقات ہوئی، جس نے بہت سے ممالک کی سیاحت کی ہے، اور دورانِ سیاحت میں انگلستان اور یورپ کے اکثر مدارس کو دیکھا ہے، اور طریقہ تربیت کو خاص طور پر پیش نظر رکھا ہے، چونکہ ہمارا اس کا موضوع بحث ایک ہے، اس لئے میں نے خصوصیت کے ساتھ اس کی

باتوں کو سنا ہو، اُس نے مجھ سے دوران گفتگو میں کہا کہ ”برطانیہ عظمیٰ کے باشندے سب سے پہلے بچوں کے قوائے جسمانی کی نشوونما کا لحاظ رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ ورزش اور کھیل کود کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں، اگرچہ انگلستان کے مدارس میں جنرل شک کا بھی رواج ہے، لیکن انگریز طالب العلم اس کو بہت زیادہ پسند نہیں کرتے، وہ کشتی، دوڑ و دوپ، فٹ بال اور کرکٹ کو زیادہ پسند کرتے ہیں، انگلستان کے مدارس میں تو تین صرف قیام نظام تعلیم و تربیت کے لئے بنائے گئے ہیں، ان پر عمل نہیں کیا جاتا، چنانچہ ایک بڑے مدرسے کے مہتمم نے ایک مرتبہ خلافت عادت یہ حکم دے دیا کہ کھیل کود میں طلباء کی نگرانی کی جائے، لیکن چند ہی روز میں اُس کو اپنی غلطی معلوم ہو گئی، اور اُس نے ندامت کے ساتھ اعتراف کیا کہ یہ تشدد بچوں کو انحطاط کی طرف لے جاتا ہے۔

انگریز طالب علم چھٹی کے اوقات میں بالکل آزاد ہوتے ہیں، اور اوہراؤ ہر شہروں اور کھیتوں میں آزادانہ گھومتے رہتے ہیں، کوئی اُن کا نگران اور محافظ نہیں ہوتا، اُن کے اساتذہ اُن سے صرف یہ مطالبہ کرتے ہیں، کہ اخلاقی حیثیت سے اُن کو ہر حال میں حائلین رہنا چاہئے۔

انگریز کہتے ہیں کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تمہارا لڑکا بچپن ہی میں مرد ہو جائے تو اُس کے ساتھ مردوں کا ساتھ بناؤ کرو، یہ ایک اصول ہے جس پر اُن کے نزدیک تربیت کی بنیاد قائم ہے۔ تم کو یہ دیکھ کر حیرت ہوگی تعطیل کے زمانے میں نہایت کثرت سے انگریز کم سن لڑکے، تجارتی جہازوں، جام سواروں، اور ریلوں میں تنہا اپنے باپ، ماں کی اجازت سے سفر کرتے ہیں، اور اس پر خطر سفر کے خطرات سے بچنے کے طریقے جانتے ہیں، انگریزوں کا خیال یہ کہ دنیا میں مستقل طور پر زندگی بسر کرنے کا صرف یہی ایک ذریعہ ہے۔ اس قسم کی تربیت بچوں پر ایک روحانی اثر پڑتا ہے اور اُن میں بہت سے کاموں کی جن میں بہت زیادہ عقل کی ضرورت ہوتی ہے قابلیت پیدا ہو جاتی ہے، اس بڑے شخص نے مثال کے طور پر مجھ سے

بیان کیا کہ لندن کا ایک بہت بڑا تاجر چودہ برس کے سن سے بہت سی تجارتی دوکانوں کو اپنے باپ کے نام سے چلاتا تھا، انگریز صرف تجارت اور صنعت و حرفت ہی کے کاموں میں اپنی اولاد پر اعتماد نہیں کرتے، بلکہ اس اعتماد کا اظہار فنونِ عقلیہ مثلاً شاعری اور انشا پر داری میں بھی ہوتا ہے، انگریز دوسرے لوگوں سے زیادہ عالم نہیں ہوتے، لیکن چونکہ بچپن ہی سے اُن کو استقلال کی تعلیم دی جاتی ہے، اس لئے وہ ہر چیز میں ہم سے زیادہ مستقل نظر آتے ہیں۔

نسبت مدارسِ فرانسیسی کے انگریزی مدارس کے اوقاتِ درس کے گھنٹے چھوٹے ہوتے ہیں، اور لوگوں کا بیان ہے کہ اس سے ترقی تعلیم پر کوئی مضراثر نہیں پڑتا، کیونکہ لڑکا صرف کتنا ہی کے ذریعہ سے تعلیم نہیں حاصل کرتا، بلکہ مناظرِ قدرت کی یرنگی، ساتھیوں کی گفتگو، اور ماں باپ کی روزانہ زندگی سے بھی اُس کو بہت سے سبق ملتے ہیں، اس لئے صبح سے شام تک لڑکوں کے دماغ و عقل کو مقید رکھنا کوئی دانشمندی نہیں ہے، بلکہ انگریزوں کے نزدیک ورزشی کھیلوں سے لڑکوں کی ذہانت کو ترقی ہوتی ہے، اور اُن کی عقل کو تقویت پہنچتی ہے، اُن کے سامنے ایک مدرسہ کی عملی نئی موجود ہے جس میں تعلیم کے گھنٹے کم کر کے لڑکوں کو عملی کام سکھائے گئے، اور اس سے اُن کی قوتِ ادراک اور قوتِ فیصلہ دوگنا بڑھ گئی، انگریزوں کے نزدیک اساتذہ کی تعلیم چند اُن قابلِ لحاظ نہیں، اصلی تعلیم وہ ہے جس کو طالبِ العلم خود حاصل کرتا ہے، اس خیال کی تائید کے لئے ایک نظیر موجود ہے، اور وہ یہ کہ ایک مدرسہ میں دو قسم کے طالبِ علم تھے، بورڈر، اور غیر بورڈر، مہتمم مدرسہ کی تمام تر توجہ بورڈروں کی طرف مبذول تھی، اور وہ دوسرے روز کے سبق کی تیاری کے لئے اُن کے ساتھ شب بیداری کیا کرتا تھا، لیکن نتیجہ اُس کی توقعات کے خلاف نکلتا تھا، یعنی غیر بورڈر لڑکے جو غریب کاشتکاروں کے بچے تھے، اور مدرسہ کے آس پاس کی جھونپڑیوں میں رہتے تھے، بورڈروں سے علانیہ ممتاز نظر آتے تھے، مہتمم مدرسہ اس حالت کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا، اور اُس نے اس کے اسباب کی تحقیقات کی، تو معلوم ہوا کہ بورڈروں کو خود مہتمم مدرسہ کی تعلیم پر اعتماد رہتا تھا، اور وہ

اُس کے ہاتھ کا ایک آلہ بن گئے تھے، جس کو وہ جدھر چاہتا تھا حرکت دیتا تھا، لیکن یہ جھونپڑوں کے رہنے والے طلباء چونکہ بذاتِ خود تمام مسائل کی مشکلات کو حل کرتے تھے، اس لئے اُن کی ذہانت میں ترقی ہو گئی، اور اُن کو بورڈروں پر تفوق حاصل ہو گیا۔ مہتمم مدرسہ اس تجربہ کی بنا پر بورڈروں کو بالکل یکہ و تنہا چھوڑ دیا، اور وہ تھوڑے ہی دنوں میں اپنے غیر بورڈر حریفوں کے برابر ہو گئے۔

بہر حال تمام دنیوی معاملات کی طرح ہمارے پڑوسیوں کی تربیت کا مولوی یہ ہے، ”تم خود اپنی مدد کرو تو استاد تمہاری مدد کرے گا۔“

ایڈنبرگ میں بہت سے پرائمری اسکول ہیں جن میں طلباء کو صرف علوم کی تعلیم نہیں دی جاتی، بلکہ فطری طریقے پر اُن کی اخلاقی اصلاح بھی کی جاتی ہے، اور اس کے لائق صرف قانون و قاعدہ نہیں سکھایا جاتا، بلکہ انسانی فضیلت کی یاد دہانی کی جاتی ہے، اس لائق ان اسکولوں کے طلباء بخود اپنے افعال کے حسن و نسیج کا اندازہ کر کے اُس کا فیصلہ کرتے ہیں۔ میں صرف ایک مثال بیان کرتی ہوں جس سے تم کو اس طریقہ تربیت کا اندازہ ہو سکے گا۔

دو چار سالہ یا پنج سالہ بھائی ایک دن پندرہ منٹ کی دیر کر کے مدرسہ میں پہنچے، مہتمم مدرسہ اُن کی تاخیر کا سبب دریافت کیا اور یہ قرار دیا کہ اگر وہ اس تاخیر پر کوئی معقول عذر پیش کر سکے تو اُن کو سزا نہ دی جائے گی، اور عذر کی صحت اور غیر صحت کا فیصلہ جیسا کہ اس مدرسہ میں رواج ہے، اُس اعزازی عدالت پر محول کرو یا جو طلباء کے مقدمات کے لئے قائم ہے، اس عدالت کے سامنے یہ دونوں صغیر السن مجرم کھڑے کیئے گئے تو اُنھوں نے تاخیر کا یہ عذر کیا کہ اُن کو راستے میں ایک کیرٹن نظر آیا جس کو اُنھوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا، وہ عجیب و غریب شکلیں بدلتا تھا جو اُن کی آنکھوں کے لئے بالکل ایک نئی چیز تھیں، وہ کبھی اپنی دم کے بل پر کھڑا ہو جاتا تھا، کبھی زمین پر پھیل جاتا تھا، اور کبھی گٹنڈلی مار کر

بیٹھ جاتا تھا، وہ یہ تماشا دیکھ رہے تھے کہ وہ ایک جھاڑی میں ریگ کر پونچا اور غائب ہو گیا۔
 ابھی وہ اپنا بیان ختم بھی نہیں کرنے پائے تھے کہ ہتھم نے اُن سے سوال کیا
 تم نے اُس کیڑے کو مار کیوں نہیں ڈالا؟
 لڑکے اُس کی طرف دیکھ کر خاموش رہ گئے اور کوئی جواب نہیں دیا، اُس نے پھر
 دوسرا سوال کیا۔

کیا تمھارے پاس اُس کے مار ڈالنے کے لئے کوئی حسیں نہ تھی جس سے اپنی تاخیر کے
 سبب کا ازالہ کر سکتے؟

بڑے بھائی نے جواب دیا

”بے شبہ ہم اُس کو مار ڈال سکتے تھے لیکن اگر ہم ایسا کرتے تو یہ ایک سنگ دلی کا
 کام ہوتا۔“

اس جواب کی تمام لوگوں نے نہایت تعریف کی اور وہ دونوں بری کر دیے گئے؟
 لڑکوں کے مقدمات کے فیصلہ کرنے کا محکمہ اُن کے سامنے چوری کی نظیر پیش کرتا ہی
 جو آزادی کی حفاظت کا بہترین ذریعہ ہے، انگریزوں کے نزدیک اگر ایسی حکومت کا قیام
 مقصود ہو جس کو بچے دل سے قبول کر سکیں تو اُن کو ابتدا ہی سے اس طریقہ پر اس کا جوگر
 بنانا چاہئے، مجھ سے اس معترف بزرگ نے کہا کہ میں کسی ملک کو اس طریقہ تربیت کے اختیار
 کرنے کا مشورہ نہ دوں گا جب تک وہاں کے باشندوں میں ہمارے ملک جیسی آزادی
 نہ پیدا ہو جائے، ہم اپنے ملک کے قانون کے لحاظ سے اُن اشخاص کے محتاج ہیں جو فطرۃً
 مستقل ہوں، اگر دوسرے ممالک میں ہمارے طریقہ تربیت کی پیروی کی جائے گی تو ایسے لوگ
 پیدا ہو جائیں گے، جن پر حکومت شگل ہو جائے گی۔

بائیسواں خط

انڈیلا نہ بنام ڈاکٹر اسلم

انگریزوں میں تفتلید و استقلال کا اجتماع

کوئی کمال نقصان سے اور کوئی ہنر عیب سے خالی نہیں ہوتا، انگریزوں کے جو اخلاقی اوصاف میں نے دیکھے ہیں وہ بعض حالتوں میں اس معمر بزرگ کے بیان کے مطابق ہیں، لیکن ان اوصاف کا بغور مطالعہ مجھ کو اُن کی مبالغہ آمیز تعریف کرنے کی اجازت نہیں دیتا، میں لیڈی وارنگٹن کے یہاں جن لیڈیوں سے ملتی ہوں اُن کے متعدد دہچکے ہیں، اور سب سب اوہام و خرافات میں مبتلا ہیں، وہ اگرچہ بہت کچھ ناواں ہیں تاہم ایک عام آدمی اور ایک جنٹلمین، اور ایک عام عورت، اور ایک شریف ترین لیڈی میں وہ متفرق و امتیاز کرتے ہیں، اور اپنے خدمت گزاروں پر اپنی فضیلت اور عظیم کو ضروری سمجھتے ہیں، بڑے بڑے لوگوں کے گھر کی تقلید ان کا سب بڑا فخر ہے، نہ اس لئے کہ یہ ان کا مقصد ہے، بلکہ اس لئے کہ ان لوگوں نے جو اخلاقی قوانین مرتب کئے ہیں اُن میں اُن کو کوئی عیب ہی نظر نہیں آتا، واقعہ یہ ہے کہ انگریز اگرچہ نہایت آزاد ہیں، تاہم عام رائے کے سامنے اُن کی گردن نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ جھک جاتی ہے اور انگلستان میں اس کو جو اقتدار حاصل ہے، وہ ملکہ و کٹوریہ کو بھی نصیب نہیں، ہمارے پڑوسی بچپن ہی سے غلام مختار پیدا کئے گئے ہیں اس لئے عام لوگ جس چیز کی تعظیم کرتے ہیں یہ لوگ بھی بلا غور و فکر کے اُس کی عزت کو ضروری خیال کرتے ہیں، ہر انگریز اپنے گھر پر اور اپنی برائے میں دو سرے کا غلام ہے، اور اُس کے اقتدار و شہرت پر اعتماد رکھتا ہے، وہ اپنی محفلوں میں بہت کم بولتے ہیں، اور عرف عام نے جو حدود مقرر کر رکھے ہیں گفتگو میں اُن سے آگے نہیں بڑھتے۔

اب تک میں نے انگریزوں سے اس قدر واقفیت نہیں حاصل کی ہے کہ ان متضاد و متضاد کی علت معلوم کر سکوں، بائیں ہمہ ان کے جوانوں اور بوڑھوں کے خیالات باوجود علیٰ استقلال کے سخت مقلدانہ ہیں، اور ان کے بچوں کا بھی یہی حال ہے، وہ اپنے حرکات و ارادہ میں نہایت آزاد ہیں، لیکن اس ارادہ کا تعلق صرف ان ہی کاموں کے ساتھ ہوتا ہے جن میں ان کے ماں باپ، اور گزشتہ لوگوں کی مخالفت نہیں پائی جاتی گویا یہ قوم کشتی کی طرح آزادی کے سمندر میں بھی چلی جا رہی ہے، اس لئے اپنے ٹھہرنے کے لئے ایک بندر گاہ کی محتاج ہے، اور وہ بندر گاہ ان کا خاکی اخلاق، ان کے قومی عادات، اور مذہبی اصول ہیں۔

چوبیسواں خط

از بڈاکسٹ ڈارٹن بنام ڈاکٹر ارم

میل کی ولادت کا شردہ

میں تم کو ایک حسین لڑکے کے تولد کا شردہ سناتا ہوں جس کی ولادت آج تین بجے صبح کو ہوئی، بعض علامات کی بنا پر مجھے کل شام کو خوف پیدا ہو گیا تھا کہ اس کی ماں کسی مرض میں نہ مبتلا ہو جائے لیکن اپنی بے قوت، اور اخلاقی پاکیزگی سے وہ خطرے سے نکل گئی، اور رہا ہے تو قیامت کے مطابق صحیح و مندست ہو۔

پچیسواں خط

از ہیلا نہ بنام ڈاکٹر اراسم

انگلستان کی دایاں اور حفاظت اولاد کے متعلق

ڈاکٹر وارنگٹن کے نصائح

میں نے ایک نہایت ہوشیار دایہ کو ملازم رکھ لیا ہے، اور انگلستان میں اس قسم کی دایوں کی ایک مستقل جماعت موجود ہے جو بچہ اور بچے کی طبی رہنمائی کرتی ہیں اور طباً وجو علاج تجویز کرتے ہیں، اُس پر عمل کرانا ان کا فرض ہوتا ہے، خود اُن کے پاس بعض امراض کے لئے مرگب دایاں ہوتی ہیں جو تیرہ ہفت ثابت ہوتی ہیں جو دایہ میں نے مقرر کی ہے، اُس میں اس سے زیادہ اوصاف موجود ہیں، وہ ایک نہایت ہوشیار اور تجربہ کار عورت ہے، اور اوصاف مادی اُس کی فطرت بن گئے ہیں، ایک بیٹے شفا خانے میں وہ نرس مقرر کی جا رہی تھی لیکن اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میں اُن لوگوں کے بجائے حیات کی خدمت انجام دوں گی جو نئے دنیا میں آتے ہیں، نہ کہ اُن لوگوں کو نصحت کروں گی جو دنیا کو چھوڑ کر جانے والے ہیں۔

ڈاکٹر وارنگٹن نے چلنے سے پہلے مجھ سے کہا تھا کہ جب ولادت کا وقت قریب آئے تو اُن کو اطلاع دی جائے، چنانچہ یہ وقت آیا تو اُن کو اطلاع دی گئی، اور وہ قبل از وقت شہر چلے گئے، انھوں نے صرف یہی احسان نہیں کیا کہ اپنی طبی قابلیت سے مجھے خطرہ سے بچا لیا، بلکہ بچے کے بارہ میں مجھے حسب ذیل مشورے دیئے۔

میرے ہم پیشہ لوگوں نے تمام ممالک میں صغیر السن بچوں کی مصیبت ناک موت سی لوگوں کو متنبہ کیا ہے، اور اس عام مصیبت کے متعدد اسباب ہو سکتے ہیں، مثلاً ماں باپ کی فاقہ کشی، اُن کی بداخلاقی، اور غربت کی زندگی، لیکن اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ مائیں بچوں کی حفاظت کے طریقوں سے ناواقف ہوتی ہیں۔

تربیت اولاد کے بارے میں ہماری حالت دوسری قوموں سے بری نہیں ہے، ہمارے قوم کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے، اور اب ہماری سر زمین میں اُن کی گنجائش نہیں ہے، اس لئے ہم اُن کو دوسرے ممالک میں بھیجتے ہیں، اور وہاں وہ اپنی نوآبادیاں قائم کرتے ہیں اس سے تم کو معلوم ہو گا کہ قوموں کی ترقی پیدا ہونے والے بچوں کی نسبت کم نہیں ہوتی، بلکہ مرنے والوں کے تناسب سے ہوتی ہے اور میرے خیال میں اس قابلِ رشک نتیجہ کے تین سبب ہیں،

(۱) انگریزی خون میں زندگی کی صلاحیت ہے، (۲) اور عورتیں خانگی زندگی کی سخت

شیدائی ہیں (۳) اور ماہرین فن کا عام لوگوں پر سخت اثر ہے، اس لئے بہت سی مشہور اطباء رقوم میں پرورش اولاد کے خیالات پھیلاتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر وارٹمن نے اس گفتگو کے بعد دستِ عمل بڑھایا اور میرے کمرے میں جس چیز کو غیر مرتب دیکھا اُس کو مرتب کیا، مثلاً ”امیل“ کا گہوارہ غلطی سے کھڑکی کے سامنے قائم کیا گیا تھا، ڈاکٹر نے اُس کو اُس جگہ سے ہٹا دیا، اور کہا کہ بہت سے لڑکے اس لئے اندھے یا احوال ہو گئے کہ پیدا ہونے کے بعد اُن کو سخت روشنی میں رکھا گیا۔

اٹھائیسواں خط

از میلانہ بنام ڈاکٹر اسم

تربیت کی تعریف اور اُس کا ابتدائی اور انتہائی زمانہ

ہم کو جو تکلیفیں پہنچ رہی ہیں میں اُس کا گلہ نہیں کرتی بلکہ اُس کے بروداشت کرنے پر خسر کرتی ہوں البتہ ہمارے بچے کے لئے وہ زمانہ آگیا کہ اُس کی تربیت شروع کریں، تو بتائیے کہ تربیت کیا چیز ہے؟ وہ کب شروع ہوتی ہے؟ اور کب اُس کا خاتمہ ہوتا ہے؟ میں آپ کے جواب کی منتظر ہوں۔

دوسری کتاب

بچے کے متعلق

پہلا خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

تربیت کے ابتدائی اور انتہائی زمانے کا تعلق سخت مشکل ہے

تربیت کی تعریف | تم نے اپنے خط کے اخیر میں مجھ سے دریافت کیا ہے کہ تربیت کی ابتداء کب سے ہونی چاہئے ؟ اس کی ابتداء تو زمانہ ولادت سے بدلوں پہلے کرنی چاہئے ، کیوں کہ یہ یقینی طور ثابت ہو گیا ہے کہ نسل انسانی میں متعدد موروثی قابلیتیں ہوتی ہیں ، جو باپ دادا سے بیٹوں اور پوتوں میں منتقل ہوتی رہتی ہیں وحشی کا لڑکا وحشی اور تمدن آدمی کی اولاد تمدن ہوتی ہے ، اس سے معلوم ہوا کہ انسان میں آثار زندگی کے پیدا ہونے سے پیشتر بہت سے قوائد موجود ہوتے ہیں ، جو اس کے ملکات کے درجہ کو متعین و محدود کر دیتے ہیں جن چیزوں کو ہم فطری اور جبلی کہتے ہیں ، وہ وہی چیزیں ہیں جن کو ہم نے اجتماع انسانی سے ورثہ پالیا ہے ، یعنی یہ ان لوگوں کی عقل کے علی نتائج ہیں جو ہم سے پیشتر گذر چکے ہیں ، اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ ہم مکرر دوبارہ دنیا میں پیدا ہوتے ہیں ۔

ہمارے دماغ کے ایک خانے میں گذشتہ لوگوں کے اعمال و افکار کے اثر کا ظاہر ہونا ایک نسل سے دوسری نسل میں مادہ حیات کا منتقل ہونا ، اور بچے کا ان اعضاء کے ساتھ پیدا ہونا

جن کو تقدم و ترقی نے درجہ کمال تک پہنچایا ہے، نشوونما کے ان اسباب خفیہ میں ہیں جن کا تربیت میں خاص طور پر سچا نظر رکھنا چاہئے، لیکن چونکہ یہ اسباب ہمارے احاطہ قدرت سے باہر ہیں اس لئے ان سے بحث کرنا فضول ہے، لیکن ان اسباب کے علاوہ بہت سے طبعی حالات ہیں، جو علمی حیثیت سے قابو میں آ سکتے ہیں، مثلاً علم منافع الاعضار کے علماء یہ متعین کر سکتے ہیں کہ عورت اور مرد کے سن و سال، ان کی صحت، اور طریقہ غذا کا اثر نسل انسانی پر کیا پڑتا ہے؟ اس علم کے بہت سے مشہور علماء نے اس طرف توجہ بھی کی ہے، اور جب ان کو کافی معلومات حاصل ہو جائیں گی تو علم منافع الاعضاء بھی فن تربیت نفس کی ایک شاخ ہو جائے گا ان بتایا سے جب تم کو یہ معلوم ہو چکا کہ تربیت کی ابتدائی زمانے کی تجدید سخت مشکل ہے، تو تم پر بھی واضح ہو گیا کہ اس کا انتہائی وقت بھی تغیر نہیں ہو سکتا، کیوں کہ تربیت کا تعلق انسان کی پوری مدت حیات سے وابستہ تربیت کی حقیقت کے متعلق میں ہمیں ہرگز شک نہیں ہے کہ اس کا سبب صحت جواب دہ ہو سکتا ہے، اور وہ جیسا کہ تربیت کے لغوی معنی سے مستنبط ہوتا ہے، یہ ہے کہ بچے کی عقل کی تکمیل، اور اس کی تمام مخفی طاقتوں اور قابلیتوں کے نمایاں کرنے اور نشوونما دینے کا نام تربیت ہے، کیوں کہ تربیت رباعی ماسخ ہے، جس کے معنی زیادتی و نحو کے ہیں، لیکن چوں کہ اس تعریف میں کسی قدر ابہام ہے اس لئے میں اس کی توضیح کرتا ہوں علماء اخلاق کے نزدیک تربیت کا مقصد یہ ہے کہ انسان میں جو صفات کمالیہ موجود ہیں ان کو حاصل کر کے ایک انسان کامل پیدا کیا جائے، تربیت کا مقصد اگرچہ بظاہر عقل کے بالکل مطابق ہے، لیکن وہ بہت سے اعتراضات کا آماجگاہ بھی بن سکتا ہے، مثلاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ انسان کامل بذات خود ایک خیالی چیز ہے، جس کا وجود واقع میں نہیں ہے، ہم نہایت آسانی کے ساتھ ایک ایسی ذات کا تصور کر سکتے ہیں جو نہ راز و خالی اوصاف کمال کے ساتھ متصف رہے، لیکن اس ذات کو آسمان سے زمین پر کون اتار سکتا ہے؟ لیکن مسئلہ تربیت پر یہ اعتراض اس وقت ہو سکتا تھا، جب انسان واجب الوجود ہوتا، لیکن وہ اس کے برعکس ایک تغیر پذیر ذات ہے، جس کو ایک حالت پر قیام نہیں، رحم میں اس مختلف

حالات گزرتے ہیں، اور اس کی زندگی اول سے آخر تک تغیرات و استحالات کی ایک مسلسل زنجیر ہو جاتی ہو اس کے بال کے رنگ میں متدویر و باکس قدر تغیرات ہوتے ہیں، جس قدر وہ بڑا ہوتا جاتا ہو، اس کے جسم کا رنگ، اس کے چہرے کی ساخت، اور اس کا ڈھانچہ کس قدر نئے نئے رنگ بنتا جاتا ہو، خدا نے تمام زندہ مخلوقات کے دور نمونیں وقتی اعضا پیدا کئے ہیں، جو اس کے وقت کو گذر جانے کے بعد فنا ہو جاتے ہیں، اور ان کے قائم مقام دوسرے اعضا پیدا ہو جاتے ہیں، قوائے جسمانی اور ملکات نفسانی کا بھی یہی حال ہے، کچھ کھلنے سے پہلے چھکتا ہے، اور دیکھنے سے پہلے سنتا ہے، اس میں قوت عاکہ سے پہلے قوت حافظہ پائی جاتی ہے اور قوت فکر یہ سے پیشتر احساس کا مادہ موجود ہوتا ہے اس طرح زندگی بچپن سے لیکر جوانی تک اور جوانی سے لیکر بڑھاپا تک مختلف آنے جانے والی قوتوں کی نمائش گاہ ہوتی ہے جو ایک دوسرے کی پرورش کرتی ہیں۔ اب اس دائمی حرکت کے بعد ہمارے ٹھہرنے کا مقام کہاں ہوگا؟ اور ہم منہ ان مقصود تک کیوں کر پہنچ سکیں گے؟ پس ایسی حالت میں تربیت کے متعلق صرف یہ لحاظ رکھنا چاہئے کہ ہر سن کی قوتوں کو بہترین طریقے سے نشوونما دی جائے، لیکن میں صرف بچپن کے زمانہ کی تربیت پر اپنی بحث کو محدود رکھتا ہوں

دوسرا خط

از ذاکر الاسلام بنام مسلمانہ

ولادت کے ابتدائی مہینوں میں ماں کا فرض، اور اس میں عورتیں

کے ساتھ جو برتاؤ کرتی ہیں اس پر نکتہ چینی

ولادت کے دو پہلے ہفتوں، بلکہ دو پہلے مہینوں میں بچے کی تربیت صرف یہ ہے کہ اس کو عادات

خارجیہ سے محفوظ رکھا جائے، بچہ جیسا کہ علم منافع الاعضار کے علماء کا خیال ہو پیدا ہونے کے ساتھ ہی مستقل زندگی اختیار کر لیتا ہے، لیکن اس کا یہ استقلال کس قدر ضعیف ہے؟ اس میں غذا حاصل کرنے کا جو فطری مادہ و وصیت کیا گیا ہے، اس کے لحاظ سے وہ ماں کی چھاتیاں چوستا ہوا نظر آتا ہے، اس لئے وہ دوسرے کا تابع، اور اپنی ضروریات زندگی میں دوسرے کا محتاج ہے، اور اس لحاظ سے اس کا استقلال ذاتی کمی قدر مبہم اور مخفی چیز ہے، یہ غریب بچہ اندھا ہے، جب تک ٹٹول نہ لے اپنی ماں کی چھاتیاں نہیں پاسکتا، اس کے پاس دو آنکھیں ہیں، لیکن وہ ان سے نہیں دیکھتا، دو کان ہیں لیکن وہ ان سے نہیں سنتا، دو ہاتھ ہیں لیکن وہ ان سے پکڑنا نہیں جانتا، لیکن باوجود اس ضعف و عجز کے وہ ایک بڑا فرض انجام دیتا ہے، اور وہ فرض اس کی نشو و نما ہے۔

اس حالت میں ماں کا فرض صرف یہ ہے کہ وہ اس مخفی اور فطری کام میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا کرے، چڑیوں کی مادہ ماں کے سامنے اس بارے میں جو مثال پیش کرتی ہے وہ میرے نزدیک نہایت حیرت انگیز ہے، وہ اپنے اس زندہ ذخیرے کو لوگوں کی نگاہ سے مخفی رکھتی ہے، اور اس میں اس قدر مبالغہ کرتی ہے کہ اپنے مخفی گھونسلے کو درختوں کی شاخوں میں چھپا دیتی ہے، لیکن عورت کو اولاد کے حق کا چڑے کی اس مادہ سے بھی کم علم ہے، کیوں کہ وہ اکثر اُلفت و محبت سے اپنے بچے کو کھلوانا بتا لیتی ہے، اور اس کو دوسروں کو دکھاتی ہے، اس طرح وہ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں گردش کرتا رہتا ہے، اور ان حرکات و اشارات سے اس کے جذبات و انفعالات میں سیجان پیدا ہوتا ہے، وہ محبت کے جنون میں اس کو طرح طرح کے لٹاؤ پیار سے ڈھکھوپچاتی ہے، اور اس سے محبت میں اپنے دل بہلائے گا تو زیادہ لحاظ رکھتی ہے، لیکن بچے کے مصلح سے نہیں مہذبہ کرتی ہے۔

تیسرا خط

از ڈاکٹر اراسم بنام ہیلانہ

بچہ کے ابتدائی علم کا ذریعہ

لڑکے کے ابتدائی علم بذریعہ حواس کے حاصل ہوتے ہیں، حواس کی تربیت، تمدن کا اثروت حاسہ

پر، دیہات میں مایل کے تربیت کی ترجیح کا سبب، ماں کا کام حواس کی مشق کے متعلق

زندگی کے جس دور میں ہم سب سے زیادہ تعلیم حاصل کرتے ہیں، وہ، وہ زمانہ ہے، جس میں

ہمارے مربی ہم کو باقاعدہ کوئی تعلیم نہیں دیتے، تمام ماؤں کو معلوم ہے کہ بچہ اپنی ولادت کے پہلے دو مہینوں سے لیکر چھ مہینے تک تحصیل علوم میں غیر معمولی ترقی کرنا ہے، علم منافع الاعضار کے بعض علماء

کو معلوم ہے کہ بچہ ابتدائی دو مہینوں سے لیکر دو یا تین سال کی عمر تک متوسط درجے کے لوگوں

کو علم کا تہائی حصہ حاصل کر لیتا ہے، اور اس تعلیم و تربیت میں اگرچہ ماں کو بھی بہت کچھ دخل ہے، تاہم

ان علوم کے حاصل کرنے میں سب سے زیادہ بچے کے حواس اس کو مدد دیتے ہیں، علم انسانی کا اصلی سرچشمہ یہی ہے، اور اس لئے میں تم کو خصوصیت کے ساتھ اس طرف توجہ دلاتا ہوں۔

ولادت کے ابتدائی مہنتوں میں بچے کے اعصاب دماغی نہایت نرم و نازک ہوتے ہیں اس لئے

وہ اپنے ماحول میں کسی چیز سے متاثر نہیں ہوتا، وہ تمام چیزوں کو دیکھتا ہے، لیکن ان میں تیز نہیں کرتا، یہی وجہ ہے کہ اس کو ان چیزوں کی مطلق پرواہ نہیں ہوتی۔

کیا بچہ دیکھنا اور سُننا سیکھتا ہے یا یہ چیزیں اس کو خود بخود آ جاتی ہیں؟ علم منافع الاعضار

کو نزدیک اس سوال کا کوئی متفقہ جواب نہایت مشکل ہے، اس لئے وہ اس میں مختلف الرائے

ہیں، تاہم وہ اس پر متفق ہیں کہ مشق و تمرین سے ان دونوں کاموں کو ترقی دی جاسکتی ہے، اور

سنت الہی بھی یہی ہے کہ موافقت و خدادلت سے ہر عضو کے وظائف با حسن وجہ انجام پانے لگتے۔

ہیں، اور اس سے بڑھکر یہ کہ آلات غم سے کام لینے میں بچے کو جو لذت حاصل ہوتی ہے، وہ روز بروز اس کی انفعالی قوت کو ترقی دیتی ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ تمام لذتوں میں احساس کی لذت قوی ترین لذت ہے۔

بچوں میں احساس خود بخود پیدا ہوتا ہے اس کے لئے تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی، کوئی بچہ ٹوٹو، پھینکے، دیکھنے اور سننے میں تعلیم کا محتاج نہیں ہوتا، بلکہ وہ فطرتاً ان کاموں کو کرتا ہے، البتہ فطرت کو ان فرائض کے ادا کرنے میں نہایت آسانی کے ساتھ مدد دے جاسکتی ہے، بلکہ میرے نزدیک بچوں کی قوت تقلید، دوسروں کا مقابلہ، اس کے سامنے جاذب نظر چیزوں کا وجود، اس کو احساس کو اپنے فرائض کے ادا کرنے میں مدد دیتے ہیں اور ان کو اس طرف متوجہ کرتے ہیں بہت سے جانور ہمیشہ اپنے بچوں کی قوت سامعہ و باصرہ سے کام لیتے رہتے ہیں اس کا نتیجہ ہے کہ بہت سی جانوروں میں حیرت انگیز قوتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح وحشی لوگوں کی تربیت صرف احساس تک محدود رہتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ بعض قوی میں ان کو ہم پر تفوق حاصل ہوتا ہے، اور عادت، ریاضت اور طرزِ بود و ماند سے وحشی قبائل میں بہت سے احساسات و ادراکات ایسے پیدا ہو جاتے ہیں جو معجزہ معلوم ہوتے ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ تمدن انسان نے اس فطری عطیہ کو کیوں ضائع کر دیا؟ تو اس کے جواب میں وہ حیوانات پیش کئے جاسکتے ہیں، جو جنگل سے پکڑ کر پالو یا لائے گئے ہیں، یہ کس کو معلوم ہے کہ پالو خرگوش تین پشت کے بعد پتھروں کو کھود کر اپنی بھٹ بنا لے لے لے گئے ہیں، یہ کس کو معلوم ہے کہ پالو کے بچے جواب اطاعت اور فرمانبرداری کے مثال بن گئے ہیں، ہمیشہ ایسے ہی نہ تھے، یہ ان وحشی مینڈھوں کی اولاد ہیں جو پہاڑوں میں اپنی دلیری کے جوہر دکھاتے ہیں، اور اپنے شکاریوں کا دلیرانہ مقابلہ کرتے ہیں۔

اسی طرح جب انسان تمدنی اخلاق سے آراستہ ہوتا ہے، تو اپنی وحشیانہ زندگی کے بعض خصائص کو چھوڑ دیتا ہے، جب کہ دوسرے لوگ راتوں کو جاگ جاگ کر اس کا پہرا دیتی ہیں،

تو اُسے اپنی حفاظت کے لئے شب بیداری کی ضرورت نہیں ہوتی، دوسرے موذی جانوروں کی دیکھ بھال اور دیانتیں ہزار فیٹ کے فاصلے سے دشمن کے پاؤں کی آہٹ کی طرف کان لگائے کی ضرورت صرف امریکہ اور آسٹریلیا کے اصلی باشندوں کو ہوتی ہے، لیکن ہم اس تمدنی حالت میں اس سے بے نیاز ہیں، ہم نے ان خطرات کے لئے کانسٹیبل اور چوکی دار ملازم رکھ لئے ہیں جو پیشہ کے خطرات سے ہماری حفاظت کرتے ہیں، اس طرح جب وحشیانہ زندگی کے خطرات تمدن نے دور کر دیئے، تو لازمی طور پر سامعہ و باصرہ کے وہ حیرت انگیز کارنامے بھی سر آگئے جو حفاظت خود اختیاری کے لئے ضروری تھے۔

یہ سچ ہے کہ تمدنی ترقی قوتیں ایسی قوتیں پیدا کر دی ہیں، جن کے مقابل میں یہ وحشیانہ طاقتیں بالکل بیچ ہیں، تاہم میرے نزدیک اس تمدنی دور میں بھی انسان کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے اندر ان تمام قوتوں کو پیدا کرے جو ہمارے زمانے سے پیشتر کے لوگوں میں موجود تھیں۔

بے شبہ، تمدن لوگوں کے معاملات میں استحکام پیدا کر دیتا ہے، اجتماعی تعلقات کو مضبوط کر دیتا ہے، اور فطرت پر غالب اگر ان مصائب کو کم کر دیتا ہے، جو وحشیوں کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیتی تھیں، اس میں بھی کلام نہیں کہ پولیس ہماری جان اور مال دونوں کی حفاظت کرتی ہے، لیکن بائیمہ حفاظت کا یہ طریقہ ہماری قوت حاسہ کو ضعیف اور مضلل کر دیتا ہے، خود تمدن قوموں نے اس کو محسوس کر لیا ہے، اور بہت سی قدیم وحشیانہ عادتوں کو دشمنانہ شکار اور کشتی وغیرہ بلا ضرورت اب تک قائم رکھا ہے، اور بغیر ضروری عادتیں صرف اسلحہ باقی رکھی گئی ہیں، کہ فطری قوتیں زندہ اور محفوظ رہیں، اگر کچھ لوگ راستے میں کشتی کریں تو پولیس ان کو گرفتار کر کے عدالت کے حوالے کرے گی، حالانکہ ان لوگوں نے وہی کیا ہے، جو ہمارے نوجوان طلباء اپنی دوش گاہوں میں کرتے ہیں، میرا خیال تو یہ ہے کہ ہماری ضروریات زندگی کے انجام دینے کے لئے جس تدابیر آلات ایجاد کو جائیں گے، اسی قدر ہم کو اپنی عصی طاقت کے استعمال کی ضرورت زیادہ بڑھتی جائے گی، ورنہ انسان ان آلات کی بنا پر اپنے چلنے پھرنے میں ایک عضو معطل کی خنیت اختیار کر لے گا۔

علمی حیثیت سے ہمارے اعضاء کے نقصانات کی تکمیل کے لئے جو آلات ایجاد کئے گئے ہیں میں ان کی نہایت قدر کرتا ہوں، اور میرے نزدیک تسکوپ ایک نہایت مفید چیز ہے، لیکن امریکہ کا ایک وحشی کنارہ افق کے ایک نقطے کے دریافت کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کا محتاج نہیں ہوتا جو اس کی مدد گاہ میں طول پیدا کرے، وہ صرف اپنی جبلی عادت کی بنا پر اپنی شعاع نگاہ کو دور تک پہنچا دیتا ہے جو اس کے سامنے چیزوں کی اصلی صورتیں پیش کر دیتی ہے معینِ حواس آلات انسان کے فطری اعتماد کو بہت کچھ کھو دیتے ہیں، اور وہ اپنی اصلی طاقت کو فراموش کر دیتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں صنعتی ایجادات کا مخالف ہوں، بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ تمدنی ترقیوں کو لڑکوں کے عیش پسند، بزدل، کوتاہ نگاہ بنانے کا ذریعہ نہ بنایا جائے۔

اگر یہ سوال کیا جائے کہ تمدنی عیش پرستیوں نے ہمارے جن فطری خصائص کو زائل کر دیا ہے، کیا وہ دوبارہ حاصل کئے جاسکتے ہیں؟ تو میں اس کا جواب اثبات میں دوں گا۔ جنوبی امریکہ کی سیاہ نام تو میں، سفید رو قوموں کے بچوں کی تربیت کا فرض انجام دیتی ہیں، ان کی عورتیں ان بچوں کو دودھ پلاتی ہیں، اور ان کے مردان کی قوت سامعہ و باصرہ کو مشق و تمرین کے ذریعہ سے ترقی دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ امریکن بچوں کی تربیت ہمارے بچوں سے زیادہ عقل کے مطابق ہو، کیوں کہ یہ لوگ عقل سے پہلے ان میں حواس پیدا کرتے ہیں، اگرچہ پیدا کرنے کا لفظ غلط ہے کیونکہ تربیت بچے میں کوئی چیز پیدا نہیں کرتی، بلکہ اس کی اندرونی قوتوں کو نشو و نما دیتی ہے۔

اگرچہ ہماری سوسائٹی میں بھی عینہ احساس کے اسباب موجود ہیں، تاہم اس مصنوعی ماحول میں بچوں کو فطری ذوقِ شکل حاصل ہو سکتا ہے، اس لئے میں یہ بات میں ایل، کی تربیت کو ترجیح دیتا ہوں جہاں کی ہر چیز اپنی اصلی صورت میں لڑکوں کے دماغ تک پہنچتی ہے۔

علمِ منفع الاعضاء کے تمام علماء تربیت حواس کی اہمیت کے معترف ہیں، بلکہ بعضوں نے بچپن میں باصرہ، سامعہ اور لامہ کی تربیت کے متعلق ہدایتیں بھی کی ہیں، لیکن میرے نزدیک اس قسم کی ریاضتیں بہت کم مفید ہیں، تنبیہ حواس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ لڑکوں کے سامنے دلکش اور جاذب

نظر چیزیں اس طرح پیش کی جائیں کہ اس کو تعلیم و تربیت کا احساس نہ ہو، کیونکہ عملی تربیت اور عملی تربیت اس کو تھکا کر لول اور رنجیدہ بنادیتی ہے، البتہ اس حالت میں ماں کا یہ فرض ہے کہ آواز شکل، رنگ اور خوشبود وغیرہ سے جو احساسات پیدا ہوتے ہیں ان کا انتخاب کرے، ان کی نوعیت اور ان کو مدارج متعین کرے، اور حالات کے لحاظ سے ان سے کام لے کیونکہ عالم خارجی کی تمام چیزیں جو اس کے ذریعہ سے لڑکوں کے دماغ کے اندر داخل ہونا چاہتی ہیں، اس کے اس دور وازی کو ہمیشہ کملا رکھنا چاہیے، البتہ بوقت ضرورت لڑکے کو متنبہ کرتے رہنا چاہیے، کہ فلاں چیز تنبیہ و شعور کی مستحق ہے۔

جسمانی اور نفسانی قوتیں اگرچہ باہم مختلف اور متاثر نہیں، تاہم ان میں خاص قسم کی وابستگی ہے، ذہن میں محسوسات کی جو صورتیں آتی ہیں ان ہی سے فکر کا مادہ پیدا ہوتا ہے اس لئے تربیت حواس کا مقصد تربیت عقل ہونا چاہیے۔

چوتھا خط

ازدکتر الہام بنام ہیلانہ

بچے کے احساسات عالیہ

لڑکے کا یہ احساس کہ وہ حیوانات سے زیادہ ترقی یافتہ ہے، انسان ہونے کی حیثیت

سے اس کا تمام عالم کو خیر سمجھنا، لڑکے میں ایک نقص ہے، بی بی کو یہ ہدایت کہ وہ ایل کی

طبیعت کا اندازہ کرے، اور اس معاملہ میں مرتبوں کی غفلت

لڑکا اپنے تمام علوم عالم خارجی سے حاصل کرتا ہے، لیکن وہ حیوانات کی طرح صرف موثرات

اجنبیہ سے متاثر ہونے پر قناعت نہیں کرتا، بلکہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی رو کر اپنی آزادی کا کامل

ثبوت دیتا ہے، اور اس طریقہ سے اپنے درد و کھ کو دور کرتا ہے، اس کے سامنے جو لوگ اور جو چیزیں

ہوتی ہیں، اگر وہ اس کے مشار کے مطابق نہیں ہیں، تو وہ روکر ان سے اپنی ناگواری کا اظہار کرتا ہے اور باوجود اس عجز و مانگی کے تقدیر سے شکایتیں نہیں ہوتا ہے۔

ولادت کے چند ہفتوں یا چند مہینوں کے بعد وہ فضائے دنیا، میں آہستہ آہستہ اپنی کانوں اور آنکھوں کو کھولتا ہے، اور قوائے عالم کی طغیانوں کو دیکھ کر کانپ کانپ اٹھتا ہے، وہ اگرچہ ان کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا تاہم وہ نہایت اطمینان کے ساتھ کرہ ارضی کا مطالعہ کرتا ہے، اور اس پر اپنی نگاہ کو دوڑاتا ہے، وہ اگرچہ اس حالت میں فطرت کا غلام ہوتا ہے، تاہم وہ ایک دن اس کا حاکم تبدیل ہو جائے گا، اور اپنی بسم الفاظ میں ماں سے سردی اور گرمی یعنی تضاد کے جمع کرنے کا مطالعہ کرے گا، بلکہ اپنی لذت و مسترت کے لئے آسمان سے چاند توڑنے کی خواہش کرے گا، چونکہ ماں اس کے سامنے نوع انسانی کی ایک زندہ مثال ہے، اس لئے وہ بھی اپنے آپ کو اس نوع کی طرف منسوب کر کے اپنے آپ کو سادہ طور پر تمام عالم کا فرمانروا خیال کرتا ہے، اور اس احساس کے سامنے مادہ کی ضخامت کا اس کو نفس پر مطلق اثر نہیں پڑتا۔

لڑکا جیسا کہ عام خیال ہے ایک سادہ صفحہ نہیں ہوتا، جو ہر قسم کے ادراک نقش و نگار سے خالی ہے، بلکہ وہ ایک نفس رکھتا ہے جس کو اپنے وجود کا احساس ہے، اور مخصوص طریقہ زندگی، اور مخصوص اختیار و احساسات، اور مخصوص قوائے فطری ہی نفس کو جو دیکھنے کی دلیل ہیں، جس طرح اس کی قوت حاسہ اس میں اور اس کی ماحول کی چیزوں میں ایک قسم کا تعلق پیدا کر دیتی ہے بعینہ اسی طرح اس کا میلان طبعی اس کو ان لوگوں سے قریب کر دیتا ہے جس کے درمیان وہ زندگی بسر کرتا ہے، یہ سچ ہے کہ ابتدا میں اس کے احساسات خارجی اثرات سے پیدا ہوتے ہیں پچنانچہ وہ غیروں سے اس لئے محبت کرتا ہے، ان کو دیکھ کر اس لئے کہتا ہے ان سے اس لئے بات چیت کرتا ہے کہ یہ لوگ بھی اس سے محبت رکھتی ہیں، اس سے ہنستے ہیں، اور اس سے بولتے ہیں، لیکن تھوڑے ہی دنوں میں وہ اپنے اندرونی میدان اور اندرونی نفرت کا اظہار کرنے لگتا ہے، اور اس کی طبیعت کا ظہور ہونے لگتا ہے، جس پر وہ دوسری جگہ بحث کروں گا، میں اس خط میں تربیت کے متعلق تمارے تمام سوالات کا جواب نہیں دیا، اس وقت پر صرف یہ ہدایت ہے

کہ کامل غور و فکر کے ساتھ اس کی نگرانی کرو، کیونکہ بہت سے لوگ لڑکوں کی نگہداشت سے غفلت کرتے ہیں۔

پانچواں خط

از سبیلانہ بنام ڈاکٹر ار اسم

تر بیت اطفال کو متعلق ڈاکٹر وارنگٹن کی رائے

میں اگرچہ ”اسل“ سے غایت محبت رکھتی ہوں، لیکن یہ محبت فرائض تربیت میں کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کرے گی اور میں آپ اور آپ کے دوست ڈاکٹر وارنگٹن کی ہدایتوں کو اپنے میلان قلب پر مقدم رکھوں گی ڈاکٹر وارنگٹن نے اس پر ایک نہایت جامع المقدمات دلیل کی ہے، اور نہایت فصاحت کے ساتھ مجھے یہ ہدایت کی ہو کہ

”خدا نے تمام جانوروں کے اعضا ایسے بنائے ہیں جو ان کی مدافعت کے لئے ہتھیار کا کام دیتے ہیں لیکن لڑکے کا ہتھیار صرف اس کا چیخنا چلانا ہے، لیکن ان کے ذریعہ سے وہ ہمارا سخت مقابلہ کرتا ہے، اس لئے تربیت اطفال میں اس بات کا خاص طور پر نگاہ رکھنا چاہئے، کہ ہمارا حق بن پر تقایم رہے، ان کا حق ہم پر نہ قائم ہونے پائے، کیونکہ ببا اوقات باپ ماں لڑکے کی خواہش کے مطابق اس کو ایک چیز کا خوگر بنا دیتے ہیں، اور جب وہ اس کو نہیں پاتا تو اس کے لئے روتا ہے، اور اگر وہ اس کی اس خواہش کو پورا نہیں کرتے، تو وہ گھنٹوں رویا کرتا ہے، یہاں تک کہ قریب ہلاکت کا جانا ہے، اور ایسی حالت میں اس کی مخالفت اور بھی مضر ہوتی ہے، اس بنا پر لڑکے کی مرغوبات میں ضرر اس وقت رکاوٹ پیدا کرنی چاہئے، جب کہ یہ رکاوٹ اس کے لئے مفید ہو، اور اس وقت ہمارا عزم و ارادہ اس قدر مضبوط ہونا چاہئے کہ قانون کی طرح اٹل ہو۔“

ساتواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

بچوں کے اضمحلالِ حواس کا سبب اور علاج

بچوں کے اضمحلالِ حواس کا سبب خود حواس کا ضعف نہیں ہے، بلکہ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے، تذبذبِ حواس کی ضرورت، لڑکوں کو خود اپنی فطرت کا خوگر بنانا چاہئے۔

میں نے اہل کی تربیت کے متعلق ہماری ہدایات اور تعلیمات کو یاد رکھا ہے، اس لئے نہایت کوشش کے ساتھ اس کو وہ تمام چیزیں پھینچواتی ہوں جو اس کے ارد گرد ہیں، اور اس موقع پر میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ ضعفِ حواس سے زیادہ بچے کے اضمحلالِ حواس کا سبب یہ ہے کہ وہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا، لیکن اگر اس کے کان اور آنکھ سے کام لیا جائے تو وہ اچھی طرح اشیاء کو خارجہ کی آواز اور ان کے رنگ کو محسوس کر سکتا ہے، لیکن چوں کہ یہ چیزیں اس کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتیں اس لئے وہ ان سے غفلت برتتا ہے، مختصر یہ کہ اس کے آنکھ اور کان صرف انہی چیزوں کے لئے بنائے گئے ہیں جن کا دیکھنا اور سنا وہ پسند کرتا ہے، اب اس کی محبوب اور غیر محبوب چیزوں کے شناخت کا کیا طریقہ ہے؟ میں نہایت ذلت کے ساتھ اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے اکثر ان چیزوں کی شناخت میں غلطی کی ہے، انہی قوتِ لامسہ کے لئے جن چیزوں کا انتخاب کرتی ہوں ان میں وہ ہر چیز کو ننھے ننھے ہاتھوں سے چھونا پسند نہیں کرتا، میں جن رنگوں کو بہترین رنگ سمجھتی ہوں وہ اس کی نگاہ کے سامنے سایہ کی طرح گزر جاتے ہیں اور وہ ان کو آنکھ اٹھا بھی نہیں دیکھتا، میرا خیال ہے کہ مائیں اس معاملے میں لڑکے کو اپنے مذاق کا پابند بنا کر سرمچو ہیں اہل باب آفتاب پرست ہو گیا ہے، اور جب اس کو دیکھتا ہے تو اس کی روشنی کی طرف

ہنایت مسرت کے ساتھ ہاتھ بڑھاتا ہے، مجھے محسوس ہوا کہ جب تک ہم لوگ اس کے ساتھ رستے ہیں وہ ہماری حفاظت پر اعتماد کرتا ہے، اس لئے میں نے چاہا کہ خود اس کو اعتماد علیٰ النفس کی تعلیم دوں، اور اس لئے میں نے خادمہ کو اس کے پاس سے پاس بہٹ جانے کو منع کیا، اور اس نے الگ ہو کر ایک گوشے میں چھپ گئی، اور ابتداء میں تو وہ کیتھر گھبراہٹ میں تھوڑی دیر کے بعد اس نے دل کو مضبوط کر لیا، اور انھیں کھول کھول کر ہر چیز کو دیکھنے لگا، اور اپنی ہاتھوں کو اس طرح حرکت دینے لگا گویا وہ کبھی آ رہا ہے، اس وقت میں نے اپنا دل سے عہد کر لیا کہ کبھی کبھی اس کی حفاظت چھوڑ دیا کروں گی اور جب اس کو یہ معلوم ہو جائے گا تو دوسروں کے بنیاد ہونے کی تعلیم حاصل کرے گا۔

میں فرائض ماوری پر غور کرتی ہوں تو مجھے اس کی جو حقیقت معلوم ہوتی ہے وہ دوسری عورتوں کے فرائض ماوری سے مختلف ہے، مجھ پر محسوس ہوتا ہے کہ اگر اسیل بڑا ہو جائے تو مجھے ہر وقت اس کی دیکھ بھال نہیں کرنی چاہیے، بچوں کے حواس کی نشوونما، اور ان کے طبیعتی استقلال میں اصلی رکاوٹ یہ بھی ہے کہ نہایت اہتمام کے ساتھ ہر وقت ان کی حفاظت کی جاتی ہے جس سے وہ خود اپنی ذات کا اہتمام نہیں کرتے، اور ان کی حاکمہ قریب بادشاہوں کی سی ہو جاتی ہے جو نہایت مسرت کے ساتھ اپنے ارکان، دولت کو اپنا کان اور آنکھ بنا لیتے ہیں، اس لئے یہ محفوظ رکھا جو حفاظت کے اسباب سے گھرا ہوا ہے، کسی دن تنہا کسی خطرے میں مبتلا ہو جائے، تو وہ رنج و غم کے سحاب سے بدترین شخص ہوگا، اور اس کی حالت اس شخص کے مشابہ ہو جائے گی جو اپنے سایہ سے ڈرتا تھا۔

اسیل کے اعمال و افعال کی بنا پر مجھے ہر چیز کے متعلق غور و فکر کرنا پڑتا ہے، بچوں کے نزدیک بعد مسافت کوئی چیز نہیں ہے، اور اسی وجہ سے وہ اکثر مشاہدات میں غلطیاں کرتے ہیں، میں باغ میں تھی، اور میری خادمہ اس مکان کے جھڑو کے میں کھڑی تھی، جو میری مکان کے اوپر ہے، اسیل اس کے سامنے تھا اور اس نے اوپر سے مجھ کو دیکھا نہایت مسرت

کے ساتھ چٹریوں کے بازوؤں کی طرح اپنے ہاتھ پھیلا دئے، لیکن جب اس کے ہاتھ
مجھ تک نہیں پہنچے تو اس پر حیرت طاری ہوگئی۔ یہاں تک کہ غصے سے اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔

اکھواں خط

ڈاکٹر ارا سم بنام ہیلانہ

بچوں کی بُری خواہشوں کے اسباب اور علاج

ہیلانہ کی رائے کی صحت کا اعتراف ”ایسل“ کی ذوق شناسی کے متعلق، ان والدین پر
نکتہ چینی جو اپنی طبیعت اور اپنے ذوق کے مطابق بچوں کی تربیت کرتے ہیں، طبیعت
کی ماہیت اور بچوں کے احساسات ان کے اسباب اور ان کے علاج کا بیان، بُری
خواہشوں کے ساتھ تربیت کے مقابلہ کی ضرورت، اور اس امر کی تشریح کہ اس
مقابلے کے دو طریقے ہیں، ایک تو یہ کہ بچے کو پہلا کردہ ٹھکرا دی جائے، دوسری یہ کہ اس
کو ان محرکات سے الگ رکھا جائے جو اس قسم کی خواہش پیدا کرتے ہیں

ایسل کے طبی ذوق کے معلوم کرنے کا تم کو جو اہتمام ہے، اس میں تم کو حق بجانب
پاتا ہوں، عام طور پر باپ ماں اپنی اولاد کی تربیت اپنی طبیعت اور اپنے مذاق کے مطابق کرنے
ہیں، حالانکہ اس سے سخت احتراز کرنا چاہئے، کیونکہ لڑکا جب مربیوں کے ہاتھ میں ایک
کھلونابن جاتا ہے، اور ان کے افکار و خیالات سے متاثر ہوتا رہتا ہے تو وہ تمام باتوں میں ان
کی موافقت کرنے کا خوگر ہو جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں صحیح طور پر تربیت کم مستقل ذہنی
پیدا ہوتے ہیں، ہماری تمام استعدادیں، ہماری مخصوص قابلیتیں، اور ہمارا مضبوط گیر مکیٹر روز
بروز اس لئے فنا ہوتا جاتا ہے کہ ہماری ابتدائی تربیت صحیح اصول نہیں ہوتی۔

میں سب سے پہلے طبیعت کی حقیقت سے بحث کرتا ہوں، علم کی مصلح میں اس

لفظ کا اطلاق قواعد فطریہ کے مجموعے پر ہوتا ہے، جن میں باطنی و ظاہری اسباب کی بنا پر ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے، ان اسباب باطنیہ میں پہلا سبب ارادہ ہے جو ہمارے جذبات و خواہشات پر ایک گونہ اثر رکھتا ہے، یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ خود یہ ارادہ فطری ہے یا کسی ہلکے بہرے نزدیک وہ فطری بھی ہے اور کسی بھی کیوں کہ بچے میں ولادت ہی کے وقت سے اس کا ظہور ہوتا ہے، اور جوں جوں وہ بڑا ہوتا جاتا ہے، مشق و تمرین سے اس کو قوت حاصل ہوتی جاتی ہے، اس لئے وہ ان دونوں حیثیتوں کا جامع ہے۔

ظاہری اسباب میں متعدد اسباب ہیں، یعنی خاندان، تربیت، اور لوگوں کا سیل جوں، مثلاً ایک عیسائی فریج چین میں ایک ایسے باپ کے صلب سے پیدا ہو جس نے کوئی نفوٹ نہیں کی تعلیمات کے مطابق پرورش پائی ہے، تو وہ یقیناً، اخلاقی حیثیت سے ہم سے مختلف ہو گا۔ جن قواعد سے بچے کی طبیعت مرکب ہوتی ہے، وہ اس کی ولادت کے ابتدائی ایام میں اس کے احساسات کے پردے میں مخفی رہتے ہیں، وہ اس وقت صرف اپنی ذات کا احساس کرتا ہے، اور یہ احساس اس پر بعض اوقات نہایت غالب ہو جاتا ہے، لیکن حرکات ارادہ کے سوا اس کا اظہار اور طریقوں سے بہت کم ہوتا ہے، ان حرکات سے وہ ہيجان، لرزش، اور وہ چخ پکار مراد ہے جن کا ظہور بچے سے ہوتا ہے، کیوں کہ جو چیز بچے کو دکھ پہنچاتی ہے یا اس کو غصہ دلاتی ہے وہ لازمی طور پر ان خارجی علامات کو پیدا کرتی ہے، اکثر اوقات بچے سے خلاف عقل حرکتیں بھی صادر ہو جاتی ہیں لیکن اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ ان سے اس کا مقصد کسی لذت کا حاصل کرنا یا رنج کا دور کرنا تھا مثلاً ایک دو یا تیس برس کا لڑکا جب اپنی دایہ سے ایک چیز مانگتا ہے اور وہ نہیں دیتی، تو رن پر لیٹ جاتا ہے، اس پر لوٹے لگتا ہے، اور غصے سے اپنے بال نوچتا ہے۔ یہ افعال اگرچہ بظاہر مجنونانہ ہیں لیکن ان کے ہيجان عصبی کے سکون کے لئے مفید ہیں، جن سے اس کا غصہ زائل ہو جاتا ہے اور رنج کا مقصد بھی یہی ہے، اور اس سے بھی جسمانی تکلیف زائل ہوتی ہے۔

بڑے ہونے کے بعد بھی اس قسم کی بعض فطری حرکات باقی رہ جاتی ہیں، مثلاً بہت سے لوگ جب کوئی تجربہ سنتے ہیں تو ماتھا پیٹ لیتے ہیں، بعض لوگوں کے نختے پھڑکنے لگتے ہیں، بعض لوگ بستر پر لیٹ جاتے ہیں، اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شدت انفعال کی حالت میں عقل مند لوگ بھی اسی حرکتیں کر بیٹھتے ہیں جو صرف پاگلوں سے صادر ہو سکتی ہیں۔

اب لڑکے کی آزادی کا پہلا مرحلہ یہ ہے کہ وہ اپنی فطری حرکات میں یا اختیار ہو، میں اگرچہ ایسے لڑکے کا دیکھنا پسند نہیں کرتا، جس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو، انفعال نفسانی اس کو جنون کے درجے تک پہنچا دے تاہم اس غصے کی علامات کے اظہار کو اس جبرِ اقتدار سے کم مضر سمجھتا ہوں، جو اس غصے کے ازالہ کے لئے اختیار کیا جاتا ہے، کیوں کہ نتائج کے لحاظ سے اس قسم کا جبرِ تربیتی چیز ہے، لڑکے کو آئندہ خود معلوم ہوتا ہے کہ غصے کی حالت میں ضبط موجب شرف ہو، اور گریہ و بکا، اور خفیف اکھر کا تو مردوں کے لئے کسی طرح سزاوار نہیں، لیکن اس درجے تک پہنچنے کے لئے ہم کو لڑکے کے عقلی نشو و نما کا انتہائی کرنا چاہئے بالانیمہ میرا مقصد نہیں ہے کہ لڑکوں کو انفعال کی حالت میں اس لئے عقلی یا طبع چھوڑ دینا چاہئے کہ ان جذبات کے ارالہ کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے، ڈاکٹروں نے جنون کے علاج کے لئے ایک تفریحی طریقہ ایجاد کیا ہے، جس سے تربیت اطفال میں بھی کام لیا جاسکتا ہے، اور دایاں نہایت قدیم زمانہ سے اس سے واقف ہیں ہر دانی کو معلوم ہے کہ غصے کی حالت میں لڑکے کا دل کیوں کر بدایا جاسکتا ہو، اور اس طریقہ کو بہت کچھ دست بھی دی جاسکتی ہے، مثلاً بہت سے لڑکے بچپن ہی سے موسیقی کا ذوق رکھتے ہیں، بہت سے لڑکوں کو جانوروں کے دیکھنے میں خاص لذت ملتی ہے، اور بہت لڑکے بعض اشخاص کو دیکھ کر اس قسم کی لذت محسوس کرتے ہیں، اس لئے بچوں کے اس فطری مذاق کا لحاظ رکھنا چاہئے تاکہ ان کی طبیعت کی تربیت میں اس سے کام لیا جاسکے انسان کا کوئی خلق اگرچہ صرف بُرائی پر مشتمل نہیں ہو لیکن اس کے بہت سے اخلاق ایسے ضروری ہیں کہ اگر وہ اس پر غالب آجائیں تو نہایت مضر نتائج پیدا کر سکتے ہیں اب اگر یہ سوال کیا جائے کہ کیا ان کو کلیتاً فنا

کر دینا چاہئے تو میں اس کا جواب نفی میں دوں گا، کیوں کہ اگر ہم اس میں بالفرض کامیاب بھی ہو جائیں تو ہم کم از کم فطرت کی مخالفت کے گنہگار ضرور ہوں گے، ایسی حالت میں ان بد اخلاقیوں کا مقابلہ دوسری خوش اخلاقیوں سے کرنا ہمارے لئے زیادہ موزوں ہوگا میرا خیال تو یہ ہے کہ ہر گزری ہوئی طبیعت کے اصلاح کا طریقہ بھی خود اسی کے اندر موجود ہے، اور میں اس کی تائید کے لئے صرف ایک مثال کا پیش کر دینا کافی سمجھتا ہوں۔

مجھ سے ایک چور نے بیان کیا کہ وہ ایک ات ایک طبقہ قص و سرود میں صرف اس لئے گیا کہ اگر موقع پائے تو اپنے پاس بیٹھنے والوں کی جیب سے کچھ رقم وڑائے، لیکن اس رات کو بد قسمتی سے کسی نے خود اس کی رقم وڑالی کیوں کہ وہ موسیقی کا نہایت شیدائی تھا، اس لئے سارا کی پہلی ہی آواز اس کو بد ہوش کر دیا، اور جب فرانس کے ایک مشہور گوتے نے گانا شروع کیا تو وہ ہمہ تن لذت و سرور میں ڈوب کر اور بھی از خود رفتہ ہو گیا، دوسری شب کو وہ اس طبقے میں پھر گیا اور نیت کر لی کہ آج اپنے ہوش و حواس کو صحیح رکھے گا، لیکن وہ اس نیت کے کرنے میں اپنے موسیقی کے طبعی ذوق کو بھول گیا تھا، اس لئے آج بھی ناکامیاب واپس آیا اور اس ناکامیابی کی بنا پر یہ قسم کھائی کہ اب دوبارہ گانے کے طبقے میں قدم رکھنا بھی نہ پسند کرے گا۔

انسان کی بری خواہشوں کو اس کا فطری یا کبھی نشو و نما ترقی دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ اس کے تمام احساسات اور خیالات پر غالب آجاتی ہیں، یہی خواہشیں ہیں جن کا ابتدائے زمانہ تربیت سے مقابلہ کرنا ہمارا فرض ہے، اور یہ مقابلہ صرف دو طریقوں سے کیا جاسکتا ہے، ایک تو وہی تفسیحی طریقہ ہے جو لڑکے کے دل کو ان کی طرف سے پھیر دیتا ہے، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ لڑکوں کو تمسجات خارجیہ کے اثر سے علیحدہ رکھا جائے، کیوں کہ بعض واقعات سے ثابت ہوتا ہے، کہ بعض چیزوں کو اندر شیطان حلول کر جاتا ہے، وہ جو بعض حالات میں آدمی کے دل کو بہکا دیتا ہے، مثلاً ایک منہایت شرمیلی اور باوقار عورت ایک دوکان میں گئی اور بہت سی چیزیں خریدیں، قیمت دینے کا وقت آیا، تو اس نے اپنی جیب سے پانچ انگریزی گنتیاں نکال کر دوکان دار کو دیں، لیکن دوکان دار نے

ان کو گنا تو وہ سب کی سب کھوٹی ٹھیکس، اب اس غریب عورت نے خیرت زدہ ہو کر دوسری گنیاں نکالیں لیکن قسمتی سے وہ بھی کھوٹی ٹھیکس، اس حالت کو دیکھ کر دوکان دار کے دل میں شبہ پیدا ہوا اور اس نے اس کو پولیس کے حوالے کر دیا، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ وہ ایک گھر میں ملازم بھی ہیں اپنی خوش اخلاقی سے نہایت متدین اور باوقار بھی جاتی تھی، صاحب خانہ نے اس واقعہ سے چند سال پیشتر ایک شخص سے یہ گنیاں پائی تھیں، جو اس کے کمرے میں رکھی ہوئی ہیں، وہ عادتاً ہر صبح کو فرائض خدمت گزاری کے ادا کرنے کیلئے کمرے میں جاتی تھی تو ان کو دیکھتی تھی، اول اول تو اس نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، لیکن جوں جوں دن پر دن، ہفتے پر ہفتے، مہینے پر مہینے گزرتے جاتے تھے، یہ گنیاں مخفی طور پر اس کو اپنی طرف مائل کرتی جاتی تھیں، ابتدا میں تو اس نے اپنے فطری کیرئیر کی بنا پر ان کے چرانے کا خیال اپنوں دل سے دور رکھا، لیکن ان سے ختم ہونے کرنا اس کے امکان میں نہ تھا، اس لئے بار بار دیکھنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے ایک دن ان کو الٹ پٹ کے دیکھا، اور پھر ان کو اسی جگہ رکھ دیا، بالآخر نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان کی ترغیبی قوت اس پر آئی اور اس نے ان کو اوڑا لیا۔

خوش قسمتی سے کل لڑکے نہ چور ہوئے ہیں نہ ان کی نگاہ سے کھوٹی کھری گنیاں گزرتی ہیں لیکن اور بھی بہت سی بد اخلاقیات ہیں جن کی نسبت مربیوں کو خیال رکھنا چاہیے کہ اشیاء خارجیہ ان کو ابھار نہ سکیں، کیوں کہ خوش اخلاقی یا بد اخلاقی صرف ذہنی چیزیں نہیں ہیں، بلکہ ان کو حاکم امور سے قوی تعلق ہے، مثلاً حرص کا مادہ کھانے کے دیکھنے اور ان کی خوشبو کے سونگھنے سے حرکت پذیر ہو جاتا ہے اس بنا پر مربی کا پہلا فرض تو یہ ہے کہ وہ لڑکے کی طبیعت کا اندازہ کرے اس کے بعد ان مادی اثرات کا ازالہ کرے جن کو لڑکے کے حواس اس کی بد اخلاقیوں کے ابھار کا ذریعہ بناتے ہیں

مربی کو اس فطری قانون کا بھی سناظر رکھنا چاہئے کہ جس طرح فطری قوتیں مشق و تمرین سے نشوونما پاتی ہیں، اسی طرح وہ تعطل کی حالت میں معدوم بھی ہو جاتی ہیں، اس طریقہ سے ہم لڑکوں

کی بہت سی فطری خواہشوں کا ازالہ کر سکتے ہیں، اور ان کی ترقی کو روک سکتے ہیں۔
 لیکن صرف ان مادی ہوشرات سے علیحدگی لڑنے کی تربیت کے لئے کافی نہیں ہے، تربیت کا صرف یہی طریقہ ہے، ہمارا اصلی فرض یہ ہے کہ ہم اس میں مختلف طریقوں سے شرفیاء جذبات کے پیدا کرنے کی کوشش کریں، لیکن ان طریقوں سے پہلے ہم کو تربیت کے ان مختلف طریقوں سے بحث کرنی چاہئے، جو عام طور پر تربیت اطفال میں رائج ہیں، اور وہ یہ ہیں،
 (۱)۔ لڑکوں میں فراہم برداری کا مادہ پیدا کرنا اور ان کو سنہال کی دھمکی دینا،
 (۲)۔ بچوں کے سامنے دوسروں کو بطور نمونہ و مثال کے پیش کرنا،
 (۳)۔ بچوں سے مذہبی و اخلاقی قوانین کی پابندی کرانا،

نواں خط

ازدکٹر اسم بنام ہیلنا

جبری تربیت

جبری طریقہ تربیت کی ضرورت ہے لیکن جہاں تک جلد ممکن ہو اس سے احتراز کرنا چاہئے،
جبری اطاعت کی مضرت | بچپن کے زمانے میں بچوں کے مصالح کے لحاظ سے جبری طریقہ تربیت ایک ضروری چیز ہے، بچوں سے جب کہا جاتا ہے کہ آگے بڑھو تو وہ آگے بڑھتے ہیں، ان سے جب کہا جاتا ہے کہ فلاں کام کرو تو وہ کرتے ہیں، ان کو جب کہیں جانے سے روکا جاتا ہے تو جب تک اس ممانعت کے ساتھ کوئی عملی رکاوٹ نہیں پیدا کی جاتی وہ نہیں رکتے، اس لئے اگر ماں بچوں کے متعلق رفق و ملاطفت کے ساتھ اس قسم کے احکام صادر کرتی ہے، تو وہ اس پر معذور رکھی جاسکتی ہے، اگرچہ جہاں تک ممکن ہو جبر و تسلط سے احتراز کرنا بہتر ہے۔
 جبری طریقہ اطاعت خود لڑکوں کے فطری ذوق عمل کو فنا کر دیتا ہے، کیونکہ جب ایک سراسر

شخص اس کو خیر و شر یا ظلم اور انصاف کا حکم دیتا ہے تو ان کو خود اپنے ضمیر کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی، اس لئے ان کا شخصی ارادہ فنا ہو جاتا ہے۔

ہم کو بچوں پر جو حق ولایت حاصل ہے اس کی حقیقت کو فراموش نہیں کر دینا چاہئے، لڑکا دوسروں کے عمل سے نیک اور شائستہ نہیں ہوتا بلکہ خود اپنے عمل سے نیک اور شایستہ ہوتا ہے، اس لئے ہم کو صرف اس کے ضمیر کو سیدھے راستے پر لگانا چاہئے، اور اس کو نافرشیوں سے اس طرح بچانا چاہئے کہ خود امتیاز کے اندر جو اشتیاء ہو جو دیں، وہ اس کے لئے دلیل بن جائیں، نہ کہ ہم کو خود اپنی طرف سے طویل کے قائم کرنے کی ضرورت پیش آئے۔

بہت سے لوگ اسی طریقہ استدلال سے کام لیتے ہیں اور بچوں سے کہتے ہیں کہ ”میں تم سے جو کچھ کہتا ہوں اس کو صحیح سمجھو، میں جو کچھ کرنے کو کہتا ہوں اس کو کرو، میں بعد کو ثابت کروں گا کہ حق و انصاف کا اقتضائی تھا، لیکن میں ”اسیل“ کی تشفی خاطر اس طرح کروں گا کہ میں تم سے جو کچھ کہتا ہوں وہ فی نفسہ بڑا، یا بدلا ہے، اس لئے نہیں کہ یہ میرا خیال ہے بلکہ اس لئے کہ وہ تمام لوگوں کے لئے مفید یا مضر ہے، تمہارے دل میں یہ بات ٹھٹھکتی ہوگی کہ اس کے لئے بچے میں بہت زیادہ عقل کی ضرورت ہے جو لڑکوں میں بہت کم پائی جاتی ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کو لئے صرف ذوق سلیم، اور بھولا پن کافی ہے۔

ان تمام باتوں کے ساتھ خوف بذات خود ایک بے اثر چیز ہے، ہر چور، ہر ڈاکو، یا ہر نافرمان لڑکا اپنے جہازِ تم سے بچنے کی تدبیر جانتا ہے اور جب اس کو ایک بابھی اس میں کامیابی ہو جاتی ہے تو اس کو اپنے مربی کے فریب دینے پر اعتماد کامل حاصل ہو جاتا ہے۔

ماں باپ کے لئے یہ نہایت آسان ہے کہ وہ اپنے بچے کو خود مختار بنادیں، لیکن یہ بہت مشکل ہے کہ اس سے اپنا کھو یا ہو اعتماد واپس لے لیں، بچے کو جب یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ اس پر چیری حکومت کی جاتی ہے تو وہ جب باپ ماں کی جبری اطاعت کرتا ہے، اس وقت اگرچہ اس کے چہرہ سے انقیاد و اطاعت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں، لیکن وہ اپنے دل میں منافقانہ طور

پرنس گواہی اور سرکشی کا جذبہ بھی مخفی رکھتا ہے، اور جس وقت وہ کورٹے کے سائے میں ہوتا ہے، اسی وقت مکرو فریب کے لئے مناسب اوقات کا انتظار کرتا ہے۔

مکرو فریب ضعیف کا ہتھیار ہے، اور چوں کہ بچہ ماں باپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس لئے وہ ان کی نگرانی سے نکلنے کے لئے طرح طرح کی حیلہ جوئی کرتا ہے، اور سات سات اٹھ اٹھ برس کے لڑکے مکرو فریب میں بڑے بڑے حیلہ سازوں کا کان کاٹتے ہیں۔

جبر لڑکوں کے عیش و نشاط کو بالکل زائل کر دیتا ہے، اور اس کا اثر اس کی آئندہ زندگی پر بھی پڑتا ہے، میں آدمی کو دیکھنے کے ساتھ ہی یہ بتا سکتا ہوں کہ وہ بچپن میں کس حال میں تھا، تکلیف میں یا آرام میں۔

دسواں خط

اڑڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

نہیسی مسائل کی تعلیم

لڑکے کو عذابِ الہی سے ڈرانے، اور اس کے ساتھ نہیسی مسائل پر بحث کرنے سے احتراز کرنا چاہئے، اور ان مسائل کو اس نے چھوڑ دینا چاہئے کہ بڑے ہو جانے کے بعد وہ ایک غیر متاثر خیال کے ساتھ اس پر غور و فکر کر سکے۔

اگرچہ عام خیال کے مطابق بچوں کی طبیعت اور بچوں کے اخلاق پر نہیسی عقائد و خیالات کا نہایت گہرا اثر پڑتا ہے، لیکن میرے نزدیک اس میں بہت کچھ مبالغہ شامل ہے، یہ اعتقاد کہ انسان کو اس دنیا کے علاوہ ایک دوسرے عالم میں اپنے اعمال کا معاوضہ ملے گا انسان کو ایک قابلِ برداشت ناکامی کی مصیبت میں مبتلا کر دیتا ہے، کیونکہ جب انسان کے دل میں مستقبل کی نسبت شکوک و شبہات پیدا ہو جاتے ہیں تو اس کا وہ عقیدہ بالکل متزلزل ہو جاتا ہے، جو اس کو تمام

فرائض اور واجبات کا سنگ بنیاد تھا، اس لئے چند ہی دنوں میں اس کی ابتدائی تربیت کے تمام ستون متزلزل ہو جاتے ہیں، پھر ایسے زلزلے میں شکوک و شبہات کی گرم بازی، اور عقل کی حربہ و آزاد دی کا زمانہ ہے، یہ کیوں کر توقع کی جا سکتی ہے کہ بڑے ہوئے کے بعد یہ شبہات تہہ کے عقائد کو متاثر نہ کریں گے، جب کہ وہ بچپن ہی سے اس کے دماغ میں ڈھالے جاتے ہیں، اور اس کی روح میں پیوست کئے جاتے ہیں ؟

اس بنا پر ”امیل“ کے متعلق میری خواہش یہ ہے کہ اس کا وجدان اور اس کا احساس قوت ایمان سے الگ ایک مستقل وجود رکھتا ہو، اور جب تک میری یہ خواہش پوری نہ ہوگی میرے قلب کو اطمینان حاصل نہ ہوگا۔

میں نے اکثر عیسائیوں کو سنا ہے کہ جب ان کے بچے ان کی نافرمانی کرتے ہیں تو وہ غصے کی حالت میں نہایت وحشیانہ طور پر دھکی دیتے ہیں کہ ”حذا تم کو عذاب دے گا، اور تمہیں ہلاک کر گا“ لیکن جب کبھی میں نے یہ فقرہ ان کی زبان سے سنا ہے، غصے سے میری رگوں کا تمام خون بہٹ کر میرے دل میں آگیا ہے، بچوں کے بارے میں دلیل سناؤں کے متعلق احکم امحکم کی فریاد کرنا، اور ان سے انتقام لینے کے لئے اس ہستی برتر کے سامنے شہود مچانا، اور اپنے غصے کی تسکین دشمنی کے لئے خدا سے ایک برے کام کی خواہش کرنا، کیا معنی رکھتا ہے ؟ کیا ان ہی باتوں کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ علم الاخلاق کی بنیاد مذہبی عقائد پر رکھی گئی ہے ؟

بہر حال میں تربیت اطفال میں خوفِ الہی کی اعانت کو شامل کرنا پسند نہیں کرتا، بلکہ بجائے اس کے کہ خدا کو ایک ڈراؤنی شکل میں نمایاں کیا جائے، اس سے بہتر تو یہی ہے کہ بچوں کو بھوت پلید اور کریرہ المنظر اتخاص سے ڈرایا جائے، کیوں کہ اس قسم کی دہکیاں فرضی روایات پر مبنی ہوتی ہیں، اس لئے سن و سال کی ترقی کے ساتھ ان کا وہم زائل ہو جاتا ہے، لیکن خوفِ الہی کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے، اس لئے ممکن ہے کہ زندگی کا ابتدائی نقش ہی اس کے قوت خیالیہ میں ایک بھوت یا شیطان کی صورت میں قائم ہو جائے۔

شاید تم کو یہ خیال ہو کہ میں نے اعتراض کی غرض سے نقداً ایک ایسی مثال پیش کی ہے جو تربیت مذہبی کی بدترین مثال ہے، لیکن تربیت مذہبی پر ہر حالت میں ایک سخت اعتراض وارد ہوتا ہو اور وہ یہ کہ بچے کو ایک ایسے نظام اخلاق کا پابند بنانا چاہتی ہے، جس کے علل و اسباب کو وہ نہیں جان سکتا مثلاً اگر میں ایک بچے سے کہوں کہ ”تم کو باادب اور ہوشیار ہونا چاہئے، تاکہ تم خدا کے نزدیک محبوب ہو جاؤ“ میرا یہ قول اس کے لئے ایک معنایا ایک چیتاں ہو گا، کیوں کہ وہ نہیں جانتا کہ خدا کیا چیز ہے؟ اور اس کی رضامندی اور ناراضی کی کیا علامت ہے؟ لیکن اگر میں اس سے یہ کہوں کہ ”تم کو باادب ہونا چاہئے، تاکہ تمہاری ماں تم سے محبت کرے“ تو وہ محبت کی اس علت کو بہت زیادہ وضاحت کے ساتھ سمجھ سکے گا۔

جو شخص صغیر السن بچے کے ساتھ مذہبی معاملات پر گفتگو کرتا ہے، وہ خود ان مذہبی خیالات کے اصل مفہوم ہی کو بدل دینا چاہتا ہے، مثلاً اگر ماں اپنے بچے کو آسمان کی طرف اشارہ کر کے بتائے کہ خدا کا پایہ تخت یہی ہے، اور دلع کے وقت اسی کی طرف رخ کرنا چاہئے، تو وہ یہ خیال مگر لگا کہ خود وہی مادی آسمان اس کا خدا ہے۔

بہت سے ماں باپ اپنے بچوں کو ان مذہبی اعمال کا پابند بنانا چاہتے ہیں، جن کے وہ خود پابند نہیں ہوتے، یا صرف بچوں کے سامنے ان کی پابندی کرتے ہیں، بعقیدہ اوقات میں ان سے سرور کا رہنیں رکھتے، گویا ان کے خیال میں لڑکوں کے نزدیک صحت اور غلطی کوئی چیز نہیں، ان کی ابتدائی زندگی کے کارناموں کا دیباچہ صرف یہ ہے کہ وہ مستقبل کی طرف سے انہیں بند کر کے صرف عام لوگوں کی تقلید کرتے ہیں۔ اس قسم کے والدین اپنی خفیف احرکتی، اپنی بے پروائی، اور اپنی بے اعتنائی سے اپنے بچوں کے، احساس اور ان کی قوت فیصلہ کو تباہ کر دیتے ہیں لیکن میں تو ان مذاہب سے پناہ مانگتا ہوں، جن کے متبعین بتی کی حالت ان لوگوں سے شاید ہوتی ہے جو یا تو سرے سے ایمان ہی نہیں لائے ہیں، یا ایمان لائے ہیں مگر ان کا ایمان کامل نہیں ہے، میرے نزدیک انسانی شرف کے لئے اس قسم کے مذاہب سخت خطرناک چیز ہیں۔

پس ایل کی عزت، اور ان چند مسائل کے شرف کے محافظ سے جن پر اس کو بڑے ہو جانے کے بعد ایک غیر مقلدانہ خیال کے ساتھ غور کرنا چاہئے، میری یہ خواہش ہے کہ اس کو ابتدائی تربیت میں نہ سبھی مسائل پر غور و فکر کرنے سے بچایا جائے، کیونکہ ہم اس کی عقل، اور اس کے ضمیر کی آزادی کے امانت دار ہیں، اور ہم سے ان کا مواخذہ کیا جائے گا اس لئے اگر ہم نے اس کو نظری قوت سے محروم کر دیا تو خود اپنی امانت کو ضائع کیا۔

گیارہواں خط

از ڈاکٹر ارسم بنام جیدان

تربیت میں اصول علم اخلاق غیر مفید چیز ہیں

جن لوگوں نے فن تربیت پر لکھا ہے، انہوں نے علم الاخلاق کے اصول کو مبالغہ آمیز طریقہ پر اہمیت دی ہے، اور مجھ کو بھی اس سے انکار نہیں کہ بعض حالات میں ہندو و غلط سے انسان کو نیک کاموں کی ترغیب ہوتی ہے، لیکن اس کے ساتھ میرا خیال یہ بھی ہے کہ بچے اپنا اساتذہ سے جن اخلاقی اصول کی تعلیم حاصل کرتے ہیں وہ ان کی طبیعت میں کوئی حقیقی تبدیلی نہیں پیدا کر سکتے، ہم کو انسانی سوسائٹی میں بہت سے سنگدل لوگ نظر آتے ہیں، جن کے کان رحم و محبت کی اخلاقی نصیحتوں سے نا آشنا نہیں ہیں، ہم میں بہت سے بدکار، بہت سے بد معاش، اور بہت سے خلیل موجود ہیں، جنہوں نے ذرا غلطوں سے اس قسم کی اخلاقی نصیحتیں سنی ہیں کہ ”تم ایک مہذب حکیم ہو، اس طریقہ سے تم ایک قابل رشک معزز آدمی بن جاؤ گے“۔ ”انچہ بر خود نہ بندی بد بگول“ ”ہم ہمند“ ”حطام دینوی کو دل میں جگہ نہ دو“ لیکن ان پر ان کا کیا اثر ہے؟ انجیل بہترین اخلاقی نصائح کا مجموعہ ہے، لیکن ان پر کون عمل کرتا ہے؟ ہمارے دولت مندوں نے انجیل کا یہ فقرہ ”سوئی کے ناکے میں اونٹ کا داخل ہونا اس جو آسان ہے کہ آسانی باو شہت میں تناول مل ہو“

بارہا سنا ہے، لیکن کیا اس کے سننے کے بعد اپنی تمام دولت فقر پر تقسیم کر دی ہو؟ کیا خود پادریوں کی ایک جماعت دینار و درہم کی پرستش پر خدا کی پرستش کو ترجیح دیتی ہو؟ کیا حاکم لوگ آسانی کے ساتھ محکوم بن سکتے ہیں؟، حاشا وکلا! خود علما و دین اس بارے میں اپنے نفس کو دھوکا دیتے ہیں، اور کتاب مقدس کی آیتوں کی تاویل کرتے ہیں، تاکہ وہ خود ان کے لئے واجب العمل نہ بن جائیں۔

سچ علیہ السلام نے اپنی تمام اقوال میں صلح کا پیغام دیا ہے، لیکن کیا تمام ممالک میں جنگ جلال کا خاتمہ ہو گیا؟ انہوں نے مواخات کی تعلیم دی ہو اور فرمایا ہے ”تم سب کے سب بھائی بھائی ہو“، لیکن کیا اس تعلیم نے غلامی کا سد باب کر دیا ہے، اور نفوس انسانی سے تسلط و اقتدار کا اثر زائل ہو گیا؟ جو لوگ ظلم و عدوانا تلوار کھینچتے ہیں انھوں نے ان کو ہلاکت کی جھکی دی ہو اور فرمایا ہے ”جس نے ظلم کی تلوار کھینچی وہ اسی سے قتل کر دیا جائے گا“، لیکن کیا اس جھکی نے طاقتور لوگوں کو یعنی فساد سے روک دیا؟ انہوں نے فرمایا ”جو شخص تمہاری قمیص چھیننا چاہتا ہے، اس کو اپنی چادری بھی دید“، لیکن اگر سخت سے سخت مذہبی فریخ بھی اس پر عمل کرے تو اس کو سسر لئے قید کر دی جائے گی۔

صرف عیسائیوں کی خصوصیت نہیں، یہودی، چینی، اور پارسی سب کے یہاں اس قسم کے نضائح کا مجموعہ موجود ہے، لیکن ان کی حالت کچھ ہم سے بہتر نہیں ہے، اس بنا پر اگر دنیا کی اخلاقی اصلاح کے لئے اخلاقی کتابیں مفید ہوتیں، تو دنیا اب تک معراج کمال کو پہنچ گئی ہوتی، حالانکہ ہم کو دنیا کے گوشے گوشے سے مصیبت زدہ لوگوں کی دردناک آوازیں سنائی دیتی ہیں، میرے نزدیک انسان کے مذہب اور اس کے عمل میں باہم کوئی تعلق نہیں ہے، جو لوگ مسیح پر ایمان نہیں لائے ہیں وہ ان کے اصول اخلاق پر ان لوگوں سے زیادہ عمل کرتے ہیں جو ان کو خدا مانتے ہیں، لیکن بالانہمہ میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ علم اخلاق بالکل غیر مفید چیز ہے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ اس سے کامل ترین اشخاص نہیں پیدا ہو سکتے، اور خود بائبلان مذہب نے

اس نکتہ کو سمجھ لیا ہے، اس لئے انہوں نے اصول اخلاق کی تلقین کے ساتھ ثواب کی بشارت اور عذاب کی دھمکی بھی دی ہے، اس کے علاوہ جب تک بچے میں کافی استعداد اور کافی قابلیت موجود نہ ہو، وہ ان اصول سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا، لیکن اس کے احساسات اور فطری جذبات اس قابلیت کو معدوم کر دیتے ہیں، اس کے سامنے وہ تمام نمونے، اور تمام مثالیں کیوں کر آسکتی ہیں، جو اس کے دل کو برائی سے پھیر کر صرف نیکی کی ترغیب دیتی ہوں؟ ہاں اس کو جن محاسن اخلاق کی تعلیم دیتی ہے کیا وہ ہر حالت میں خود ان پر عمل کرتی ہو؟ باپ بچے کو فخر کے ساتھ ہمدردی اور احسان کی تعلیم دیتا ہے لیکن جب وہ کسی محتاج کو چاندی کا ایک درہم دیتا ہے تو وہ اس کو لعنت ملامت کرتا ہے، اس طرح وہ اصول اخلاق کی تعلیم کے ساتھ اس کو نفاق دریا کی بھی تعلیم دیتا ہے۔

بارہواں خط

از ڈاکٹر اراحم بنام میلانہ

امثلہ و قصص

نمونہ و مثال کا فائدہ اور اس کی شرط، جانوروں کے قصوں کا اثر تربیت اطفال پر، بچوں کا استقلال طبعی، اور جانوروں کے اخلاق کی بذات خود تعلیم علمائے اخلاق تربیت اطفال میں اکثر نمونہ و مثال کے اخلاقی اثر پر بہت کچھ اعتماد کرتے ہیں اور میں بھی اس بارے میں ان سے متفق ہوں، لیکن کون باپ دائمی طور پر لڑکوں کے لئے اسوہ حسنہ بن سکتا ہے؟ ہم لوگ بہر حال لڑکوں کو قریب دیتی ہیں، اور بیاکاری سے ان کے سامنے اپنے آپ کو اپنی حقیقی اور واقعی حالت سے بہتر صورت میں پیش کرتے ہیں، اور ہر کو اپنی ذات سے جو حسن ظن ہے اس کی بنا پر ان کو خود اپنی قالب میں

ڈھالنا چاہتے ہیں، اور ہماری یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھی ان اوصاف کے ساتھ متصف ہو جائیں جن کے ساتھ ہم خود متصف ہیں، لیکن بچے اس فریب میں نہیں آسکتے، اور جو شخص ان سے اس کی توقع رکھتا ہے، اس نے ان کی سادگی اور بھولے پن کی حقیقت نہیں سمجھی ہے، بچے اپنے باپ ماں کے مقاصد اور ان کے حالات سے اچھی طرح واقف ہوتے ہیں، اور جن چیزوں کو وہ ان سے مخفی رکھنا چاہتے ہیں ان کو جان لیتے ہیں، اور باپ ماں کی یہ پردہ داری اگرچہ ایک عمدہ چیز ہے، تاہم اس سے بچوں کے دل میں ان کا کوئی وقار نہیں قائم ہوتا۔

ایک باپ نے اپنے پنج سالہ بچے کو جھوٹ بولنے پر سزا دی، وہ ابھی سزا دے ہی رہا تھا کہ اسی حالت میں خادم نے اس سے کہا کہ ایک شخص آپ کی ملاقات کا منتظر ہے، اس باوقار آدمی نے جواب دیا کہ جا کر کہہ دو کہ ”وہ گھر میں نہیں ہیں“ تو کیا اسی قسم کو نمونے سے بچہ صداقت اور راستبازی کی تعلیم حاصل کر سکتا ہو؟

مجھے اگرچہ یقین ہے کہ تم ”امیل“ کے لئے بہترین مثال ہو، تاہم میں اس کو کسی غیر کر غالب میں ڈھالنا پسند نہیں کرتا اس کی تربیت سے میرا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ خود ایک مستقل طبیعت کا آدمی ہو، ایک تازہ واقعہ سے جو مجھ کو ابھی یاد آیا، تم کو معلوم ہو جائے گا کہ میرا یہ مقصد کس قدر صحیح ہے۔

میں نے ایک شش سالہ بچے کو دیکھا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ ایک جنازہ کی شاییت کر کے روتا ہوا واپس آ رہا ہے، میں نے اس سے رُونے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ ”میں نے اپنی ماں کو رومال سے آنسو پونچھتے ہوئے دیکھا اس لئے رو پڑا“ مجھ کو اس کے اس عقائد اثر پذیر ہی نہیں آگئی، اور میں ”امیل“ کے اند اس قسم کی تاثر پذیرا کرنا نہیں چاہتا۔ کیا جانوروں کی اخلاقی خصوصیات کو بھی نمونہ و مثال کے ساتھ بخوبی کیا جاسکتا ہو؟

تیسرواں خط

از ڈاکٹر ار اسلم بنام ہیلانہ

ترتیب حواس باطنی کا طریقہ

ابتداء میں بچہ صرف اپنی ذات سے محبت کرتا ہے، اور چوں کہ لوگوں سے میل جول کی قدرت نہیں رکھتا اس لئے ان سے بیزار اور علیحدہ رہتا ہے، اس حالت میں حربی کا فرض یہ ہو کہ اس کی بہترین فطری قوتوں سے کام لے کر، اس میں آہستہ آہستہ ایسے جذبات پیدا کرے جو ذاتی محبت اور لوگوں کی علیحدگی اور بیزاری کے جذبات سے زیادہ بلند ہوں، اس قسم کے جذبات محض خیالی اور ذہنی نہیں ہیں، بلکہ وہ ایک حقیقی چیز ہیں، جن کے لئے عالم مادیات اور عالم روحانیات دونوں میں اصول و قواعد مقرر ہیں، اس بنا پر تمام روحانی جذبات عالم مادی میں خاص قسم کے سلسلہ واقعات سے ربط و تعلق رکھتے ہیں، مثلاً غیروں کی مصیبت دیکھ کر جذبہ رحم ابھر جاتا ہو بھلائی اور احسان سے شکرگزاری کا مادہ پیدا ہوتا ہے، کسی مقام پر ردت تک قیام کرنے سے حب وطن کی تولید ہوتی ہے، اور حسن معاملت و حسن معاشرت سے انسانوں کی باہمی محبت ترقی پاتی ہے۔ بچوں میں تمام شریفانہ جذبات، اور شریفانہ اخلاق و عادات پائے جاتے ہیں لیکن جس طرح بیچ کے اندر شافیں اور بنے مخفی ہوتے ہیں، اسی طرح وہ بچوں کے اندر مخفی ہوتی ہیں، لیکن بسا اوقات بیچ کو کافی حرارت، کافی رطوبت، اور عمدہ زمین میسر نہیں آتی، اس لئے اس میں روئیدگی نہیں ہوتی، بعینہ ہی حال انسانی جذبات و احساسات کا ہے، کہ وہ اپنے ظہور میں مناسباً حول اور مختلف موثرات خارجیہ کے مخلج ہوتے ہیں، ہر شخص جانتا ہے کہ محرکات نفسیہ سے زیادہ موثرات خارجیہ سے لڑکوں کے طبیعت کو نشو و نما حاصل ہوتی ہے، کیوں کہ ماں کو تمام افعال و اقوال اس کے دل میں کبھی مترت اور کبھی رنج پیدا کرتے ہیں، اور یہ اس محبت اور

اور اس توجہ کا نتیجہ ہے جس کا ماں اس کے ساتھ اظہار کرتی ہے، لیکن طبیعت مختلف قوائے متمازہ سے مرکب ہوتی ہے، یہاں تک کہ انسان کا نفس بہ نسبت اس کے جسم کے زیادہ اجزاء سے مرکب ہوتا ہے، اس لئے ہر قوت اپنے طور کے لئے ایک مستقل محرک کی محتاج ہوتی ہے، اثر پذیری کے لحاظ سے حواس باطنی اور حواس ظاہری کا بالکل ایک حال ہی، کیوں کہ جس طرح حواس ظاہری مخصوص خارجی حالات سے متاثر ہوتے ہیں، مثلاً قوت لامہ کسی جسم سے ٹکرائے، اور قوت ذائقہ کسی غذا کو کھ کر اثر پذیر ہوتی ہے، اسی طرح حواس باطنی میں بھی خاص اسباب کے کسی اجتماع سے براہِ منتحیگی پیدا ہوتی ہے، مثلاً خطرات کے پیش آ جانے سے صرف خوف کا احساس پیدا ہو سکتا ہے، عدل و انصاف کا جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا، ماں باپ کے احسانات لرٹے کے دل میں ان کی محبت کو پیدا کر دیتے ہیں، لیکن اس میں وقار اور خاکساری کا مادہ نہیں پیدا کر سکتے، جس طرح آواز کا اثر آنکھ پر اور روشنی کا اثر کان پر نہیں پڑتا، اسی طرح جو حالات بچے کے دل میں مروت اور شجاعت کا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں، وہ اس میں نقص اور رقت نہیں پیدا کر سکتے، بہر حال ہر خانہ باطنی ایک خاص محرک کا محتاج ہوتا ہے، اور لرکھتا کی طرح ہمتن تاروں کا ایک مجموعہ ہے جن کے چھیڑنے سے ان میں حرکت پیدا ہوتی ہے، لیکن وہ صرف ان فیاء خارجی کے چھیڑنے سے حرکت میں آتے ہیں، اور ہر چیز سے یکساں طور پر متاثر نہیں ہوتے، بلکہ ہر اندرونی احساس کے لئے خاص خاص محرکات ہیں جو ان سے مناسبت رکھتے ہیں۔

مثلاً ہم کو ایک لرٹے کے دل میں محتاج اور اپاہج لوگوں کے ساتھ احسان کرنے کا جذبہ پیدا کرتا ہے، تو اس کو ایک سہانیت ہی ذلیل جھوٹری میں لے جانا چاہئے، جس میں اس کو ایک متعز، ضعیف، اور مرضی بڑھا چٹائی پر لٹایا ہوا، اپنے عیادت گزاروں سے ہاتھ پھیلا کر سرد پانی کا ایک پیالہ مانگتا ہوا نظر آئے، اب ہم کو بغور دیکھنا چاہیے کہ اس قابل رحم حالت کا لرٹے کے پر کیا اثر پڑتا ہے، اگر وہ اس کے پانی پلانے کے لئے آگے نہیں بڑھتا تو ہم کو اس

کے دل میں اس شریفانہ جذبہ کی تولید سے یلوس ہو جانا چاہئے، لیکن اگر وہ اس نیک کام کے لئے مسابقت کرتا ہے تو ہم کو اس قسم کے سوالات نہیں کرنے چاہئیں کہ اس کام سے اس کا مقصد کیا ہے؟ کیا وہ ثواب اخروی کی توقع رکھتا ہے؟ کیونکہ ان نیک جذبات میں اگر وہ برابر بھی ذاتی اغراض کی آمیزش ہو جائے، تو لڑکے پر اس کا مضر اثر پڑے گا۔

اس تقریر سے تم کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ حواس باطنی کی تربیت میں ہمارا فرض صرف اس قدر ہے کہ ہم محرکات خارجیہ کے ذریعہ سے بچنے کے شریفانہ جذبات، مثلاً رحم، محبت، نیکیا، اور عزت نفس، وغیرہ کو بیدار کرتے رہیں، کیونکہ حواس باطنی کی تربیت کا طریقہ حواس ظاہری کی تربیت سے مختلف نہیں ہے بلکہ دونوں کا ایک اصول، ایک قاعدہ اور ایک قانون ہے، البتہ دونوں میں صرف ایک فرق ہے اور وہ یہ کہ اشیائے خارجیہ سے حواس باطنی ہمیشہ اور ہر حالت میں متاثر نہیں ہوتے، اور حواس خارجی ان سے لازمی طور پر ہمیشہ متاثر ہوتے ہیں، مثلاً آنکھ پر جن چیزوں کا ہمیشہ اثر پڑتا ہے، نفس پر نہیں پڑ سکتا، اس لئے ماں کا یہ فرض ہے کہ بچے کے دل میں جس قسم کے جذبات پیدا کرنا چاہتی ہو، اس کی مختلف قسمیں و مختلف شکلیں قرار دے اور مناسب اوقات میں بچے کے دل میں ان کا احساس پیدا کر لے، کیوں کہ انسانی زندگی موثرات کا ایک طویل سلسلہ ہے، اس میں ہر وقت ایسے مصائب پیش آتے رہتے ہیں، جو جذبہ رحم کو ابھارتے رہتے ہیں انسان کو ایسی دشواریوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔

جو اس کو بہادری بننے پر مجبور کرتی رہتی ہے، ایسی تخلیفوں سے اس کو دوچار ہونا پڑتا ہے، جو اس کو صبر و ثبات کی تعلیم دیتی رہتی ہیں، غرض موثر واقعات کی کمی نہیں ہے، صرف ماں کو ہوشیار اور خوش مذاق ہونا چاہئے کہ وہ ان مواقع سے فائدہ اٹھائے۔

لڑکا چونکہ انہیں چیزوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو اس پر اثر ڈالتی ہیں، اس لئے اس کے جذبات کے ابھارنے کے لئے ماں تدبیر و حیل سے بھی کام لے سکتی ہے، لیکن اس کا خاص اہتمام کرنا چاہئے کہ بچوں کو ان حیلوں کا علم نہ ہو، اور نہ اس کا احساس سخت مغز نتائج پیدا کر گیا،

اعضار جسمانی کی تقویت کے لئے بہت سی جسمانی ورزشیں ایجاد کی گئی ہیں، لیکن میں تم کو روحانی ورزش کا طریقہ بتانا ہوں، جس سے اخلاق اور ملکات کو قوت حاصل ہوتی ہے، ہر نام عیب ہنرمش و عمرین سے ترقی پاتے ہیں، مشہور مثل ہے کہ ”لوہا کوٹ کر انسان لوہار بن جاتا ہے“ اسی طرح وہ نیکی کر کے نیک آدمی بھی بن سکتا ہے، میں اس وقت اخلاقی تالو کو نظر انداز کرتا ہوں، اس کی بحث اس کے مناسب مقام پر آئے گی، لیکن اس موقع پر صرف ایک اخلاقی اصول بیان کرنا کافی سمجھنا ہوں جو نہایت مختصر اور سادہ ہے، اور وہ یہ کہ جب تک بچے کے خود غرضانہ جذبات فنا ہو کر ان کی جگہ نفع عام کا احساس نہ پیدا ہو جائے اس کی طبعی اور روحانی اصلاح نہیں ہو سکتی، لیکن بچہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس کو دوسروں کو ساتھ کیا کرنا چاہیے، بالخصوص فرائض کی حقیقت تو اس کی سمجھ میں آ ہی نہیں سکتی، اس کو صرف اس قدر سمجھایا جاسکتا ہے کہ فرض وہ ہے کہ جس کے کرنے سے خود اس کو مسرت حاصل ہو، اور دوسرے بھی اس کو پسند کریں، لیکن اگر بچے کو نیک کاموں میں وہی لطف آنے لگے جو بُرے کاموں میں آتا ہے، اور ہم اسباب خارجیہ کے ذریعہ سے اس کی تہوری سی اعانت کر دیں، تو وہ نیک کاموں کو بُرے کاموں پر ترجیح دینے لگے گا۔

جو اس باطنی کی تربیت میں بچے کی اعانت ہمارا ضروری فرض ہے، لیکن اسی کے ساتھ ہم کو بچے کے قصد و ارادہ کا بھی احترام کرنا چاہیے، مثلاً اگر مجھ کو ”امیل“ کی اخلاقی فکرانی کا موقع ملے، اور ان محرکات پر مجھے پوری قدرت حاصل ہو جو اس کے ارد گرد موجود ہیں، اور اس طرح میں اس کی روحانی تربیت کا ایک جدید طریقہ ایجاد کر سکوں، تو باایں ہمہ میں اس کو پسند نہ کروں گا، کیونکہ میں اس کو ایک نہ ایک دن ایک نیکی کرنے والے آدمی کی صورت میں دیکھنا چاہتا ہوں، بھلائی کرنے والے جانور کی صورت میں دیکھنا نہیں چاہتا، میں اس سعادت سے پناہ مانگتا ہوں جو خود اس کی کوشش اور ہمت سے حاصل نہ ہو، اگر انسان نے اپنے ارادہ و اختیار کو بیکریہ سعادت خریدی ہو تو اس کی نہایت گراں قیمت دینی پڑی ہو، ہم

سوسائٹی کے اندر ایک میدان جنگ میں کھڑی ہیں، اس لئے ہم کو لوگوں کی رایوں کا، لوگوں کی تقلیدوں کا، اور زمانے کے تمام فریب و موثرات کا بہادرانہ مقابلہ کرنا چاہئے، انسان کی فضیلت فریہ ہے کہ وہ صاحب ارادہ اور صاحب اختیار ہے، اس لئے اگر انسان ایک مستقل وجود ایک مستقل ضمیر نہیں رکھتا تو اس کی زندگی کا شرف کیا ہے؟

چودھواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ار اسم

بچوں میں شناخت محبت کا حاسہ

تربیت نفسانی کے اس طریقے سے اتفاق، لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاسہ کا وجود جس سے وہ نقلی اور اہلی محبت میں فرق و امتیاز کر لیتے ہیں

میں نے آپ کی تربیت روحانی کا یہ طریقہ سمجھ لیا، اور اس کی تکمیل میں جو دشواریاں پیش آئی ہیں ان کے تصور سے کانپ اٹھتی ہوں، لڑکوں سے ان کاموں کا کرنا جو ان کو کرنا چاہئیں، نہایت آسان ہے، لیکن ان محرکات کی جستجو جو ان میں نیک کاموں کی تحریک پیدا کریں از بس مشکل ہے، تاہم میں اس طریقے پر عمل کروں گی، کیوں کہ میرا یہ یقین ہے کہ ہندو نسل سے بچوں کی تربیت نہیں ہو سکتی، بلکہ میرے نزدیک ہندو نسل سے لڑکوں کے شرف اور ان کی اصلی قدر و قیمت کو سخت نقصان پہنچتا ہے، اور وہ اس سے زبانی باتوں میں فیصلت کے تلاش کرنے کے خواہم ہو جاتے ہیں۔

اس کے ساتھ میں ابھی ”اسیل“ کے ساتھ اخلاقی گفتگو کر رہی نہیں سکتی، کیونکہ وہ اس کو سمجھنے سے عاجز ہے، البتہ مجھے یہ نظر آتا ہے کہ اس کسمی میں بھی وہ ایک مذہب رکھتا ہے، چنانچہ اس کو جو کھلونے دئے جاتے ہیں ان کو وہ اپنا خدا بنا لیتا ہے، اور خاص طور پر ان کی محبت

رکھتا ہے، ایسی حالت میں اگر میں ان میں تغیر پیدا کرنے کی کوشش کروں تو مجھے صرف اس قدر کامیابی ہوگی کہ ایک بت کو دوسرے بت سے بدل سکوں گی۔

لڑکوں کے احساسات جیسا کہ آپ کا خیال ہے نہایت نامکمل ہوتے ہیں، تاہم لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاستہ پایا جاتا ہے، جس سے وہ اصلی اور نقلی محبت میں فرق دانتا کر لیتے ہیں، جو لوگ ان سے محبت رکھتے ہیں وہ بھی ان سے محبت رکھتے ہیں، لیکن مصنوعی ناؤ پیار کے قریب میں نہیں آتے، مجھے لیڈی وارنگٹن کے یہاں اکثر ایک عورت سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے جو ایام شباب ہی میں بیوہ ہو گئی ہے، وہ بچوں سے عشق رکھتی ہے، اوکیتی ہے کہ کاش خدا نے مجھے ایک ہی بچہ دیا ہوتا، اس کا بیان ہے کہ جب وہ اس پر غور کرتی ہے تو اس پر غشی طاری ہو جاتی ہے، لیکن باہیں ہمہ اس کے پہلو میں وہ دل نہیں ہے، جو ایک ماں کے پہلو میں ہوتا ہے، اس لئے ”اسیل“ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔

بے شبہ ہم پر موثرات خارجیہ کا اثر پڑتا ہے، ورنہ میں ان راستوں میں کیوں سیر کرتی جس میں مجھ کو تمہارا خط ملتا ہے؟ جب میں غمزدہ ہوتی ہوں تو بہت سیر دیرت بچھ اپنے سائے کے نیچے بیٹھنے کی دعوت دیتے ہیں، میں چٹانوں کو دیکھ کر اپنے غم و استقلال میں جو ضعف محسوس کرتی ہوں اس کو بیان نہیں کر سکتی۔

اٹھارہواں خط

از ڈاکٹر اراحم بنام ہیلانہ

بچوں کو زبانوں کی تعلیم

لڑکوں کی قوت فکریہ، اور زبانوں کی اصل، لڑکوں کو زبان کی تعلیم اور اس کے متعلق مربیوں کا غلط طریقہ۔

مربوں کی یہ عام غلطی ہے کہ وہ اپنی توجہ تمام تر قوائے دماغیہ اور ملکات عقلیہ کی طرف مبذول کر دیتے ہیں، اور ان کے علاوہ دوسری قوتوں کی طرف توجہ نہیں ہوتے لیکن اس خط میں میں تم کو حاسہ عقلی کی تربیت کا ایک خاص طریقہ بتانا چاہتا ہوں۔

تم یہ سوال کر سکتی ہو کہ کیا لڑکا غور و فکر کرتا ہے؟ لیکن جب علمی تحقیقات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات اور نباتات تک ہیں، احساس بلکہ ادراک و عقل کا مادہ پایا جاتا ہے تو کیا لڑکا ان سے بھی کم رتبہ ہے؟ یہ سچ ہے کہ ولادت کے چند ابتدائی ہفتوں میں لڑکے کا دماغ اس تیز تار یک صحرائے مشابہت رکھتا ہے، جس میں ایک لیٹن شاعر کے تخیل کے بموجب صرف جھوٹ پلید رہتے ہیں، لیکن وہ آہستہ آہستہ اشیا میں تمیز کرنے لگتا ہے، ان میں باہم موازنہ کرتا ہے، اور ان سے بعض احکام مستنبط کرتا ہے، چنانچہ پانچویں یا چھٹے مہینہ میں وہ ایک آدمی کو دیکھ کر یہ غور کرنے لگتا ہے کہ اس کی صورت میری جانی پہچانی ہوئی تو نہیں؟ جن اسباب سے لڑکے کی عقلی نشو و نما ہوتی ہے ان میں ایک سبب زبان کی تعلیم بھی ہے، لڑکا ہم سے صرف چند آواز سیکھتا ہے، اس لئے اگر ہم اس سادہ تعلیم کو مفید بنانا چاہتے ہیں، تو ہم کو ان الفاظ کو ان کے مدلولات سے دست و گریباں رکھنا چاہئے۔

تم کو یاد ہو گا کہ میرے پاس ایک لیڈی اپنی لڑکی کو لیکر آئی تھی، جو صرف منہ سے الفاظ ہی الفاظ نکالنے جانتی تھی لیکن ان کا مطلب نہیں سمجھتی تھی، میں اس سے جو سوالات کرتا تھا وہ بعینہ ان کا اعادہ کر دیتی تھی، خود ان کا کوئی جواب نہیں دے سکتی تھی، میں نے ہر ممکن طریقہ سے اس کا علاج کیا لیکن سود مند نہ ہوا۔

میرے نزدیک غیر مفید گفتگو ایک دماغی مرض ہے، بہت سی عورتیں ہیں جو ان گیتوں کے ذریعہ سے اپنی کوفت کو دور کرتی ہیں جو بالکل بے معنی ہیں، میں ایک قیدی کو جانتا ہوں کہ جب وہ اپنی ناریک کو ٹھری میں بند کیا جاتا تھا، تو اس تنہائی و تاریکی کی وحشت کو بے معنی بڑبڑاہٹ سے دور کرتا رہتا تھا۔

قدیم مذہبی خرافات میں جھاڑ پھونک کے بہت سے الفاظ ہیں جو اگرچہ کانوں کو خوش
ایند معلوم ہوتے ہیں، لیکن ان کے اند معانی نہیں پائے جاتے، قدیم کیتھولک گرجوں میں
بہت سی دعائیں مانگی جاتی تھیں جن کے معنی کو بہت کم لوگ سمجھتے تھے۔

لیکن اگر زبان کی تقسیم کا بھی غلط طریقہ جاری رہا تو عقل کو سخت نقصان پہونچے گا، اور
اس قسم کے بے معنی الفاظ ایک عقلی بوجھ بن جائیں گے۔

لڑکا بالکل طوطے کے مشابہ ہوتا ہے، اس لئے اس کی زبان کی گرہ آسانی سے
کھل سکتی ہے، لیکن اس کی مفصل عقل کا دروازہ بہ مشکل سے کھولا جاسکتا ہے، کیوں کہ الفاظ
کے معنی ہمیشہ سمجھ میں نہیں آسکتے، لڑکوں سے بات چیت کرنا نہایت مفید ہے، اس سے
ان کو سترت حاصل ہوتی ہے، لیکن اس گفتگو کے لئے یہ شرط ہے کہ جو الفاظ بولے
جائیں، وہ ان کے ذہن کو اپنے معنی کی طرف منتقل کرنے کا ذریعہ بن جائیں، اس طرح
ان کا ذہن تشمت و انتشار سے محفوظ رہے گا۔

میں نہیں سمجھ سکتا کہ بچے جالوروں کی آواز کی جو نقل کرتے ہیں ان سے ان کو
کیوں روکا جاتا ہے؟ یہ تو بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ انسان میں تمام مخلوقات کو سمجھنے
کی قابلیت ہو، میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ جو لوگ جالوروں کی آواز کی نقل کرتے ہیں وہ ان
کی زبان کا مطلب بھی سمجھتے ہیں، بلکہ میرا مقصد صرف یہ ہے کہ اس تقلیدی کوشش سے یہ
نابت ہوتا ہے کہ آدمی میں غور و فکر کا مادہ پیدا ہو گیا ہے مثلاً جو لڑکا کہتا ہے یا مرغ کی آواز کی
نقل کرتا ہے، اس نے اتنا ضرور سمجھ لیا ہے کہ دنیا میں اور بھی مخلوقات ہیں، جن کے اظہار
ما فی الضمیر کا ایک مخصوص طریقہ ہے۔

عقلی تربیت میں اگرچہ زبان کو خاص اہمیت حاصل ہے، لیکن اگر الفاظ کو معنی سے
الگ کر لیا جائے تو اس سے کوئی عقلی فائدہ نہیں پہونچ سکتا، مثلاً اگر بچے کو گھوڑے کے
متعلق مختلف زبانوں کے پانچ لفظ معلوم ہو جائیں، لیکن اگر اس نے عمر بھر اس جالور کو نہیں

دیکھا ہر تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کو گھوٹے کے متعلق ایک لفظ بھی معلوم نہیں۔
 لارڈ ٹھٹھ لوگوں کے نفی گرویدگی پر تعجب کرتا تھا اور کہتا تھا ”الفاظ، الفاظ، الفاظ، اس
 نے ایک مدرسے میں تعلیم پائی تھی“ اور اس تعجب انگیز طریقے سے ہمارے طریقہ تربیت پر نکتہ
 چینی کرتا تھا۔

تین سو اخط

از ہیڈ ماسٹر ڈاکٹر اراجم

بچوں پر حسن و جمال کا اثر اور ان کی کثرت تعلیم کی ضرورت

میں نے بغور دیکھا کہ ”امیل“ جب میرے ساتھ لیڈی وائٹنگس کے یہاں جاتا ہے
 اور ان کے یہاں شہر کی اور لیڈیوں کو دیکھتا ہے، تو ان میں ان ہی کی طرف مائل ہوتا ہے جو
 زیادہ حسین ہوتی ہیں، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں پر حسن و جمال کا اثر پڑتا ہے
 مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ وہ بوڑھوں سے زیادہ محبت رکھتا ہے، غالباً اس کا سبب
 یہ ہو گا کہ بچوں کو تعلیم کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے، اور بوڑھے لوگ کثرت کلام سے
 ان کی اس ضرورت کو پورا کرتے رہتے ہیں۔

۱۔ اس سے بڑھ کر تعلیم و تربیت میں متعدد مفید کام لئے جاسکتے ہیں، مثلاً اگر اس کا استاد و جیہ ہو،
 اس کی کتابیں خوبصورت ہوں، اس کا مدرسہ شاندار ہو تو پڑھنے لکھنے میں اس کا خی زیادہ ملے گا۔

پچیسواں خط

انہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

بچوں کو نیک عادتوں کی تعلیم

بچوں کو راست بازی، احسان، حسن معاملت، ایماج لوگوں کی عزت، اور جالوزوں پر رحم کرنے کی عملی تعلیم۔

میں نے اب تک امیل کو حسن معاشرت، اور میل جول کی تعلیم نہیں دی، میں اب تک ضر اس کے اخلاقی، اور روحانی حالات کی دیکھ بھال میں مصروف رہی، اور اب تم کو اپنے عملی تجارب سے اطلاع دیتی ہوں، جس سے تم کو ان تجربات کے دوران میں معلوم ہو گا کہ مجھے اس معاملہ میں کس قدر کامیابی حاصل ہوئی۔

مجھے محسوس ہوا کہ اس میں شدت کے ساتھ حرص و طمع کا مادہ پایا جاتا ہے، لیکن یہ اسی کی خصوصیت نہیں، بلکہ عام طور پر بچوں میں یہ بداخلاقی پائی جاتی ہے، البتہ میں یہ دیکھ کر کانپ اٹھی کہ وہ اس سے بھی سخت ترین اخلاقی مرض یعنی جھوٹ میں مبتلا ہے، چنانچہ جارجیہ نے ایک دن روٹی پکائی، اور جب وہ پک چکی تو اس کو گرم گرم دسترخوان پر رکھا، اسی لمحہ میں ہم کو باغ میں جانے کی ضرورت پیش آگئی، اس لئے ہم نے روٹی چھوڑ کر باغ میں جانا چاہا، لیکن میں نے تعجب سے دیکھا کہ امیل ہمارے ساتھ جانے سے انکار کرتا ہے، بہر حال جب ہم واپس آئے تو روٹی کا پتہ نہ تھا، اس لئے مجھے اس کے متعلق سخت شبہ پیدا ہوا، لیکن میں نے اس سے سجاہل عارفانہ کر کے سب سے عام خطاب کے ساتھ پوچھا کہ دسترخوان سے روٹی کون لے گیا؟ کابینڈن اور جارجیہ کو چوں کہ اپنی نیت کوئی بدگمانی

نہ گھر کی عادت نہ گھر کا جیشی غلام

نہ تھی، اس لئے وہ خاموش رہے، البتہ ایل کی حالت ان سے مختلف تھی اس لئے دہشتزدہ ہو کر پکارا دھکا کہ روٹی کو دبے نے لیا ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ دبہ گھر کی پالو کتیا ہے، اور اس میں اور اسیل میں باہم نہایت لڑائی ہو، اس بنا پر میں اسیل کے دل میں جذبہ عدل و انصاف کے پیدا کرنے کا یہ بہترین موقع پایا، اور میں نے کہا کہ اگر دبہ نے یہ جرم کیا ہے تو اس پر کوڑے پڑنے چاہئیں، اور یہ کہ میں نے کابیڈن کی طرف اشارہ کیا کہ وہ اس حکم کا نفاذ کرے۔

اس حالت میں میں اسیل کے چہرے کو بغور دیکھتی جاتی تھی اور مجھے محسوس ہوتا تھا کہ میرا دل اوڑا جاتا ہے، ہر حال کابیڈن مظلوم کتیا کی طرف جلدادانہ شان سے بڑھا، کتیا کو گویا یہی حال معلوم تھا اور وہ اسیل کی طرف اسید کی آنکھوں سے دیکھ کر زبان حال سے کہہ رہی تھی، کیا تم مجھے یہ ظالمانہ سزا دلوانا پسند کرو گے؟ اسیل کو اس کی نگاہ نے بیقرار کر دیا اور وہ روتا ہوا میرے سامنے زمین پر لیٹ گیا کہنے لگا، دبہ نے روٹی ہر گز نہیں لی بلکہ میں نے لی ہے، اب میری پریشانی دور ہو گئی، لیکن باہیں ہمہ میں نے اس کے ساتھ اظہار محبت کرنے میں عجلت پسندی کو مناسب نہیں سمجھا، اور اس سے ڈانٹ کر کہا، ”چونکہ تم نے دبہ پر الزام لگایا ہے اس لئے تم کو اسی سے معافی مانگنی چاہئے“ وہ سمجھ گیا کہ درحقیقت اس نے اس پر قابل معافی ظلم کیا ہے، اس لئے اپنی واسکوٹی کی جیب سے آدمی روٹی جس کو وہ کھانا سکھاتا تھا نکال کر کتیا کو دی اور وہ اس کو کھا گئی، اور ہم سب نے اس منظر کو دیکھ کر قہقہہ لگایا۔

میں اگرچہ بچوں کے لئے والدین کی اطاعت کو اس سے زیادہ ضروری نہیں سمجھتی جتنا آپ سمجھتے ہیں، تاہم بعض اوقات مجھ کو مجبوراً اسیل کی مضر خواہشوں کا قلع و قمع کرنا پڑتا ہے، اور اس بارے میں، میں لڑکوں کی فطری استعداد سے کام لیتی ہوں، عالم خارجی کے حوادث اسیل کے دماغ میں نہایت مبہم صورت میں آتے ہیں، اس لئے دنیا کی جو

چیزیں اس کی اطاعت نہیں کرتیں وہ ان کو اپنا سرکش دشمن سمجھنے لگتا ہے، مثلاً جب وہ باغ کی زمین کھودتا ہے، تو مجھے یہ دیکھ کر ہنسی آ جاتی ہے کہ جب زمین کے اندر سے کوئی کنکر نکلتا ہے تو وہ فاسخانہ مسرت کے ساتھ اس کو اپنے دونوں نازک پاؤں سے روندنے لگتا ہے، گویا اس نے اپنے دشمن کو زیر فرمان کر لیا ہے،

اشیائے عالم کی یہی سرکشی امیل کو بڑے لوگوں کی اطاعت پر مائل کرتی ہے، کیونکہ وہ لوگ اس سے زیادہ قوانین طبعی سے واقف ہیں، اور ان ہی قوانین کی فرمانبرداری نے دنیا کو تجربات کی محافطت پر مجبور کر دیا ہے اور آثارِ سلف کی پیروی کو انسان کے لئے ضروری قرار دیا ہے، اس لئے جب امیل ہمیری نافرمانی کرتا ہے تو میں بذات خود اس کو سزا نہیں دیتی بلکہ اس کو اس پاس کے جادات کے حوالے کر دیتی ہوں، اور اس طرح اس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ سرکشی اور نافرمانی میں کیا برائی ہے، اور اعلیٰ سے وہ اپنے طبعی ضعف کو کیونکر دور کر سکتا ہے،

میں نے اسی طریقہ سے اس کے دوسرے خصائل کی اصلاح میں بھی کام لیا، مثلاً وہ گھرسو تنہا ہر نکل جانے کا نہایت خوگر تھا، میں اگرچہ اس کے مضرات سے اس کو ڈرایا کرتی تھی، لیکن وہ باز نہیں آتا تھا، اس لئے میں نے کابڈن سے کہا کہ وہ گاؤں کے بعض لڑکوں کو اس کے خلاف بھڑکاوے، چنانچہ جب وہ اس کو گھر سے باہر دیکھتے تھے تو یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ اس کو ایک کھوپڑی ہوا بچہ سمجھتے ہیں، اس لئے وہ اس کو جبراً پکڑ کر میرے پاس پہنچا جاتے تھے، اس طریقہ سے اس نے یہ سمجھ لیا کہ اطاعت جبر و اقتدار سے بہتر ہے۔

مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ وہ فطرتاً ہی نہ تنہا رہ سکتا، اور نہ ہیئتہ بیڑوں کی صحبت میں اپنے دن گزار سکتا ہے، اس لئے میں نے اس کی رفاقت کے لئے گاؤں کو چند بہترین لڑکے انتخاب کئے اور اس طرح ہمارا گھر بچوں کا ایک مرکز بن گیا امیل کے ان

رفقاہ میں ایک کا نام ولیم ہے جو اس کا ہم سن یعنی پنج سالہ یا سٹش سالہ لڑکا ہے، اور دوسرے کا نام وہ ازابلا ہے جو ایک ہفت سالہ حسین لڑکی ہے، اور لوگوں نے اس کے نام کو بگاڑ کر وہ بلا، کر دیا ہے۔

میں نے اس بات کا خصوصیت کے ساتھ سنا رکھا ہے کہ ان تینوں بچوں میں بہترین معاشرتی تعلقات پیدا کر لوں اس لڑکی جب میں ان کو سیر و تفریح کے لئے باہر جانے کا حکم دیتی ہوں، تو ان پر تین قسم کے کھانے تقسیم کر دیتی ہوں، ایک کے حصے میں صرف روٹی آتی ہے، دوسرا گوشت کا مالک ہو جاتا ہے، اور میوہ تیسرے کے ہاتھ میں آتا ہے، اس طرح اثنائے سیر میں جب کھانے کا وقت آتا ہے، تو پہلا اپنی روٹی دوسروں کو اس شرط پر دیتا ہے کہ وہ بھی اس کو گوشت اور سبب میں شریک کریں گے، اور یہ دعوت سناتے مسرت کے ساتھ قبول کر لی جاتی ہے، کیوں کہ اس میں سب کا فائدہ ہے، اور اس طرح وہ فطرتاً مساوات کی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

”ایسل“ کے جن اخلاقی برائیوں کا میں منع منع کرنا چاہتی ہوں، ان میں خود غرضی، ہٹا اہم، لڑکوں میں فطرتاً یہ مادہ پایا جاتا ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے لئے مخصوص کر لینا چاہتی ہیں، اور یہ بد اخلاقی ایک دوسری فطری کمزوری یعنی حرص و طمع سے پیدا ہوتی ہے، اور اس کی اصلاح صرف عملی طریقے سے ہو سکتی ہے، اس بارے میں میں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے باغ کے پھلدار درختوں میں سے تین درخت چن لئے ہیں، اور سال بھر کے لئے ان میں سے ایک ایک درخت ہر لڑکے کو دے دیا ہے، ان درختوں کی خصوصیت یہ ہے کہ تینوں سال کی تین مختلف فصلوں میں پھلتے ہیں، اس لئے ایسل کے لئے یہ نامکن ہے کہ وہ اپنے حصے کے درخت کا کل پھل کھا جائے اور اپنے دونوں رفیقوں کو نہ پوچھے، کیونکہ جب اخروت اور امرود کے پکنے کا زمانہ آئے گا، اور ولیم اور بلا ایسل کو لڑخل کو یاد کریں گے تو اس کو اپنے فعل کا بدلہ مل جائے گا، اور اس طرح ان میں خود غرضی

کے بجائے مساوات و اشتراک کی روح پیدا ہو جائے گی۔

اس خود غرضی کی بنا پر لڑکوں کو یہ نہایت آسانی کے ساتھ سمجھایا جاسکتا ہے کہ فداں چیزان کی ملوکہ اور مقبوضہ ہے لیکن ان کو نہ مشکل سمجھایا جاسکتا ہے کہ ان کو غیروں کی ملکیت کا بھی احترام کرنا چاہئے، مثلاً انگلستان میں ایک ترکاری ہوتی ہے جو یہاں اس قدر پسند کی جاتی ہے کہ دیہاتی بچے اس کے پکانے اور بھوننے کا بھی انتظار نہیں کرتے بلکہ کچی ہی کھا جاتے ہیں، چنانچہ میرے یہ نینوں شاگرد ایک دن گھومتے پھرتے اس ترکاری کے کمیت میں نخل گئے اور اس کو کھانا شروع کر دیا، کھانے کے بعد ان کے ضمیر و ملامت کی اور اسیل نے کہا کہ کیا ہم نے یہ اچھا کام کیا ہے؟ اس کے دونوں رفقاء نے اعتراف کیا کہ انہوں نے غلطی کی ہے، اس کے بعد ان میں پھر گفتگو ہوئی اور ولیم نے قدریہ کے اصول کے مطابق کہا کہ ”جو کچھ ہونا تھا ہو گیا اب ہم اس کی اصلاح نہیں کر سکتے، بلبلانے کہا نہ ہاں لیکن ہم قیمت ادا کر کے اس غلطی کی تلافی کر سکتے ہیں۔“ یہ سکران دونوں رفقاء کے چہرے مسرت سے چمک اٹھے۔

لیکن تھوڑی دیر کے بعد ولیم اور بلبل کو معلوم ہوا کہ ان کے پاس ایک پیسہ بھی نہیں ہے، البتہ اسیل کے پاس ایک پنی تھی، اور اس نے نہایت آسانی ساتھ اس کو جیب سے نکال دیا، لیکن چونکہ کھیت کا مالک نہ تھا، اس لئے وہ فطری سادگی سے اس قیمت کو ترک کر کے ایک پیسے پر رکھ کر چلے آئے، چونکہ میں ان کو سزا نہیں دیتی، اس لئے وہ مجھ سے اپنے جبرائیم کا اعتراف کرتے ہیں، چنانچہ انہوں نے مجھ سے اس جبرم کا اعتراف کیا تو میں نے اس قیمت کو ناکافی سمجھ کر کھیت والے کو کچھ اور دیا اور اس طرح یہ معاملہ ختم ہو گیا، اور ان بچوں کے دل میں عدل و انصاف کا جو جذبہ پیدا ہوا تھا اس کے معاوضہ میں میں اپنا سب کچھ صرف کر سکتی تھی، اگر اسیل کے دل میں قیمت ادا کرنے کا خیال پیدا ہوا ہوتا تو میں اور بھی خوش ہوتی تاہم اس نے جو قیمت اپنی جیب سے ادا کی اس سے اس کی اخلاقی فضیلت ثابت

ہوتی ہے، میں اسل کے دل میں اندھوں، لولوں اور لنگڑوں کی عزت کرنے کا جذبہ خاص طور پر پیدا کرنا چاہتی ہوں، بہت سے ماں باپ غلطی سے اپنے بچوں کو یہ سمجھاتے ہیں کہ اس قسم کے امراض عذاب خداوندی کا نتیجہ ہوتے ہیں، ایک لڑکی نے جو میرے ہوٹل میں رہتی ہے ان ہی خیالات میں پرورش پائی ہے، چنانچہ وہ ایک کوزہ پشت بوڑھیا کی نسبت جو ہمارے پڑوس میں رہتی ہے، یہ عقیدہ رکھتی ہے کہ اس کے کوٹریں شیطان رہتا ہے، لیکن ان اوہام کے برعکس میں اسل کے دل میں ان کی محبت کا جذبہ اسطرح پیدا کرتی ہوں کہ خدا نے جن لوگوں کے جہانی محاسن سلب کر لئے ہیں ان کے عوض ان کو دوسری قوتیں عطا فرمائی ہیں جن سے اور لوگ محروم ہیں، چنانچہ مجھے جب معلوم ہوا کہ قریب کے ایک گاؤں میں ایک مادرزاد اندھا لڑکا رہتا ہے، تو میں نے اس خیال کو عملی تجربہ کی صورت میں لانا چاہا اور اپنے تینوں شاگردوں سے کہا کہ وہ اس کو اپنا رفیق بنالیں، وہ راضی ہو گئے، کیونکہ لڑکے صرف تفریح چاہتے ہیں، اس لئے اشخاص کی کثرت تعداد سے نہیں گھبراتے، ان کی رضامندی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ انسان اپنے سے کم درجہ اشخاص کی رفاقت کو پسند نہیں کرتا، اور اس کو اپنے اظہار ترفع کا ذریعہ سمجھتا ہے، لڑکے بھی نامعلوم طریقے سے اس معاملے ہمارے متاثر ہیں۔

یہاں کے لڑکے فصل بیج میں اکثر ایک قسم کے کوٹے کا شکار کرتے ہیں، جو اپنا گھونلا پھاڑ کی نامعلوم چٹانوں میں بناتا ہے، میں اگرچہ اس جانور کا شکار مختلف وجوہ سے پسند نہیں کرتی، تاہم میں نے ان بچوں کو اس سے روکنا مناسب نہیں سمجھا، اور وہ ایک دن اس اندھے لڑکے کے ساتھ اس غرض سے گئے، کا بیڈن بھی ان کے پیچھے پیچھے نخی طور پر لگا دیا گیا تھا کہ مبادا ان کو کوئی خطرہ پیش آجائے، ولیم اور بلا باری باری سے اندھے لڑکے کو ہاتھ پکڑ کر ساتھ لے چلتے ہیں، اور جوں جوں وہ پھاڑ کی چوٹیوں پر چڑھتے تھے، ان کو نظر آتا تھا کہ ان کو اندھے لڑکے پر تفوق حاصل ہے،

اس سیر و فخر میں آفتاب دُوب گیا، اور جس راستے سے وہ پہاڑ پر چڑھتے تھے، اس کی تمیز ان کے لئے دشوار ہو گئی، اکائیڈن نے ان کو اس تخر و منکلات میں دیکھا تو ان کی مدد کرنا چاہا، لیکن سیری ہدایت کے بموجب اس نے اس لئے توقف کیا کہ وہ خود اپنا کیا راستہ نکالے ہیں۔

لیکن رات کے آنے کے ساتھ ہی اندھے بچے کی آنکھیں کھل گئیں، اور اس نے اپنی قوتِ حافظہ (جو اندھوں کی مخصوص قوت ہے) کی مدد سے اس راستے کو پہچان لیا جس سے وہ صبح کو گزرے تھے، اور اب وہ مقلد ہونے کے بجائے ان کا رہنما بن گیا، اب ان بچوں کو اس حالت میں خود اس اندھے بچے کا تفریق نظر آنے لگا، کیونکہ دشمنی آؤ بیو کی طرح بچوں کے خیالات میں بھی بہت آسانی کے ساتھ تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے، اور انبضِ قدیم قومیں اپنا سچ اور مفلوج وغیرہ اشخاص کی جو پرستش کرتی تھیں اس کا یہی سبب تھا۔

اندھے کے ان معجزانہ اعمال نے اسیل اور اس کے رفقاء کے دل میں طلاءِ عام کے حاصل کرنے کا شوق بھی پیدا کیا ہے، اور اب وہ اکثر ایسے کھیل کھیلتے ہیں جن کی طرف آنکھ بند کر کے متوجہ ہونا پڑتا ہے، اگرچہ آنکھ سے دیکھنا عام طور پر افضل خیال کیا جاتا ہے، لیکن اس اندھے بچے کی تقلید نے ان بچوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا ہے کہ ہاتھ سے ٹھول کر دیکھنا زیادہ وقتِ نظر کا کام ہے، اگرچہ اس کی طریقہ سے وہ عمر بھر اندھے بچے کی فطری نگاہ کا مقابلہ نہیں کر سکتے، تاہم ان کھیلوں میں ان کو یہ مضموم ہو جائے گا کہ حواس میں باہم کیا تعلق ہے، اور ایک حاسہ کیوں کر دوسرے حاسہ کا فایم مقام ہو سکتا ہے۔

اس اخلاقی فائدے کے ساتھ اس شکار کا مادی نتیجہ یہ ہوا کہ اس کوئے کو دو بچے ہاتھ آئے، اور لڑکے ان کو دیکھ کر نہایت مسرور ہوئے، لیکن مجھے چوں کہ معلوم تھا کہ بچوں کے ہاتھ میں جب چٹریاں پڑ جاتی ہیں تو وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے اس لئے میں ان کے ساتھ اس شرت میں شریک نہیں ہوئی، لیکن آخر میں کیا کرنی؟ اگر میں ان سے

کہتی کہ ان کو چھوڑ دو تو وہ بے شبہ چھوڑ دیتے، لیکن یہ امر ان کو ناگوار گذرتا، اس لئے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ان بچوں کو گھر کے پیچھے کے کمرے میں بند کر دیا، اور امیل سے کہا کہ وہ خود ان کو چارہ کھلائے، اس طرح اس کو اس چڑیا خانے میں آکر رکھنا پڑا، اور اس کو محسوس ہوا کہ وہ خود اپنی قیدی کا گرفتار ہو گیا ہے، اور اس طریقہ سے سب سے بڑی بصیرت جو اس نے حاصل کی وہ یہ تھی کہ انسان جب تک اپنی آزادی کا ایک حصہ ضائع نہیں کر لیتا دوسرے کی آزادی کو سلب نہیں کر سکتا، ان پابندیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے چند ہی دنوں میں ان بچوں کے چھوڑنے کی خود درخواست کی اور وہ چھوڑ دے گئے۔

چونکہ اندھے کے معاملے میں مجھ کو کامیابی حاصل ہو چکی تھی، اس لئے میں نے اپنے اس تجربہ کو جاری رکھنا چاہا، چنانچہ جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہمارے گھاؤں کے پاس ایک چرواہا رہتا ہے جو حرافت میں مشہور ہے، اور تمام لڑکے اس کی ہنسی اڑاتے ہیں، تو میرے دل میں خوف پیدا ہوا کہ کہیں امیل بھی اس معاملے میں ان کا متقلد نہ بن جائے، اس لئے میں نے ایک دن کھیتوں میں اس سے ملاقات کی تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ اپنی کل بکریوں کو پچانتا ہے، لیکن خود ہمارا اور امیل کا یہ حال تھا کہ اس کی بکریوں کا گلہ ایک ہی قسم کی بکریوں کا مجموعہ معلوم ہوتا تھا، اس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اس کو ہم اپنی حیثیت سے ایک نفیلت حاصل ہے، اور اس سے ہم امیل کی تربیت میں کام لے سکتے ہیں، دوسرے دن میں امیل کو ساتھ لے کر اس چرواہے کے پاس گئی تو اس نے اس کے دیکھتی ہی کے ساتھ کہا کہ ”او یہ تو عجیب ہے“ میں نے اس کے فقرے سے قصد اغراض کیا، اور ان گڈ بکریوں کی شناخت کا جو مادہ اس میں موجود تھا اس کی طرف اس کو توجہ دلائی تو وہ ہتیر ہو کر رہ گیا، ہم نے اس سے گفتگو کی تو معلوم ہوا کہ اس کو بکریوں کے دانتوں تک کا حال معلوم ہے، وہ ان کی طبیعت، بلکہ ان کے جسم کے ایک ایک داغ سے واقف ہے، اس سے امیل کو محسوس ہوا کہ بعض باتوں میں وہ ہم سے زیادہ ہمارت رکھتا ہے،

اور امیل کے اس احساس کو دیکھ کر میں نے اس چرواہے سے خواہش کی کہ وہ اپنے مدرسہ میں رکھ کر چند روز ہمارے بچے کو اپنے علوم کی تعلیم دے جس کو اس نے بخوشی منظور کیا، اور عمر بھر میں یہ پہلا اعزاز تھا جو اس کو حاصل ہوا۔

لیکن امیل اپنے فخر و غرور کی بنا پر اس سے خوش نہ تھا، اور ایک احمق شخص کی شاگردی کو اپنی توہین سمجھتا تھا، لیکن اس کے سوا میرے حصول مقصد کا کوئی ذریعہ نہ تھا، بہر حال اس تعلیم سے دو فائدے حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ ایک قبیلے کے مختلف افراد میں جو دقیق فرق و امتیاز پایا جاتا ہے، اس کی تمیز صرف بکریوں تک محدود نہیں رکھنی چاہئے، بلکہ اگر یہ ملکہ حاصل ہو جائے تو تاریخ طبعی میں جن چیزوں سے بحث کی جاتی ہے، ان کو متعلق بھی اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔

دوسرا فائدہ جو پہلے سے بھی زیادہ قیمتی ہے کہ ہم ہمیشہ تعلیم کی ضرورت ہی میں تک کہ اس معاملے میں ہم ان لوگوں کے بھی محتاج ہیں جو ہم سے زیادہ ضعیف افضل ہیں امیل کا خیال ہے کہ جب تک وہ سپاہیوں کی طرح کھیل کود میں مشغول نہ رہے گا، کامل مرد نہیں ہو سکتا، اس لئے میں نے اس کو کھیل کود کی اجازت بھی دی تھی، لیکن چند ہفتوں سے میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئی کہ گاؤں کے لڑکوں کی ”درجنگ جو پارٹیاں“، ہنگامی ہیں، اور وہ ان کے درمیان علم بردار بنا ہوا ہے۔

اگرچہ وہ لکڑی کی تلوار سے لڑ رہے تھے، لیکن اگر وہ لوہے کی ہوتیں، اور ان ننھے ننھے ہاتھوں میں طاقت ہوتی تو میرے سامنے قتل و خون کا وہ بدترین منظر آجاتا جس کا نام لڑائی ہے، بہر حال ہم اور بللا ان کے درمیان میں کھڑے ہو گئے اور ان کو روک دیا، اس حالت میں امیل کو میری ناراضی محسوس ہوئی اور اس نے مجھ سے عاجزانہ طور پر معافی مانگ لی۔

اگرچہ مجھ کو یہ یقین ہے کہ ملک کی بدافعت، انسان کے بہترین فضائل میں سے ہے،

اور ایک نہ ایک دن ایک ایسی جنگ کا آغاز ہوگا جو تمام تر حق و انصاف پر مبنی ہوگی، ناممکن وہ اس سن و سال میں ان نکتوں کو نہیں سمجھ سکتا، وہ عام طور پر جنگ کی وہی حقیقت سمجھ سکتا ہے، جو عام لوگ سمجھتے ہیں، اور لڑکے پتے یا چھڑے جس چیز کا جھنڈا بھی بنائیں، لیکن فوج کی طرح ان میں ایک ہی احساس پایا جاتا ہے، اس لئے خوشیاں نہ مناتے ان کو صرف قتل اور زخمی ہو کر رہی پر آمادہ کر سکتی ہے۔

اس جنگ کا خاتمہ ہو چکا تو میں نے امیل کا ہاتھ پکڑ کر واپس آنے لگی، اسی لمحہ میں میں نے دیکھا کہ راستے میں دو کتے ایک ہڈی پر لڑ رہے ہیں، میں نے اس سے کہا کہ غور سے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ میدان جنگ کی بھی یہی صورت ہے، اگرچہ مجھے یہ یقین نہیں کہ اس نے میرے کلام کا مطلب اچھی طرح سمجھ لیا، تاہم اس کو معلوم ہو گیا کہ میری ناراضی کی کیا وجہ تھی۔

اگرچہ ان یہودہ خیالات کی برائی کے بیان اور ان کی تشہیر میں امیل کا فائدہ ہو، تاہم میں اس کو بزدل نہیں بنانا چاہتی، اکثر اباں باپ بچوں کی تربیت میں ان کے جذبہ خوف سے بہت زیادہ کام لیتے ہیں، یہاں تک کہ وہ ہر ڈراؤنی چیز سے ان کے ڈرانے کی کوشش کرتے ہیں ان کو آسمان سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”اس کے بادلوں میں بجلیاں چھپی ہوئی ہیں“ زمین سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”آدم کے گناہ کے سبب خدا نے اس پر لعنت کی ہے“ زندگی سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”اس کے تمام کام ایک حاکم کے سامنے پیش ہوں گے جو ان کا حساب لے گا“ اور موت سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”وہ ہزاروں خطرات سے گھری ہوئی ہے“ جن کی کوئی انتہا نہیں، لیکن اس قسم کی تربیت غلاموں کے لئے موزوں ہے، اس سے آزاد آدمی نہیں پیدا ہو سکتے، اگر امیل کے لئے ڈرنا ہے تو اس کو اپنی ضمیر اور فطرت سے ڈرنا چاہئے، لیکن میں ان تربیوں کے خلاف ان چیزوں سے

ڈرانے کے بجائے اس کی اطمینان دلاتی ہوں، اور میری یہ خواہش ہے کہ وہ تمام چیزوں کے سامنے دلیرانہ شان کے ساتھ نمایاں ہو، لیکن آدمیوں کے سامنے آئے تو جھک کر آئے، شجاعت کو حقیقی غالب میں نمایاں کرنا چاہئے نہ کہ جھوٹے بہروپ میں۔

امیل بھی اپنے اوپر من پچوں کی طرح رات کی تاریکی، اور ہر اجنبی چیز سے ڈرتا ہے، چنانچہ باغ کے انتہائی کنارے پر ایک متوسط درجے کا درخت ہے جس کے پاس وہ آفتاب ڈوبنے کے بعد نہیں جاتا، لیکن یہ خوف اس دور وشت کی یادگار ہے، جب انسان بھوت پلید سے گھرا ہوا رہتا تھا، بہر حال جب مجھ کو معلوم ہوا کہ بچوں پر یہ جذبہ بہت غالب ہے، اور جس قدر اس کی مدافعت کی جاتی ہے، اسی قدر وہ بڑھتا جاتا ہے تو میں نے یہ مناسب سمجھا کہ باغ میں جاتے وقت اس کے ساتھ وہ رکتیا، کو کر دیا جائے جو کسی چیز سے نہیں ڈرتی، چنانچہ جب اس کو ایک نڈر رفیق کا ساتھ پایا تو اس کو تھوڑی سی دیر کے بعد معلوم ہو گیا کہ خوف کا سبب صرف اس مقام کی وحشت اور تنہائی تھی، اور مجھ کو بھی یہ بصیرت حاصل ہو گئی کہ زمانہ قدیم میں انسان کو پالو جانوروں سے جو انس تھا اس کا سبب صرف یہ تھا کہ ان سے اس کے دل میں قوت اور جرأت پیدا ہوتی تھی۔

میں نے آپ کی خواہش کے بموجب آج تک امیل سے نہ سب سے متعلق کوئی بحث نہیں کی، لیکن گزشتہ ہفتے میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کا بیان کرنا ضروری سمجھتی ہوں، ہم نے اس ہفتے میں ایک دن شام کو بادل کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا دیکھا جس نے بڑھتے بڑھتے گھنگھور گھٹا کی شکل اختیار کر لی، اور ہر س کر جل تہل کر دیا، اس کے بعد ہوا رگ گئی اور سطح دریا کو بالکل سکون ہو گیا، تھوڑی دیر کے بعد پھر کدھی چلی، اور اس زور سے بجلی کا کڑا کا ہوا کہ تمام گھر دہل گیا اب امیل کا بچہ اٹھا

اور خوف کے مالے میرے سینہ سے چمٹ کر مجھ سے پوچھنے لگا: "ہمارے ادھر کونسی چیز اس قدر غضبناک ہو گئی ہے؟" میں سخت متحیر تھی کہ اس سوال کا کیا جواب دوں؟ اگر میں یہ کہتی ہوں کہ یہ خدا ہے، تو اس ذات مستجمع الصفات کا بدتر لقمہ تو اس کی ذہن میں پیدا کراتی ہوں، اس لئے میں نے آسان الفاظ میں اس کا سبب بیان کر دیا، لیکن اس نے ان حوادث جو یہ سے متاثر ہو کر یہ محسوس کر لیا کہ یہ خدائی غصہ تھا، بلکہ اس نے صاف معلوم کر لیا کہ ان چیزوں کے پردے میں ایک دوسری ذات مخفی ہو جس کا نام خدا ہے، جو اگرچہ عام طور پر نظر نہیں آتی، لیکن انسان کا ضمیر اس کو محسوس کرتا ہے، چنانچہ اسی وقت ہم اور اسیل اٹھے اور اس خدائے برتر کی عبادت میں مصروف ہو گئے۔

پچھیسواں خط

از ڈاکٹر اسم نام ہیلانہ

مرتبوں کے لئے مناسب طریق عمل

مرتب اگر کسی چیز سے ناواقف ہے تو اس کو لڑکے کے سامنے اس کا اعتراف کر لینا چاہئے، جو مرتب ہر چیز سے واقفیت کا دعوے کیا کرتے ہیں ان پر نکتہ چینی، نہرہی اور سیاسی تعلیم پر نکتہ چینی، تربیت کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ مرتب جو کچھ جانتا ہے اس کو بھول جائے اور نئے سہارے سے لڑکے کے ساتھ اس کو جاننے کی عادت ڈالے۔

تم کہتی ہو کہ اسیل میں اطلاع عام کے حاصل کرنے کا ذوق پایا جاتا ہے، اور وہ تم سے بہت سے سوالات کیا کرتا ہے، میرے نزدیک یہ اس کی نجات کی عمدہ علامات

ہیں، لیکن میں تم کو یہ نصیحت کرتا ہوں کہ اگر وہ تم سے کوئی ایسا سوال کرے جس کا جواب تم کو نہ معلوم ہو تو نہایت صداقت و خلوص کے ساتھ اپنی ناواقفیت کا اعتراف کر لیا کرو، عام طور پر اگرچہ والدین اور معلمین اس روش کے مخالف ہیں، لیکن تم کو اس طریقہ کے پیروی کی ضرورت نہیں ہے، یہ ایک خطرناک کام ہے، کیوں کہ جب لڑکے کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ہر چیز کے ایک معنی میں جس کو دوسرے سے نہایت آسانی کے ساتھ معلوم کیا جاسکتا ہے، تو اس کی قوت ذہنیہ بچھ جاتی ہے، اور اس میں بلاوت پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ جب اس کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ انسانی علم تمام شکوک و اعتراضات کا ازالہ کر سکتا ہے، تو وہ خود بحث و نظر کی تکلیف گوارا کرنا نہیں چاہتا، لیکن اگر تم نے یہ اعتراف کر لیا کہ اس سوال پر تم نے کافی غور و فکر نہیں کیا ہے، تو گویا تم نے اسیل کو یہ تعلیم دی کہ صحیح بات بغیر جدوجہد اور بحث و تحقیق کے نہیں معلوم ہو سکتی، اور کوئی جواب اس نصیحت آمیز تعلیم کی ہمہ سری نہیں کر سکتا۔

والدین اور معلمین کو مدعیانہ طور پر اپنی معصومیت کے اظہار سے بھی سخت احتراز کرنا چاہئے، کیونکہ جب مستقبل میں دفعتاً ان کی غلطیاں ظاہر ہوتی ہیں تو دفعتاً ان کے متعلق لڑکے کا اعتقاد بھی رائل ہو جاتا ہے، اور اس کے دل سے ان کا اعتماد اٹھ جاتا ہے۔

بلکہ اعتقاد جو ہماری طریقہ تعلیم کا ایک جزو ہے، اس کو ہماری سوسائٹی نے پیدا کیا ہے، کیونکہ جب یہ عقیدہ قائم کر لیا جاتا ہے، کہ مذہبی اور سیاسی لیڈروں نے قوم کے مصالح پر کافی غور و فکر کر لیا ہے، تو اس کے ساتھ یہ تسلیم کر لینا بھی ضروری ہو جاتا ہے، کہ ان کے تمام نظریات و بحثوں کو بغیر بحث و مباحثہ کو مان لینے چاہئیں مذہبی تسلیم میں بہت سے اسرار ایسے ہیں کہ عقل انسانی ان کی حقیقت کو نہیں جان سکتی بہت سے اعمال ایسے ہیں جن میں کوئی تغیر نہیں کیا جاسکتا، بہت سے احکام ایسے ہیں

جن پر نقد و بحث نہیں کی جاسکتی سیاسی تعلیم کی حالت بھی اس سے بہتر نہیں ہے، کیونکہ پوری سلطنت کے تنخواہ دار ملازم ہوتے ہیں، اس لئے وہ سلطنت کے احکام کو دوسرا تو رہتے ہیں، اگر اس تعلیم کا نقصان صرف یہ ہوتا کہ وہ انسان کو غلام بنا دیتی ہے تو میں اس پر نکتہ چینی نہ کرتا، لیکن قابل اعتراض بات یہ ہے کہ وہ انسان کو اس لئے غلام بناتی ہے کہ اس کے غم و ارادہ کو مڑو کر دیتی ہے، اور اس کے نزدیک تعلیم کا فائدہ صرف قوت حافظہ کی مشق و تمرین میں محدود ہو جاتا ہے۔

اگرچہ اس جابرانہ تعلیم میں کافی کامیابی حاصل نہیں ہوتی، کیونکہ کبھی کبھی اس سرکاری تعلیم کا نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے، لیکن باہمہ مجھ کو یہ اعتراف کرنا چاہئے کہ اس خنجنے سے بہت کم لوگ نکلتے ہیں، بہر حال یہ تعلیم ایک دودھاری تلوار ہے جس سے انسان کی عقل کو غلام بھی بنایا جاسکتا ہے، اور اس کو آزاد بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن یہ آزادی تمام تر نجات و اتفاق پر موقوف ہے، اور میں امیل کے مستقبل کو ان مشتبہ مواقع کے سپرد کرتا نہیں چاہتا، جہاں حق و باطل، اور غلامی اور آزادی دونوں کی آمد و رفت ہوتی رہتی ہے۔

میں آثار سلف کے فوائد کا انکار نہیں کرتا، لیکن ان آثار کے حدود اس قدر مشتبہ ہیں کہ ان میں بالکل تمیز کی جاسکتی ہے، اگر ایک بچہ اپنی سوسائٹی سے کچھ نہیں سیکھتا تو اس کو صرف وحشی یا احمق کہہ سکتے ہیں، لیکن اگر ایک شخص سوسائٹی کی ہر چیز کو بلا چوڑ چر تسلیم کر لیتا ہو، ان پر غور و فکر نہیں کرتا، اور یہ کھکران ذمہ داریوں سے الگ ہو جاتا ہے کہ ہمارے اسلاف نے جو ہم سے زیادہ صحیح النظر تھے ہم کو ان سے بے نیاز کر دیا ہے۔ تو اس کو ضعیف العقل تسلیم کرنا پڑے گا۔

مختصر یہ کہ تربیت کا جو طریقہ ہم نے اختیار کیا ہے وہ مجھے نہایت پسند ہے، تربیت کا نام تر و در مدار ایتار اور محبت پر ہے، مجھے بہت سے اکابر قوم کا حال معلوم ہے جو

اپنے مخصوص دوستوں کے میل جول سے بھی نفرت رکھتے ہیں، اسلئے یہ لوگ بچوں کی تربیت کے موزوں نہیں ہوتے، مربی کو ایسی کشادہ روی کا اظہار کرنا چاہئے جو طلباء کو اپنا گرویدہ بنالے، ان شرائط کے لحاظ سے بچے کی اصلی مربی صرف اس کی ماں ہے، لیکن اس کے ساتھ تم کو یہ اصول ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ تربیت کی پہلی شرط یہ نہیں ہے کہ مربی عالم ہو، بلکہ یہ ہے کہ وہ سب کچھ بخوبی کر نے سرے سے طلباء کے ساتھ ان کو سکھے۔

سٹائپسواں خط

از ڈاکٹر اراحم بنام ہیلانہ

لڑکوں کیلئے علوم کی تعلیم میں تدریجی ترقی ضروری ہے درستی بولچ

نکتہ چینی

مجھے یاد ہے کہ میرے ایک دوست کے دل میں تربیت کا شوق پیدا ہوا اور وہ اس میں مشغول ہو گیا، اس کے بعد ایک مدرسے کے اہتمام و ادارت کی خدمت اس سے متعلق کی گئی جس کا نظام تربیت اصول تشدد پر قائم کیا گیا تھا، اور وہ بالکل قدیم اصول کے مطابق چلایا جاتا تھا، اس لئے اس میں ہر قسم کی بیرحمانہ سرانیں جاری تھیں۔ لڑکوں کو ان تعطیلوں میں دن بھر صحن مدرسہ میں کھڑا رکھا جاتا تھا، ان کو باہر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی، اور ان سے تمام لڑکوں سے دو گنا کام لیا جاتا تھا، لیکن میری اس دوست نے چند ہی روز میں اس ظالمانہ نظام کو توڑ کر طلباء سے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ

میں تم کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اب اگر تم نے غلطی کی تو تم کو کون سزا دے گا؟ اب تم کو خود تمہارا ضمیر سزا دے گا، آدمی ڈنڈے کی زد سے تو بچ سکتا ہے، لیکن ضمیر کے کوڑے سے نہیں بچ سکتا۔

اس سے پہلے طلباء مدرسہ کے صحن مدرسہ کے برآمدے اور مدرسہ کے ہال میں چلتے تھے تو اس کا یہ طریقہ تھا کہ دو دو لڑکوں کی صفیں قائم کی جاتی تھیں، اور ان کے ساتھ ایک ننگراں ہوتا تھا جس کو وہ دل سے بغض رکھتے تھے، لیکن ہمارے دوست کالج جمع کر کے یہ مژدہ سنایا کہ

”کل سے تم بالکل آزاد ہو، اب کوئی شخص تمہارے اخلاق کا ننگراں نہ ہوگا
بجز اس فرض کے جس کو تم محسوس کرتے ہو، اس کے بعد مجھے کچھ کہنے کی ضرورت
نہ ہوگی کیوں کہ ہر شخص نے اس نظام کی اطاعت کو ضروری قرار دے لیا ہے“
وہ ایک دن مدرسہ کے باغ میں ٹھل رہا تھا کہ اس نے ایک طالب العلم کو دیکھا کہ
وہ باغ میں انگور توڑ توڑ کر کھا رہا ہے، اس نے اس کے فعل سے انغاض کیا اور اس
سے کہا کہ امین مدرسہ کو بلا لاؤ، وہ آیا اور یہ جھلس لڑکا مجربانہ احساس کے ساتھ اس
کے ساتھ ساتھ تھا، اب اس نے امین سے کہا کہ اس لڑکے کو مدرسے سے کافی
کھانا کیوں نہیں ملتا؟ وہ آج ڈائیننگ ہال سے نکل کر انگور کھا رہا تھا، اس کو لیجا کر کافی
کھانا کھلاؤ،

بچوں کو سب سے پہلے صحیفہ کائنات کی تعلیم دینی چاہئے، اور ہمارے مدارس ان
سے خالی ہیں، تم کسی مدرسے کے کمرے میں جاؤ تو تم کو روشنائی سے پہلے ہوئی
ڈیسک، ٹوٹی ہوئی بنچیں، بے نقش و نگار دیواریں اور موٹی موٹی لکڑیوں سے ڈھکی
ہوئی چھتیں، ملیں گی، لیکن اگر تم ان کمروں کے جھروکوں سے جھانک کر دیکھو گے
تو تم کو نظر آئے گا کہ چڑیاں آواز دہانہ طور پر اڑ رہی ہیں، اور فضا میں غمہ منجی کر کے گویا لکڑی

چڑا رہی ہیں عالم خارجی مجسم آواز، مجسم روشنی، مجسم شکل اور مجسم رنگ ہی، جو طلباء کو بذریعہ احساس کے تعلیم دیتا ہے لیکن ان کمروں میں کوئی چیز جاذب نظر نہیں ہوتی، چند پرلے نقشے البتہ ہوتے ہیں جن پر کسی قسم کا آب و رنگ نہیں ہوتا، اس لئے میں مربیوں کو قسم دلاتا ہوں کہ بچوں کے لئے انہوں نے جو مقبرہ تیار کیا ہے اس میں عالم خارجی کی خوشبو اور زندگی کی شاعریوں کو بھی آنے کی اجازت دیں۔

کسی نوم کا مدرسہ میکر و سکوب، تلسکوب، کرہ عالم، پوٹینکل گارڈن، بالور خانہ وغیرہ سے خالی نہ ہونا چاہئے، تاکہ مادی عالم کی حقیقت بچوں کی سمجھ میں آ سکے، فقط اور خط تحصیل علوم کے سنایت ناقص ذرائع ہیں، اس لئے طلباء سے اشیائے خارجیہ کا معائنہ کروانا چاہئے۔

موجودہ مربیوں کے متعلق میرا خیال یہ ہے کہ وہ علوم کی تربیت بالکل بدل دیتے ہیں، بعض علوم جو بعد کو پڑھانے کے قابل ہیں ان کی تعلیم پہلے دیتی ہیں، اور بعض علوم جن کو سر دست پڑھانا چاہئے، وہ بعد کو پڑھاتے ہیں علوم کی تربیت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ جن فطری قوانین کے مطابق انسان کو جسمانی، روحانی اور عقلی نشو و نما حاصل ہوتی ہے، ان ہی کے مطابق علوم کو درجہ مقرر کئے جائیں، مثلاً جو لڑکا صرف اشیاء کی ضخامت اور ان کی ظاہری خصوصیات کو جان سکتا ہے، وہ ان کے باہمی تعلقات کو نہیں سمجھ سکتا، اور ان کے طبعی قوانین اس کے دماغ میں نہیں آ سکتے، وہ ان اسباب کو نہیں جان سکتا جن سے ان اشیاء کی تولید ہوتی ہے، یا مثلاً جو نوجوان شعروں شاعری سے ذوق رکھتا ہے، وہ منطق اور فلسفہ کے اصول کی طرف مائل نہیں ہو سکتے، کیوں کہ اب تک ان علوم کی استعداد ان میں پیدا نہیں ہوئی ہے۔

اور اک ایک عام لفظ ہے جس کے تحت میں بہت سی قوتیں داخل ہیں جو تدریجاً ترقی کرتی ہیں، ان میں ہر ایک کے مخفی رہنے کا ایک زمانہ ہوتا ہے، اس کے بعد اُنچا

اور اشخاص کے ماحول کے تغیرات کے ساتھ ان میں بھی تغیرات ہوتے ہیں اور اسی سلسلہ میں ان کا ظہور ہوتا ہے، لیکن درحقیقت یہ سب زمانے کے ساتھ وابستہ ہیں، انہیں لئے ہماری طرح ہمارے خیالات اور احساسات کی بھی ایک عمر مہر ہوئی ہو۔

انسان ایک پیچیدہ چیز کو مختلف طریقوں سے متعدد بار دیکھ سکتا ہے، مثلاً ابتدا میں ایک بچہ گلاب کو صرف اس قدر جانتا ہے کہ وہ گلاب ہے، اس کے بعد جب اس کی قوت عقلیہ کو ترقی ہوتی ہے، تو وہ گلاب کی شکل، رنگ اور بو سے ایک عالم عقلی مثال منزع کر لیتا ہے، اور اس کے بعد جب گلاب کو دیکھتا ہے تو اس مثال عقلی کے ذریعہ سے اس کو پہچان لیتا ہے، لیکن علم النبات کے علماء نے اس کی تربیت اور ترکیب وغیرہ کے متعلق جو اصول مقرر کئے ہیں وہ اس حالت میں ان سے بے خبر رہتا ہے، اس بنا پر اگر مربی بچے کی عقل کو گمراہ نہیں کرنا چاہتا، تو ان خیالات کی بنیاد ہوسٹیا رسی کے ساتھ حفاظت کرتی چاہئے میں اگر اسل کو علم طبقات الارض کی تعلیم دوں گا، تو پہلے اس کو پتھروں بلکہ راستوں کی ان کنکریوں طرف متوجہ کروں گا جن میں مخلوقات عضویہ کی شکلیں پائی جاتی ہیں، اس طرح واقفیت عامہ کے شوق کی بنا پر اس کو ان علامات کا کافی علم ہو جائے گا جو زمین کے اندر ان مخلوقات میں موجود ہیں، اور یہی طریقہ اس کے سن و سال کے مناسب بھی ہے، اس کے چند سال کے بعد اس کو اس طرف مائل کروں گا کہ جو نمونے اس نے جمع کئے ہیں ان میں باہم موازنہ و مقابلہ کر کے ہم رنگ نمونوں میں ان کی ہم رنگی کے مطابق تربیت و نظام پیدا کرے، اسی سلسلے میں میں ان کنکروں اور پتھروں کے ذریعہ سے اس کو زمین کے تاریخی انقلابات کی طرف بھی متوجہ کروں گا، اسکے بعد جب وہ اٹھارہ سال کا ہو جائے گا، اور اس میں میری ہر بات کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جائے گی تو میں علم طبقات الارض کے ذریعہ سے اس کو فلسفہ تاریخ کی

تعلیم دوں گا۔

میرے ان خیالات سے تم کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ امیل کی تعلیم میں ہم کو موجودہ درسی کتابوں پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے، جن کا راستہ ہمارے مقصد سے بالکل الگ ہے، ان کے مرتب کرنے والے خیال کرتے ہیں کہ عبارت کی آسانی نے ان کو طلباء کے لئے نہایت موزوں بنا دیا ہے، اور مجھ کو کبھی ان کی تربیت و تالیف میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی، جو کچھ برائی ہو وہ ان کتابوں کی اصل وضع میں ہے، موجودات عالم میں سب سے پہلے بچے کو ان چیزوں کا علم ہونا چاہئے جن کو انسان علوم و فنون کی تربیت و تدوین سے پہلے جانتا تھا، ہمارے مدرسین کو اتنا تو معلوم ہے، کہ علوم و فنون کی تربیت و تدوین بہت سے تجربوں کے بعد ہوئی ہے، لیکن انہوں نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ بچوں کو موجودہ قالب میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں، وہ اس شکل میں پیدا نہیں ہوئے تھے، سب سے پہلے جزئیات و حوادثات کے باہمی تعلقات نے انسان کو ذہن کو علوم و فنون کی ایجاد کی طرف منتقل کیا، اس کے بعد ان کے قواعد و ضوابط بنائے گئے، اور ان کی مختلف شاخیں پیدا ہوئیں یہاں تک کہ ہر شاخ دوسری شاخ سے ممتاز ہو گئی، اس بنا پر اس طریقہ کے خلاف بچوں کو تعلیم دینا عقل انسانی کے نظام کو ٹٹو دیتا ہے، ابھی تک بچے علوم و فنون کے مبادی و مقدمات کی تمیز بھی نہیں کر سکتے کہ اساتذہ ان کے نتائج اور حاصل کی تعلیم دینے لگے ہیں، اس لئے گذشتہ نسلوں کی کوشش سے علوم و فنون جس معراج کمال کو پہنچ گئے ہیں، اس سے اتر کر غرضالات و جہالت میں گر پڑتے ہیں۔

لیکن میں امیل کی تعلیم میں یہ طریقہ اختیار نہیں کرنا چاہتا، میں تاہم طبعی سے پہلے اس کو خود موجودات عالم کی حقیقت بتانا چاہتا ہوں، علم طبعی سے پہلے اس کو حرارت، روشنی، اور برقی قوت کے کوشش و کھانا چاہتا ہوں، اور علم ہیئت سے پہلے اس کو اجرام

سماویہ کی شکل اور ان کی ترتیب سے واقف کرانا چاہتا ہوں، بلکہ میرا ارادہ تو یہ ہے کہ قانونِ فطرت کی جو تعلیم میں نے اس کو دی ہے، آئندہ زمانے میں اس کی تشریح سے زیادہ اس میں نظروں فکر کا مادہ پیدا کروں کیونکہ بچے کی تعلیم خود کوئی قابلِ سحاط چیز نہیں، اصلی چیز یہ ہے کہ ذرائعِ تعلیم خود اس کے سامنے آئیں اور اس کو اپنی طرف متوجہ کریں۔

اس تفصیل کے بعد ہمارا فرض یہ ہے کہ تم خود اسمیل کی کتاب بنجاؤ، اور چھوٹی چھوٹی درسی کتابوں سے مدد نہ لو اس کے لئے سادہ سادہ مفہوم جو اس کی عقل کے مناسب ہوں تلاش کرو، اور جس قدر اس کو تدریجی ترقی حاصل ہوتی جائے تم بھی ترقی کرتی جاؤ۔

ہمارے اخلاقی مصنف جانوروں کے ان خصوصیات سے اپنی کتابوں، کو دلچسپ بناتے ہیں، اور بچوں سے ان جانوروں کے قصے یاد کرائے جاتے ہیں، اور مجھ کو بھی اس سے انکار نہیں کہ جانوروں کی زندگی عبرت و بصیرت سے لبریز ہے، لیکن کیا اس بچے کے لئے جو ان جانوروں کے اخلاقی خصوصیات کو ازبر کرتا ہے یہ مناسب نہ ہو گا کہ خود ان جانوروں کو دیکھ کر ان کے متعلق حقیقی معلومات حاصل کرے؟ ہم نے بہت سے لڑکے دیکھے ہیں جنہوں نے شہروں میں پرورش پائی ہے، اور ان جانوروں کے قصے یاد کئے ہیں، لیکن انہوں نے عمر بھر ان جانوروں کو نہیں دیکھا ہے، اس لئے وہ ان کے اخلاق و عادات سے بالکل ناواقف ہیں۔ میرے نزدیک دورِ جدید کے موجدین، اصولِ تعلیم و تربیت سے سلیمان علیہ السلام زیادہ عظیمند تھے، جب انہوں نے ایک کابل آدمی سے کہا کہ ”تم کو جینوٹیوں کے مدرسے میں تعلیم حاصل کرنی چاہیے“، کیونکہ اس سے انہوں نے اس کو علمِ الاخلاق کے سرچشمے کی طرف ہدایت کی،

اٹھائیسواں خط

از ڈاکٹر اسلم بنام ہیلانہ

تصویر اور نمائش گاہ کو فوائد

ابتدائی سن میں خصوصیت کے ساتھ بچوں کے دل و دماغ پر خود تربیت گاہوں کا جو اثر پڑتا ہے، اس سے تربیین اطفال ہمیشہ بے پرواہی، لیکن اگر مجھے خود کسی مدرسہ کے قائم کرنے کا اتفاق ہوتا تو میں اس کے در و دیوار میں علمی روح پھونک دیتا۔

ہمارے قدامت نے تعلیم بالمشاہدہ کے راز کو معلوم کر کے بالکل قوانین فطرت انسانی کی پیروی کی تھی، دور قدیم اور دور جدید میں پادریوں اور رہبانوں نے جو عبادت گاہیں، جو گرجا، اور جو مجسمے وغیرہ قائم کئے تھے وہ ان کے عقائد و مذاہب کی ایک کتاب تھے جو تمام دنیا کو سامنے کھولی گئی تھی۔

آج تک جو اعمال و عبادات قائم ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ جن تصویروں میں خوش اعتقاد و کارنگ بھر دیا جاتا ہے، عوام کے دل و دماغ پر ان کا اثر کس قدر کا نقش فی الجحیر ہو جاتا ہے، خیالات و اعتقادات فنا ہو جاتے ہیں، لیکن جن شاندار تصویروں نے ان کو نمایاں کیا ہے وہ عام طور پر باقی رہ جاتی ہیں، یہی وجہ ہے کہ آج تک بت پرستی کے منظر ہر قائم ہیں۔

بہر کیف جب ہم نے معبودان باطل کے لئے عظیم الشان عیماکل قائم کئے ہیں تو علم کے لئے ایک ہیکل کیوں نہ قائم کریں؟ اس کے لئے سولے، سنگ مرمر، اور عمدہ لکڑیوں کی ضرورت نہیں، جن کی قیمت کا بار ہمارا قومی خزانہ نہیں اٹھا سکتا، ہیکل سلیمان کو جن قیمتی دہاتوں نے شاندار بنایا ہے ہم اس سے بالکل بے نیاز ہیں بلکہ اگر ہم کو ہوشیار

کارگیر ہاتھ آجائیں تو چونا اور پتھر اس ضرورت کو کامیابی کے ساتھ پورا کر سکتے ہیں، آج ہزاروں مصنوعی اور اصلی تصویریں بہت کم دام پر میسر آسکتی ہیں، ہمارے تھیٹروں اور بائیسکوپوں میں جو تصویریں نمایاں کی جاتی ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے زمانے کو مقصوروں نے یہ قدرت حاصل کر لی ہے کہ وہ اپنے قلم کی گردش سے ہم کو نہایت آسانی کے ساتھ روما اور ایتھنز میں پہنچا سکتے ہیں، اگر عمدہ آب و رنگ کے ساتھ کسی چیز کی تصویر کھینچ دی جائے تو وہ وہی اثر پیدا کر سکتی ہے، جو خود اصل شے کے مشابہ سے پیدا ہو سکتا تھا۔

تمام مذاہب نے تخلیق دنیا اور نظام عالم کے متعلق جو رائے قائم کی ہیں، ان کا سمجھنا نہایت مشکل ہے، اس بنا پر اگر ان نقش و نگار نے ان کو مجسم کر کے نہ دکھایا ہوتا تو عام لوگوں کے لئے ان کا سمجھنا از بس مشکل ہوتا، لیکن میں جو علمی ہیکل قائم کرنا چاہتا ہوں وہ بچوں کے لئے حوا و ثبات عالم کی ایک نمائش گاہ، بلکہ اس دنیا کی زندہ تاریخ ہوگا جس میں وہ زندگی بسر کرتے ہیں، ہمارے عجائب خانوں، اور ہمارے کتب خانوں میں پرانہ طور پر اس ہیکل کے تمام مادی اجزاء موجود ہیں، لیکن بچوں کو ان مقامات میں انکی جستجو کی تکلیف دینا مناسب نہیں، کیوں کہ ان مقامات میں جو ڈھانچے، جو جالوز، اور جو ٹوٹے پھوٹے مجسمے موجود ہیں ان سے صرف علماء فائدہ اٹھا سکتے ہیں، بچوں کو لئے ایک ایسی نمائش گاہ قائم کرنے کی ضرورت ہے، جس میں انسان اور دوسری مخلوقات کو عظیم الشان اور زندہ مجسمے دل کش انداز میں نمایاں کئے جائیں۔

پیرس اور لندن میں جو نمائش گاہیں قائم کی جاتی ہیں، ان سے عام لوگوں نے صنعت و حرفت، و غیرہ کے اصول اُس سے زیادہ سیکھے ہیں، جتنا وہ سیاسی اور غیر افیانہ کتابوں سے سیکھ سکتے تھے، اس لئے اگر خاص طرز تعلیم کے ساتھ ان اشیاء کو نمایاں کیا جائے تو اس سے بہت زیادہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے، اس کے علاوہ ہر سال ان

نمائش گاہوں کا قیام ناممکن ہے، اور ان میں صرف خاص خاص چیزیں نمایاں کی جاسکتی ہیں۔

میں نے چونکہ ان علمی نمائش گاہوں کی اہمیت کا خاص طور پر اظہار کیا ہے، اس لئے ان کے فوائد کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتا ہوں، مثلاً علم کرہ ارضی کی تعلیم کئے جانے والے نقشے تیار کئے گئے ہیں، اور اس کے متعلق جو کتابیں مرتب کی گئی ہیں، انھوں نے اس فن کو طلباء کے لئے نہایت غیر دل چسپ بنا دیا ہے، لیکن ان کے بجائے اگر ایک پردے پر زمین اور زمین کی مٹی والی چیزوں کی شکلیں اس طرح بنائی جائیں کہ جب اس کے کناروں پر روشنی پڑے، تو لڑکے کی آنکھیں بہو کا کھا جائیں، اور اس کو محسوس ہو کہ وہ محیط کے دوسرے کنارے پر کھڑا ہوا ہے، تو حالت بالکل بدل جائے گی،

امریکہ کے ایک بہادر آدمی کے دل میں ہنر سیپی کے نقشہ کھینچنے کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس غرض سے نہایت مہیا کا نہ طور پر ایک کھلی ہوئی کشتی میں سوار ہو کر روانہ ہوا اور مشکلات سفر کی کچھ پروانہ کی کشتی چلائے چلائے اس کے ہاتھ خشک ہو گئے، دھوپ سے اس کا رنگ سیاہ پڑ گیا، اور مہینوں انسان کی صورت نہیں دیکھی، شام کو کشتی سے نکل کر باہر آتا تھا، اور اپنے شکار کئے ہوئے جانوروں کو بھون کر کھا لیتا تھا، اس کے بعد اپنی چادر اوڑھ کر سو رہتا تھا، اور اوپر سے کشتی کو ڈال لیتا تھا تاکہ درندوں کے حملے، اور شہم سے محفوظ رہے، آفتاب نکلنے کے بعد دن بھر نہریں گھوم گھوم کر نئے نئے مناظر کی جستجو کرتا تھا، اس لئے اس کو کہیں ایک گہری غلیج ملتی تھی، کہیں خیرپوں کو جھنڈ نظر آتے تھے، اور کہیں چھوٹا سا سرسبز جزیرہ مل جاتا تھا، اور وہ ان سب کا نقشہ کھینچ لیتا تھا، ان تمام مراحل سے فارغ ہو کر اس نے لکڑی کا ایک گھر بنایا، اور اس میں ایک طویل کپڑے پر یہ تمام تصویریں نمایاں کیں۔

آج اگر ہم میں بھی اس فہم کے، بہادر، اور مخلص مصور پیدا ہو جائیں تو کراڑوں کو

مستحق ہماری معلومات میں بہت زیادہ اضافہ ہو جائے۔

انتیسواں خط

از میلانہ بنام ڈاکٹر ارسم

میجک لیسٹرن تھئیر، اور نمائشگاہوں کو ذریعہ تربیت و تعلیم

آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ جس قسم کا علمی سہکل آپ قائم کرنا چاہتے ہیں، وہ موجود نہیں ہے، سڈنہم میں جو لندن سے نہایت قریب ہے، اس قسم کا ایک سہکل موجود ہے، جس کا نام قصر بلوری ہے، امیل میں اس کے مواد تعلیمی کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جائے گی تو میں بشرط فرصت خود اس کا معائنہ کروں گی، یہ سچ ہے کہ اس کی تعمیر بالکل آپ کے اصول کے مطابق نہیں ہوئی ہے تاہم اس کی تعمیر کا مقصد آپ کے مقصد سے بالکل متحد ہے، لیکن آپ اس کو حیرت کے ساتھ سنیں گے کہ اس قصر کی تعمیر میں گورنمنٹ کی کوئی اعانت شامل نہیں ہے، اس کے تمام وسیع بلعات، بلوری عمارت، آثار قدیمہ، تصویروں، مجسموں اور تمام مفید چیزیں سب کے سب ایک کمپنی کی ملکیت ہیں۔

مشہور عالموں، مشہور کاریگروں، اور علم آلا نارس کے مشہور فاضلوں نے اس کی تعمیر میں حصہ لیا ہے، تمام چیزوں کو خود ڈھالا ہے، اور اشیاء کی تصویریں خود حاصل کی ہیں، انگریزی قوم کا ایک عام خاصہ یہ ہے کہ جب وہ پبلک فائدہ کے لئے کوئی عمارت تعمیر کرنا چاہتی ہے تو اپنی آزادی، قوت عمل ختم اور سجاوٹ کی بنا پر حکومت سے کسی قسم کی مدد نہیں لیتی، بلکہ خود اس کام کو انجام دے لیتی ہے۔

آپ کو شکایت ہے کہ ہمارے یہاں پیرس میں بچوں کے لئے کوئی مخصوص تھئیر نہیں ہے، لیکن انگلستان میں ایک تھئیر صرف بچوں کے لئے مخصوص ہے، یعنی عید میلاد کی صبح

کو اکثر تھپیڑوں میں بڑے لوگوں کو جانے کی اجازت نہیں ہوتی، بڑے لوگوں میں صرف وہی لوگ ان میں جاسکتے ہیں جو خرافات قدیمہ کے سننے کے شائق ہوتے ہیں۔ ورنہ عام طور پر یہ تھپیڑ بچوں کے لئے مخصوص ہو جاتے ہیں، مجھ سے بعض لوگوں نے وثوق کے ساتھ بیان کیا کہ ان تھپیڑوں میں، دن میں دو بار تماشا کیا جاتا ہے، جو لڑکے زیادہ جاگ نہیں سکتے، دن کے لئے بعد ظہر تماشا ہوتا ہے، باقی ماں، باپ، بوڑھوں، اور کسی قدر بڑے بچوں کے تماشے کے لئے شام کا وقت مخصوص ہے، اس تماشے کا لطف یا تو بچہ اٹھا کر ہے، یا وہ لوگ جو یہ تصنع بچے سمجھتے ہیں، کیوں کہ اس کے بغیر خاتون کے قصوں اور دوسری مضحکہ انگیز چیزوں میں لطف نہیں آسکتا۔

البتہ یہ افسوسناک بات ہے کہ ان تھپیڑوں میں جو ایکٹ کئے جاتے ہیں ان کو موضوع نہایت متبدل ہوتے ہیں، اور ان سے صرف تعجب اور حیرت کے احساس کو برانگیختہ کیا جاسکتا ہے، تاہم لڑکے اپنی فطری سادگی کی بنا پر ان سے نہایت مسرور ہوتے ہیں اپنی انتہائی شوق کا اظہار کرتے ہیں، اور شدت فریفتگی سے ان کی آنکھیں چمک اٹھتی ہیں، لیکن باوجود اس ابتذال کے، ان میں لڑکوں کو طلسمی محل نظر آتے ہیں، آگ اور سونے کی جو بارش ہوتی ہے، قطب کی مختلف الالوان صبح کا جو منظر دکھایا جاتا ہے، بادلوں، درختوں اور پھولوں میں رہنے والی جو عورتیں نمایاں کی جاتی ہیں، ان کے فوائد کو چشم حیرت سے نہیں دیکھا جاسکتا، یہ عامیاناہ اور خیالی چیزیں جو تخرانگیز طریقے پر دکھائی جاتی ہیں، ہم کو کھوڑی دیر تک رسم و رواج کی پابندیوں سے آزاد کر دیتی ہیں، اور بچوں کو عام آدمیوں کو ہمیشہ سے ان کے ساتھ دلچسپی اور فریفتگی ہے۔

تیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

سیر و سیاحت کی عملی تعلیم، بچوں کو کھلونوں کے ذریعہ سے صناعی کی تعلیم

ایسل میں سیر و سیاحت کا فطری مادہ پایا جاتا ہے، اور یہ بلکہ اس میں اس قدر راسخ ہو گیا ہے کہ وہ اب کھو یا نہیں جاسکتا، گم گشتگی کی حالت میں وہ خود اپنا راستہ دہوندھ لیتا ہے، اور مصنوعی علامتوں کا محتاج نہیں ہوتا، وہ جس طرف جانا چاہتا ہے، اس کا پتہ ہوا کے رخ، اور باد کی حرکت سے لگا لیتا ہے، اور میرے خیال میں اس نے کامیڈن کی رفاقت میں عملی طور پر یہ استعداد حاصل کی ہے۔

اس قسم کی باتیں بیہات میں داخل ہیں، اس لئے بچوں کے لئے ان کا سیکھنا نہایت ضروری ہے، میں نے خود ایک ایسے مدرسے میں تربیت پائی ہے، جس میں تمام لڑکیاں مدرسہ کی چار دیواری سے باہر کے حالات سے بالکل غافل و بے پروا تھیں، اس لڑکے مدرسہ سے نکلنے کے بعد بھی جب میں کھیتوں اور باغوں میں بھٹی بھٹی، تو مجھ کو اتر، دکن، اور یورپ اور پچھم کی تمیز نہیں ہوتی تھی، اور اپنی جہالت کے اظہار کے خوف سے مجھ کو تم سے بوجھنے میں نہایت شرم معلوم ہوتی تھی، اگر یہ جہالت مجھے تک محدود ہوتی تو کوئی مضائقہ نہ تھا، لیکن بہت سے علما بھی ان کے متعلق مجھ سے زیادہ علم نہیں رکھتے ہیں یہ نہیں کہہ سکتی کہ ایسل ایک بڑا تیل کا ہوگا، تاہم میرے نزدیک انسان کو اپنی تمام احوال و زندگی میں زمین کو اطراف و جوانب، اور اس کے جہات و مقامات کے جاننے کی ضرورت ہے، اور اس ضرورت کے مدایج مختلف ہیں۔

ایسل انگریزوں کی طرح کھانے کا عادی ہو گیا ہے، یعنی دابھے یا تھیل میں چھری اور

بائیں ہاتھ میں کانٹا لیکر کھاتا ہے، پہلے پہل تو مجھے اس کی یہ عادت ناگوار معلوم ہوئی، لیکن اس کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ کھانے کے اس طریقہ میں آسانیاں ہیں۔

میں نہیں جانتی کہ ہم نے اپنے بعض اعضاء کی عملی مشق کو کیوں ترک کر دیا ہو؟ کیا نیند کی آبادی، اور مادی مشکلات کے مقابلے کے لئے ہم کو جن اعضاء کی ضرورت ہو، ہمارے پاس کچھ اعضا اس ضرورت سے فاضل ہیں؟

میں نے انگلستان کے مشہور مهندس جیمس واٹ کی سوانح زندگی میں پڑھا ہے کہ وہ اپنے بچپن میں اپنے لئے جو کھلونے بناتا تھا، ان میں اپنی باپ کے (جو بڑھئی تھا) اوزاروں سے کام لیتا تھا، رفتہ رفتہ اسی مشق نے اس کے ہاتھوں کو صنائی کے قابل بنادیا، اور اس میں آلات کے اختراع و ایجاد کی جو قابلیت موجود تھی، اس کو اس قدر ترقی دیدی کہ وہ ایک بلکہ راسخہ بن گئی، اگرچہ میری یہ خواہش نہیں ہے کہ امیل بھی آلات جدیدہ کو مخبر میں میں داخل ہوا، تاہم میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ اس کو اپنی اذگیوں کے حرکت دینے کا سلیقہ آجائے، یہی وجہ ہے کہ جب وہ اپنے کھلونے کو توڑ کر اس کے اندر کی چیزوں کو دیکھتا چاہتا ہے تو میں اس کو منع نہیں کرتی۔

میں چوں کہ ایسل کو لیکر قصر بلوری یا کسی تھیٹر میں نہیں جاسکتی تھی، اس لئے میں نے میچک لیسٹرن سے فائدہ اٹھانا شروع کیا آپ کو اس پر ہنسنی ضرور آئے گی، لیکن اگر لطف و سترت کے ساتھ اس کو تعلیم کا ذریعہ بھی بنایا جائے تو کیا خرابی ہو؟ میچک لیسٹرن میں صرف یہ عیب ہے کہ اس میں مضحکہ انگیز تصویریں نمایاں کی جاتی ہیں، اس کو حب تک حقیقی تصویریں دکھائی جائیں وہ مفید نہیں ہو سکتی، لیکن اگر علمائے فن مقصودوں کی رہنمائی کریں، اور ان کو شیشے پر تصویر اتارنے کا طریقہ بتائیں، تو دونوں کے اتحاد عمل سے طلباء کو حقیقی فوائد پہونچنے لگیں۔ میں نے سنا ہے کہ انگلستان کے مربیاء اطفال

ذہن ہنیت، جغرافیہ اور تاریخ کی تعلیم کے لئے بعض مدارس میں اسی طریقے سے کام لیا ہے،

آپ کو معلوم ہو کہ علمائے ہئیت نے آسمانوں کی عظیم الشان تصویریں کھینچی ہیں، اور مدار ستاروں، شہاب ثاقب اور گن وغیرہ کے نقشے لیکر فوٹو گراف کے ذریعہ ان کی تصویریں لی ہیں، اسی طرح اگر ہم میجک لینٹرن کو جو اس وقت خرافات و توہمات کا منظر ہے، حقائق کا منظر بنانا چاہیں تو اس کے شیشے پر آسمان کی فطری تصویر بنانا وقت نظری کے ساتھ کھینچ سکتے ہیں۔

لیکن اگر ہم زمین کا نقشہ دکھانا چاہیں تو میرے خیال میں تمام پہاڑوں، نمام نہروں تمام بیابانوں، اور تمام ساحلوں کی تصویریں اس کے ذریعہ سے نمایاں نہیں کی جاسکتیں، اس لئے جن تصویروں کا کھینچنا ممکن ہو ان ہی پر فضاغت کرنی چاہئے، لیکن لٹریکوں کو اجمالی چیزوں سے زیادہ تفصیلی چیزوں کے دیکھنے میں لطف آتا ہے، اس لئے عجیب وہ ملکوں کی تصویریں اور ان کے نقشے دیکھے گا تو وہ قدرتی طور پر حیرت انگیز چیزوں، مثلاً عجیب و غریب چٹانوں، عجیب و غریب پودوں، عجیب و غریب جانوروں اور ہم سے مختلف رنگ روپ کے انسانوں کے دیکھنے کا خواستگار ہوگا، البتہ میجک لینٹرن میں فن تارنج کی تعلیم کی کافی صلاحیت موجود ہے، اور اس کی سطح پر گزشتہ ہزاروں کی اصلی شکل کے ساتھ خرافات قدیمہ مثلاً ابوالہول، پردابیل، اور پریوں وغیرہ کی تصویریں بھی کھینچی جاسکتی ہیں۔

بدبختی سے میں نہ عالم ہوں، نہ مصورہ، البتہ اپنی حالت کے مناسب تصویر کھینچ سکتی ہوں، اور آپ نے کبھی کبھی میری مختلف الالوان تصویروں کو پسند بھی کیا ہے، تاہم میں شیشے پر تصویر نہیں کھینچ سکتی، یہ ایک مستقل فن ہے جو تعلیم و تعلم کا محتاج ہے، لیکن مجھے فخر ہوگا اگر اریسل کو اس فن کے سیکھنے میں مجھ پر تفوق حاصل ہو جائے میری لئے سب سے زیادہ مشکل یہ ہے کہ عمدہ تصویریں نہیں لیتیں، اور میں اپنے بچے کو سنانے اصلی صورتوں میں تمام چیزوں کو نمایاں کرنا چاہتی ہوں۔ ڈاکٹر واکسٹن نے جو اکثر

خیالات میں مجھ سے متفق ہیں، مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ میرے لئے لندن سے عکسی تصویریں کا انتخاب کر دیں گے، اور علمائے طہوعین، علمائے آثار قدیمہ، اور سیاحوں سے جو تصویریں حاصل کی گئی ہیں وہ بھی عنایت کریں گے اور میں ان کی اعانت سے اپنی بچے کی تعلیم کو لئے چھوٹا سا وارا لٹریٹ قائم کر سکوں گی۔

مجھ کو لڑکوں کے کھیلوں کی طبعی خصوصیات نمایاں نظر آئیں، جن میں ان کی نشوونما میں ان ملکوں کی ہوتی ہے، مثلاً ساحلی مقامات کے کرتے دی کھیل کھیلتے ہیں، جن کا شوق فن ملاجی پیدا ہوتا ہے، امیل اور اس کے دونوں رفقاء کے دل میں بھی یہی شوق پیدا ہوا، اس لڑکے کا بیڈن نے ان کے لئے ایک بادبانی جہاز بنا دیا، جس کو انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس کے ساتھ سمندر میں اتارا، اس کے بعد انہوں نے ایک پیراتیار کیا جو متعدد کشتیوں سے مرکب تھا، اور کشتیوں میں بعض لکڑی کی توپوں سے مسلح تھیں، اور گویا یہ کچھ زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ ”ہم تیار ہیں، لڑنے والے سامنے آئیں“، لڑکے تاجروں سے جو کشتیاں خریدتے ہیں وہ اگرچہ عمدہ بنی ہوئی ہوتی ہیں، لیکن میں ان کشتیوں کو ان پر ترجیح دیتی ہوں۔

امیل کام کرنا چاہتا ہے، اور عام بچوں کی طرح قصوں اور کہانیوں کے سننے کا شوق شائق رہتا ہے، اگرچہ مجھے آپ کی اس رائے سے اتفاق ہے کہ لڑکوں سے بہت بات چیت نہیں کرنی چاہئے، بالخصوص جو باتیں ان کی سمجھ سے بالاتر ہیں، ان کا ذکر بھی ان کے سامنے نہ ہونا چاہئے، تاہم اگر مائیں اس قسم کی باتوں سے احتراز کریں تو لڑکے ان کی زبانی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

مجھ کو اس نظریہ کی طرف اس بنا پر توجہ ہوئی کہ طریقہ تحریر و کتابت، اور تصنیف و تصنیف کی ایجاد سے پہلے تمام قوموں کو اپنی قوت حافظہ پر کامل اعتماد تھا، میں نے ایک کتاب میں پڑھا ہے کہ جب قدیموں نے مصری حروف کو یونان میں منتقل کرنا چاہا، تو بعض

یونانیوں نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ اگر تاریخی واقعات کہے جائیں گے تو رفتہ رفتہ تو حافظہ ضعیف ہو جائے گی، اور ان کی یہ مخالفت بعض حسیوں سے بجا بھی تھی، لڑکے لکھنے پڑھنے سے پہلے مختلف قسم کے افکار و خیالات رکھتے ہیں، اس لئے مری کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ ان کے لئے بہترین علوم و معارف کا انتخاب کرے، اس کے بعد بہترین طریقے سے ان کو ان کے سادہ دماغ میں پونچائے، اسی بنا پر مجھ کو امیل کی تعلیم میں اپنی زبان کے اسلوب اور اس کی اصول و قواعد کو چھوڑنا پڑا، لیکن مجھے اس سے نہایت خوشی ہوئی کہ جب میں اس کی زبان میں گفتگو کرتی ہوں تو اس کے کان میری طرف لگ جاتے ہیں، آدمی اگر اپنی ذات کو بالکل بھلا دے، اور اپنے اندر مخلصانہ جذبات پیدا کر لے تو اس معاملے میں کامیابی ہو سکتی ہے، لیکن یہ دونوں باتوں صرف شوق و ریاضت سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

یہ محقق طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ شعر کی ایک خاص قسم ہے جو لڑکوں کے مذاق کو مطابقت ہے، اور مائیں اس کو اچھی طرح جانتی ہیں، لیکن ہم ان کو اپنی مذاق کے شعرا دی ہیں، پھر وہ کیوں کر اس کو یاد رکھ سکتے ہیں؟

دنیا ان کہانیوں سے بھری ہوئی ہے جو خاص طور پر لڑکوں کے لئے بنائی گئی ہیں، اور ان میں بہترین کہانی بروٹ کی ہے، لیکن اس میں جو مصنوعی اور ذہانت صرف کی گئی ہے، اس نے اس کو اوہیٹروں اور بوڑھوں کے مناسب حال بنا دیا ہے، اہل ان کہانیوں کی طرف نہیں مائل ہو سکتا جن کا تصور باغ آدمیوں کے ذہن میں تھا، اس میں صرف وہی خرافات قدیمہ موثر ہو سکتے ہیں، جن کی فطری شاعرانہ اب و رنگ کو دوسری خلفائے فضائل نہیں کیا ہے۔

ہم اے شہر میں جو کہانیاں عام طور پر مشہور ہیں، وہ، وہ ہیں جن میں بھوت پریت چڑیل، شیطان اور اژدہا ہوں کا ذکر ہے، اور وہ اس قدر دلچسپ ہیں کہ ان کو سنکر جاڑوں کی

راتوں میں بچوں کی نیند اڑ جاتی ہے، میرا خیال ہے کہ یہ کہانیاں ان قدیم اشعار اور قصائد سے ماخوذ ہیں جن کو مقتل روایات نے ہم تک کسی قدر مسخ شدہ صورتوں میں پہنچایا ہے، ڈاکٹر وارنگٹن کے مکان پر مجھ سے کبھی کبھی ایک عالم سے ملاقات ہو جاتی ہے، جو بعض قرائع و ان فرخرف کہانیوں کی اصل دریافت کرنے کے مدعی ہیں، جہاں تک میں اس ذریعہ کو سمجھ سکی ہوں وہ یہ ہے، کہ وہ ان کہانیوں کے لب و لہجہ اور ان کے معانی و مطالب کو ہماری ایجاد کردہ کہانیوں سے ملا کر دیکھتے ہیں کہ ان میں تشابہ پایا جاتا ہے یا نہیں؟ اس طرح یہ کہانیاں جس قدر ہمارے خیالات و اختراعات سے بے سیل نظر آتی ہیں اسی قدر ان کی قدامت ثابت ہوتی ہے، مثلاً جب ہم ان کہانیوں میں چڑیلوں کی نسبت گفتگو کرتے ہیں تو ہم کو نظر آتا ہے کہ وہ زمانہ قدیم میں انسانوں سے الگ تہلک رہتی تھیں، سخت بدخوا اور نافرمان تھیں، ایک طبعی قوت تھیں جن کو خدائی اقتدار حاصل ہو گیا تھا اور وہ مذہبی لباس میں نمودار ہوئی تھیں، اس کے بعد وہ رفتہ رفتہ انسانوں سے قریب تر ہوئی گئیں، یہاں تک کہ خود ان کی شکل میں تبدیلیاں ہونی لگیں، اور یہ میل جول اس قدر بڑھا کہ مردوں سے ان کی شادیاں ہونے لگیں، بعینہ اسی طرح زمانہ قدیم میں شیطان بھی، ایک وحشی، کریم المنظر، اور خطرناک مخلوق خیال کی جاتی تھے، لیکن رفتہ رفتہ انسانوں سے ان کے معاشرتی تعلقات پیدا ہو گئے، اور اب ان کا اقتدار، ان کا خیالی اثر، اور ان کا رعب و داب ایک تسخیر انگیز چیز خیال کیا جانے لگا، اور اس طرح خرافات قدیمہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

آپ کو یعقوب کا قصہ معلوم ہو گا جس نے خرافات قدیمہ کی روایات کے بموجب ایک بھوت کو قتل کر دیا تھا جو انسانوں اور جانوروں کو اچک لیجا رہا تھا، اس کو اسل اس بہادر نوجوان کے جنگی نذکروں کو نہایت پسند کرتا ہے۔

قدیم دور وحشت میں حامیان حق و صداقت کی سب سے بڑی خدمت یہ خیال

کی جاتی تھی کہ وہ راہزنیوں اور موذی جانوروں کو قتل کر کے دنیا کو ان ظالموں کو شکستے سے رہا کر دیتی تھی ویرہے کہ یونانیوں نے ہر قتل اور تیزی کی جو عظمت تسلیم کی ہے اس میں وہ حق بجانب ہیں یعقوب نے بھی بھوت کے ساتھ اسی قسم کا مردانہ کام کیا تھا اس لئے وہ بجا طور پر قدیم بہادروں کا جانشین ہو سکتا تھا۔

ان خرافات میں بعض خوبیاں ایسی ہیں کہ اگر ان کو زبانی تقدیم کے نصاب سے الگ کر دیا گیا تو اس پر مجھ کو نہایت افسوس ہوگا، کیوں کہ اس سربراہ حقیقت دور میں بچہ کے سامنے ایک الباطیل زمانہ جس میں وہ ہماری نہایت ذلیل عادتوں کو نہایت آسانی کے ساتھ بیکہ سکتا ہے، اس لئے اس کی زندگی کے ان مختصر لمحات کو عنایت سمجھنا چاہو، جن میں وہ ان مزخرف باتوں سے خوش، اور ان سے اثر پذیر ہوتا ہے، تاکہ ہم اس میں مختلف قسم کے جذبات عالیہ پیدا کر سکیں، اور اس کو بڑے بڑے کاموں کا حوصلہ دلا سکیں کیونکہ لڑکا صرف ان ہی چیزوں کے قالب میں ڈھل سکتا ہے، جس کو وہ موقر اور مغرر سمجھتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ امیل شیطانوں کا قائل نہیں ہو سکتا، آج خود شیطانوں کا وجود کہاں ہے؟ تاہم کم از کم ان قصوں کا اتنا فائدہ تو ضرور ہوگا کہ بہادروں کے جنگی کارناموں سے اس کے نفس میں ایک حرکت اور اس کے دل میں ایک بہادرانہ نشا ط پیدا ہوگا۔

ہم ایک ایسی زندگی بسر کر رہے ہیں جس میں ہمارے مطلوبہ کمالات ہم کو حاصل ہوں اس لئے ہم کو ان بہادروں کی فرضی شجاعت سے بھی فریفتگی کا اظہار کرنا چاہیے تاکہ ہم ہر دلی کے انتحائی دہجے تک نہ پہنچ جائیں، اگرچہ یہ تمام بھوت پریت ایکسانی چیز ہیں، تاہم میرے نزدیک بچوں کے دل سے ان خیالات کا محو کر دینا بھی مفید

یونان کا ایک بہادر جواثر دہوں اور موذی جانوروں کو مار ڈالتا تھا اسے یونان کا ایک مور بادشاہ آدنی اور آدہیل تھا۔

نہیں ہو، اس قسم کے عجیب و غریب قصے جو لڑکوں کو فریفتہ کر لیتے تھے، اب فراموش کر دئے گئے ہیں اور اب وہی قصے تصنیف کئے جاتے ہیں، جن کی نظر انسان کے واقعات زندگی میں مل سکتی ہو، اور چونکہ ہم حقیقی واقعات پر اعتماد کرتے ہیں، اور ان مستند شہروں میں رہتے ہیں جہاں وہم و خیال کا گزربھی نہیں ہو سکتا، اس لئے ہم بچوں کے دل میں بھی اسی قسم کا ذوق اور اسی قسم کی خواہشیں پیدا کرتے ہیں۔

یہ سچ ہو کہ ان خرافات میں جس محاسن اخلاق کا تذکرہ ہوتا ہے دنیا میں ان کا نام و نشان نہیں مل سکتا، لیکن اس کی وجہ یہ ہو کہ جو ہستیاں ان اوصاف کے ساتھ مصطف ہوتی ہیں، ہم بچوں کی طرح ان کو عالم خیال میں نہیں لاسکتے، اس لئے میں مریبان اطفال کو قسم دلاتی ہوں کہ وہ ان خیالی ہستیوں کو اپنے گھروں میں یہ دعائیں

اے چڑیلوں، اور بھوتوں کے عالم خیال! اے وہ کہ جس نے بچپن میں ہمارے دلوں میں ایتر از پیدا کیا، اور چہرہ کمال کی نقاب کو اٹھ کر، اور منظر حال و جلال کو بے پردہ کر کے، ہمارے دلوں میں روحانی فضائل کی تحریک پیدا کی، تو ہمیشہ باقی رہ، اور اس نافر جام زمانے کی فضا سے جو طرح طرح کے ریخ و غم کے بوجھ سے گرنا بار ہو رہا ہو، جس میں شام لوگ ماوسی اغراض اور جسمانی فوائد میں شغول ہیں غائب نہ ہو، کیوں کہ اگر ہم نے اپنے بچوں کے دل سے تیری خیالی غفلت کے اعتقاد کو مٹا دیا تو ہم دلیل ہو جائیں گے، اسی خیالی غفلت نے ہم کو ذاتی جن اور حقیقی غفلت کا سبق پڑھایا ہو۔

اگرچہ ان خرافات کو حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہو، تاہم وہ زندگی کے ایک مخصوص دور میں ایک تسخس چیز میں مثلاً ایک چیز جو ہم کو غیر حقیقی معلوم ہوتی ہو وہی لڑکوں کے سامنے حقیقی شکل میں نمایاں ہوتی ہے، میں نے خود اسل کے طبعی میدان سے اس کا اندازہ کیا ہو، مثلاً اس نے تیک اگرچہ کوئی مذہبی بات نہیں سنی ہو، تاہم وہ ایک خاص خنیت سے مذہب

کا پابندی، اور ایسی ہی خیالی صورتیں پیدا کرتا ہی، جو بچپن ہی کے زمانہ کے ساتھ مخصوص ہیں اور وہ زندگی کے اور تمام دوروں میں آہستہ آہستہ فنا ہوتی جاتی ہیں، اس کو بارش، ہوا اور غروب آفتاب غرض تمام حیوانات عالم کے اندر ایک زندہ قوت بلکہ ایک مجسم ہستی نظر آتی ہے اور وہ اس سے مرعوب ہو جاتا ہی، چنانچہ اس نے باغ میں ایک دن بادل کا ایک ٹکرا جو عجیب و غریب شکل میں نمایاں ہوا تھا دیکھا تو گھبراہٹ کے ساتھ بھاگتا ہوا میری پاس آیا اور کہنے لگا کہ اس نے اس میں ایک بڑھے کا سر دیکھا ہے جس کی داڑھی سفید تھی، کیا اس قسم کے پر عظمت اور پر جلال خوف کا یہ احسان نہیں ہے کہ اس نے اول اول انسان کے دل میں خدا کا تصور پیدا کیا۔

اکیسواں خط

از سید انیسام ڈاکٹر ارسم

پڑھنے، لکھنے، اور تصویری کی تعلیم

پڑھنا تو ایک طرف، امیل حرف آشنا بھی نہیں ہوا، اور اس میں سہرا پامیر ایسی تصویر ہے چونکہ میں ابتدائی چیر تعلیم سے جس میں لڑکوں کی آزادی چھین کر ان کو بالکل مسلوب اختیار کر دیا جاتا ہی، سخت نفرت کرتی تھی اس لئے میں نے خود امیل کو تعلیم کے لئے بہت کم آمادہ کیا۔ اگر میں امیل کو یہ کہہ کر آمادہ تعلیم کروں کہ دوسرے بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں تو یہ اس پر سخت ظلم ہو گا کیوں کہ اس استدلال کا نتیجہ یہ ہے کہ بچے کے تمام اخلاق و عادات کو لوگوں کی اندھا دہند تقلید کے قالب میں ڈھال دیا جائے، اور عجیب و ہنرمیں کوئی تفریق نہ کی جائے، لیکن اس دشوار گزار راستے کے اختیار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم اس کو خود مطالعہ کی لذت سے تعلیم کا شوق دلا سکتے ہیں۔

میں اس ذریعہ کی تلاش میں سرگرم ہوں جس سے امیل کے دل میں چھپے ہوئے حروف کے جاننے کا شوق پیدا ہو۔ میرے خیال میں اگر اس کو یہ معلوم ہو جائے کہ وہ عجیب و غریب کہانیاں جن سے وہ دیکھی حاصل کرتا ہے، سب کی سب کتابوں سے ماخوذ ہیں، تو ان کہانیوں کے اصلی ماخذ کا شوق اس کے دل میں خود بخود پیدا ہو جائے گا اور اس شوق کے بعد وہ خود ان ذرائع کو تلاش کر لے گا جس سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے، میں اس بہترین ذوق کے پیدا ہونے کا انتظار کر رہی ہوں، لیکن اس میں بڑی دیر ہو رہی ہے۔

بڑھنے کا ملکہ اگرچہ ہم لوگوں میں اس قدر راسخ ہو گیا ہے کہ وہ ایک چھٹا حاستہ بن گیا ہے، لیکن بائیں ہمہ وہ دشواریاں جو لڑکوں کو حروف ہجائیہ کے پہچاننے میں پیش آتی ہیں، اب تک نامعلوم و لاینحل ہیں، میرے خیال میں پڑھنے اور لکھنے کے سوا اور تمام علوم ایک دوسرے کے مساعد و مددگار ہوتے ہیں، یعنی چونکہ ان میں باہم تعلقات ہوتے ہیں، اس لئے طالب العلم جب ایک فن کو حاصل کر لیتا ہے تو اس میں دوسرے علم کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے، لیکن فن قرأت اور فن کتابت کی حالت ان تمام علوم سے مختلف ہے، کیونکہ حروف کی شکلیں جن چیزوں پر دلالت کرنے کے لئے بنائی گئی ہیں ان میں باہم کوئی تعلق نہیں ہے، اس لئے طالب العلم جب ایک شخص کا نام سنتا ہے، اور پھر اس کو کتاب میں لکھا ہوا دیکھتا ہے، تو اس کو حیرت انگیز طریقہ پر دفعتاً معلوم ہو جاتا ہے کہ اسم و سمنیٰ میں باہم کوئی ربط نہیں ہے، مثلاً امیل جن لوگوں کو دیکھ چکا ہے، ان کی تصویروں کے ذریعہ سے ان میں باہم نہایت آسانی سے امتیاز کر لیتا ہے، کیوں کہ تصویر اور مصور قریب قریب ایک ہی ہوتے ہیں، لیکن سمنیٰ اور اس کو لکھے ہوئے نام میں کسی قسم کا اتحاد نہیں ہوتا، تو کیا تصویر کشی اور تحریر کتابت میں باہم کوئی تعلق پیدا کیا جاسکتا ہے؟ میں آپ سے اس کا جواب چاہتی ہوں۔

اسیل اگرچہ پڑھنا لکھنا نہیں جانتا، لیکن نقاشی اور تصویر کشی سے بہر حال فہم
ہی، تو کیا وہ فطرتاً مسطور پیدا ہوا ہی؟ اس کی آڑی ترچھی کھچی ہوئی لکیروں سے اگرچہ یہ
اعتقاد ضعیف ہو جاتا ہے، لیکن وہ بہر حال آدمیوں، جانوروں اور مکالوں کی تصویر
کھینچتا ہے، اور نہ صرف تصویر کھینچتا ہی، بلکہ ان تصویروں کے ذریعہ سے وہ اپنی جذبات
و خیالات کو کبھی صفحہ کا غدر بنایا کرنا چاہتا ہی، وہ آپ کے پاس جو تصویر بھیج رہا ہے،
اس کا سمجھنا آپ کے لئے مشکل ہو گا، اس لئے میں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس تصویر کو
ذریعہ سے اس اندھی کا منظر دکھایا گیا ہی جو اپریل میں مسلسل تین رات بیکار چلتی رہی

بتیسواں خط

از ڈاکٹر اسم نام ہیلانہ

تصویر کشی، کتابت، اور قرأت کی فطری ترتیب

اسیل نے جو تصویر بھیجی اس کو پاکر میں نہایت خوش ہوا، بچوں کی صنایعیاں ہم کو ہمیشہ
صنایعوں کے عہد طفولیت کی یاد دلاتی ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہی کہ تصویر کشی نوع انسان
کا ایک فطری بلکہ اور انسانوں اور جانوروں کے درمیان ایک ماہ الامتیاز چیز ہی، جیسی ان لوگوں
کی زبان اور ان کی تاریخ اگرچہ ہم کو معلوم نہیں ہی، تاہم اس قدر معلوم ہے کہ وہ کسی زمانے
میں پتھر یا بارہنگے کے سنگ پر نوک دار پتھروں کے ذریعہ سے متعدد وحشی اور قدیم جانوروں
کی بدنام تصویریں کھینچا کرتے تھے، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ لڑکوں کی تعلیم کی ابتدا پہلوپل
تصویر کشی سے ہونی چاہئے، اور اس کے بعد اس کو تحریر و کتابت کا طریقہ سکھانا چاہئے،
تمہارا یہ خیال صحیح ہے کہ لکھنے کے حروف اور ان کے مدلولات میں کسی قسم کا ربط و علائقہ نہیں
ہے، بلکہ وہ صرف ایک وضعی اور اصطلاحی چیز ہیں، کیوں کہ بچوں نے دنیا میں کوئی چیز ایسی

ہیں دیکھی جس کو (۱) یا (ب) کہا جاتا ہو لیکن اس ہمہ حروف کی ایجاد انسانی عقل کی بہترین یادگار ہے، گذشتہ قوموں نے ایک مدت کی مزا و لت کے بعد اس طریقہ کو ایجاد کیا یعنی پہلے انہوں نے ایک زمانے تک تصویروں کھینچیں، اس کے بعد حروف کو ایجاد کیا، لیکن اس زمانے میں تصویر اور خط کا یہ تعلق بالکل زائل ہو گیا ہے، اس لئے لڑکا جب اس خط کو پڑھتا ہے، تو اس کی سمجھ میں ایک ایسے معنی آتے ہیں، جس کو اس خط سے کسی قسم کا تناسب اور کسی قسم کا ربط نہیں ہوتا، اب بچے کے ناگوار شکلات کو دیکھ کر استاد گھبرا اٹھتا ہے، لیکن اس خلاف عقل طریقے کی مخالفت میں صرف بچہ ہی حق بجانب نہیں ہے، بلکہ ہر صاحب ذوق اس کو حق بجانب قرار دیتا ہے۔

خط کے متعلق جس قدر مباحث موجود ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حروف ہجائیہ اول اول بعض چیزوں کی تصویر تھے، اور خط کی ابتدا بھی تصاویر کے اختصار سے ہوئی، چنانچہ حروف ہجائیہ میں اب تک ان تصویروں کے مخفی خال و خط موجود ہیں، اور یہ ایک دانشمند آدمی کو جانتا ہوں جو حروف ہجائیہ کو بعض مادسی صورتوں میں منتقل کر دیتا تھا، اگرچہ بعض اوقات اس کی بنیاد تکلف پر مبنی ہوتی تھی، تاہم حروف اور ان کے معانی میں تطابق اور توافق پیدا کرنے کے لئے میں اس طریقے کو نہایت پسند کرتا ہوں، مثلاً اگر تم آفتاب کا داسرہ بناؤ تو اس کے نیچے فرانسیسی زبان میں آفتاب کا نام یعنی *soleil* لکھو، اور *zizzag* یا *oeil* کی تصویر کھینچو تو ان کے پہلے کے حروف یعنی ایس، زیڈ، اور او کو بڑا اور نمایاں کر کے لکھو تو تم کو ان الفاظ کے پہلے حروف اور ان کے معانی میں صاف مشابہت و مماثلت نظر آئے گی یعنی سرپنٹ میں ایس کی شکل، زگ زگ میں زیڈ کی شکل وائل ای میں او کی شکل علی الترتیب سانپ، پیچدار راستہ اور آنکھ سے مشابہ معلوم ہوگا اور اس طریقے سے ایمل یہ سمجھ سکے گا کہ خط بھی تصویر ہی کی ایک شکل ہے، جس کے

ذریعہ سے انسان اپنے مطالب کو نہایت مختصر زمانے میں نہایت وضاحت کیساتھ ظاہر کر سکتا ہے۔

میرے خیال میں تصویر کھینچنا، لکھنا، اور پڑھنا، تینوں تین قسم کی مشق ہیں جن میں باہم ایک ایسا ربط و علاقہ پایا جاتا ہے کہ ابتدائی تربیت میں ایک کو دوسرے سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا یا اس ہمہ بعض ایسے وجوہ ترجیح موجود ہیں جن کی بنا پر تصویر کشی کو مفید رکھا جاسکتا ہے، اولاً تو ابتدائی درس و تدریس میں بچوں کو جو کوفت محسوس ہوتی ہے، تصویر کشی اس کو زائل کر دیتی ہے، کیوں کہ اکثر لڑکے کتابوں کو بغض اور تصویروں کو محبوب رکھتے ہیں، بلکہ وہ فطری طور پر جس چیز کو دیکھتے ہیں اس کی تصویر کھینچنے پر آمادہ ہو جاتی ہیں، اس لحاظ سے اگر وہ فطرتاً اس کی مزاولت کریں، تو وہ ان کے لئے ایک دل چاہی چیز بن سکتی ہے۔

مجھے یہ معلوم نہیں ہے کہ انسان فطرتاً مصوّر پیدا کیا گیا ہے، تاہم تاریخ سے یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ تحریر و کتابت اور علوم و فنون کی اشاعت سے پہلے تمام قوموں میں تصویر کشی کا فن موجود تھا، اور تاریخ ہمارے سامنے لڑکوں کے قالب میں روز اپنا اعادہ کرتی رہتی ہے، تصویر کشی میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ لڑکے کے قوتِ ممیزہ کو ترقی دیتی ہے، تصویر کے ذریعہ سے تمام چیزوں کے اشکال اور ان کے حدود نمایاں کئے جاتے ہیں، اس لئے مصوّر کا یہ فرض ہے کہ وہ جس چیز کی تصویر کھینچتا ہے، اس کی مایہ الامتیاز خصوصیات، اور علامتوں سے واقف ہو، اس لئے جب لڑکا جاواٹ، حیوانات اور نباتات کی تصویر کھینچتا ہے، تو اس کو لازمی طور پر ہمیشہ ان چیزوں کے مخصوص اوصاف پر نظر رکھنی پڑتی ہے، اور اس طرح اس کی قوتِ ممیزہ کو نشو و نما حاصل ہوتی ہے، لیکن کبھے ہوئے انفاط میں اس قسم کے غور و فکر کی بالکل ضرورت نہیں ہوتی، کیوں کہ طریقہ ترکیب حروف کے معلوم ہو جانے کے بعد لڑکا ہزاروں ذی روح اور غیر ذی روح چیزوں کے نام لکھ سکتا ہے، اور اس کو

ان کا مطلق علم نہیں ہوتا۔

جب تک دو چیزوں میں کسی قسم کی مشابہت نہ پائی جائے ان کے متعلق غور و فکر نہیں کیا جاسکتا، اس لئے اگر لڑکا ابتدا ہی سے غور و فکر کا عادی نہ بنایا جائے گا، تو وہ جو کچھ پڑھے گا اس کے سمجھنے کی بہت کم پروا کرے گا۔

تصویر کشی کی آخری فضیلت یہ ہے کہ وہ بچے میں لکھنے کی ابتدائی استعداد پیدا کرتی ہے، کیونکہ جب وہ تصویر کھینچنے کے لئے ٹیڑھی سیدھی لکیر میں بناتا ہے، تو اس سے اس کی انگلیوں میں حرکت، تیزی اور باہر کی پیدا ہوتی ہے، اور اس طرح ان خطوط کے کھینچنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے جن سے حروف ہجائیہ بنتے ہیں۔ لیکن اصلی مقصد یہ ہے کہ ذہن میں مادی تصویر سے معنوی تصویر یعنی خط کی طرف منتقل ہونے کی استعداد پیدا کی جائے، اس لئے اگر ہم تمام محسوسات اور مادیات کی تصویروں کو ان معنوی علامات سے ربط دے سکتے ہوں تصویروں کے قائم مقام ہیں تو ہم کو بڑی کامیابی ہوتی، لیکن یہ بنیاد مشکل کام ہے، تاہم علمی حیثیت سے بنیاد اتنی کیاتھ تصویر کو ایک حقیر چیز قرار دیا جاسکتا ہے، اس لئے اگر اریمل ایک درخت، ایک پھل، یا ایک جانور کی تصویر بنائے تو میں اس سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نے نامعلوم طور پر بہت سے حروف لکھ لئے، لیکن اس سے بھی زیادہ مشکل اور حروف موجود ہیں، میں کو صرف اساتذہ لکھ پڑھ سکتے ہیں، اس طرح جب اس کے دل میں حروف کا شوق پیدا ہو جائے گا تو اس نے جس چیز کی تصویر بنائی ہے، میں اس کے سامنے اس کا نام لکھ دوں گا، اور جب اس سے اس کو اس کی نقل اتارنے کی ترغیب دوں گا اس طرح بار بار کی نقل و اعادہ سے اس کو لکھنے کی مشق ہو جائے گی، اور اس کو یہ معلوم ہو جائے گا کہ لوگوں نے تصویر کو کیونکر اصطلاحی حرفوں میں بدل دیا، جو ایک طرف تو تصویر پر دلالت کرتے ہیں، دوسری طرف ان کو تصویر پر یہ فضیلت حاصل ہے، کہ ان کی مشابہت بہت چھوٹی ہے، اور بنانا

مختصر وقت میں لکھے جاسکتے ہیں، لیکن بعض مصویرین کمزور یک زندگی کے ابتدائی دور میں تقلید و محاکات کا بالکل چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے، ان کا خیال ہے کہ لڑکا فطرتاً تصویر کشی کی طرف مائل نہیں ہوتا بلکہ اس کو ہوا و ہوس اس طرف مائل کرتی ہیں، اس لئے اگر اس سے یہ کام نہ لیا جائے تو چند روز میں اس کا یہ مذاق خراب ہو جائے گا، لیکن اگر یہ خیال صحیح ہے تو ہم کو فنون لطیفہ کی تعلیم میں بھی تادیب و ولایت کا حق حاصل ہونا چاہئے، لیکن یہ ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے، بہر حال مجھے اس کی چنداں پروا نہیں، میرے نزدیک امیل تصویر سازی پر کوئی تمغہ یا انعام حاصل کرنا نہیں چاہتا، اس لئے اگر زمانہ مابعد میں وہ مصویر نہ ہو تو اس کی کیا پروا ہے؟ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک آدمی بن جائے، اور اس میں شبہ نہیں کہ مخلوقِ خدا و تعوی کا احساس عقل اور طبیعت کی نشوونما میں مدد دیتا ہے، اس کی بنائی ہوئی تصویریں کتنی ہی بُری ہوں، لیکن ان سے یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنی ماحول کی چیزوں پر توجہ رکھتا ہے اور میں ہر دست اسی قدر چاہتا ہوں، اگر اس میں فنون لطیفہ کا حقیقی ملکہ ہوگا تو ایک نہ ایک دن ضرور ظاہر ہوگا، اس چہرہ کے نظیر سامنے ہے، جو بکریوں کے چرانے کی حالت میں خود تصویر بنانا سیکھتا تھا، لیکن جب مدرسہ کی تعلیم نے اس کے اس ملکہ کو مکمل کر دیا تو وہی پروفیسر رفاہیل ہو گیا۔

میرے نزدیک پڑھانے سے پہلے لکھنے کی تعلیم ضروری ہے، یا یہ کہ کم از کم ان دونوں کی تعلیم ساتھ ساتھ ہونی چاہئے، ایک عالم انڈر ویل نامی چند سال سے لکھنے پڑھنے کی تعلیم کا بہترین طریقہ تلاش کرتا تھا، اتفاق سے اس نے ہندوستان کا ایک مدرسہ کے سامنے چند ہندو طلباء کو دیکھا کہ وہ ریگ کے اوپر اپنی انگلیوں سے کچھ لکھ رہے ہیں، اس نے ان کو غور سے دیکھا اور جب اس کو ان کا طریقہ معلوم ہو گیا تو یہ کہہ کر اپنا سر پیٹ لیا کہ ”میں نے اپنا مقصد پالیا، وہ طریقہ کیا تھا؟ وہ ایک نہایت سادہ طریقہ تھا، یعنی یہ کہ یہ لڑکے پہلے الفاظ کو لکھتے تھے، پھر ان کی ہجرو

کھڑے تھے، اس کے بعد ان کو پڑھتے تھے۔

اس طریقہ میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ ہاتھ اور دماغ دونوں کو ایک ساتھ مشغول رکھتا ہو، لڑکا کتاب کے سامنے اس لئے تک کر بیٹھ جاتا ہو کہ اس کو بلا سوچر سمجھے اس طرف توجہ کرنا پڑتی ہے، لیکن انسان جب خود بحث و نظر کے بعد معلوم ہو کہ جہول تک پہنچتا ہے، تو اس کو اس قسم کی تکان نہیں محسوس ہوتی،

میں جدید طریقہ تعلیم کو بہت زیادہ پسند نہیں کرتا، یہ اگرچہ متعدد اور مختلف ہیں، لیکن سب کے سب خیالی ہیں، جو موجودات خارجی پر بالکل منطبق نہیں ہوتے، مجھے یاد آتا ہے کہ ایک شخص نے جو تلوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع کیا، جن میں جو تلوں کے ہر قسم، ہر ملک، اور ہر زمانے کے نہایت مفید نمونے موجود تھے، اس میں چینیوں کی سلیمیں اور ان کے جو تلوں سے لیکر امریکہ شمالی کے دشمنوں کے جو تے اور ترکوں کی سلیمیں تک موجود تھیں، لیکن یہ سب کچھ تو تھا مگر انسان کے پاؤں کا نقشہ اس ذخیرے میں موجود نہ تھا، یہی اعتراض طریقہ تعلیم کے موجدین پر بھی ہو سکتا ہو، وہ سب کچھ سمجھتے ہیں، اور سب کچھ ایجاد کرتے ہیں، لیکن ان میں ایک چیز کی کمی رہ جاتی ہے، اور وہ یہ کہ زندگی کے مختلف دوروں میں عقل کی جو شکلیں ادنیٰ بلندی رہتی ہیں ان کو یہ لوگ نظر انداز کر دیتے ہیں۔

صرف استاد کی صحیح المذاقی ایک ایسا طریقہ تعلیم ہے جو طلباء کے مناسب حال ہو سکتا ہو، میرا مقصد نہیں کہ اس کے سوا اور کوئی دوسرا مفید طریقہ میرے سے موجود ہی نہیں بلکہ میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ بہت سے علمی طریقے جن کو غیر تمدن قوموں نے استعمال کیا اور ایک استعمال کر رہی ہیں، تعلیم اطفال میں نہایت مفید ثابت ہوئے ہیں، مثلاً اگر حساب صناعتی جو بعض مدارس میں حساب کی مشق کے لئے استعمال کیا گیا، اگرچہ میں اچھی طرح اس کے محاسن سے واقف نہیں ہوں تاہم مجھ کو یقین ہے کہ وہ چینیوں سے

مانو ذہے، ہر حال میں اس قسم کی نکتہ چینی نہیں کر سکتا، بلکہ غیر متمدن قوموں نے تعلیم کی آسانی کے لئے جو طریقے وضع کئے ہیں، ان کی طرف سے بے اعتنائی کرنے پر بھی متاسف ہوں یہ غیر متمدن قومیں تاریخ کی صغیر السن اولاد ہیں، اور دنیا کے مختلف اطراف میں زبان، کتابت و تحریر، علوم و فنون، صنائع و مذاہب کے جو قوانین موجود تھے، ان سے ہم کو واقفیت حاصل ہو چکی ہے، ہم کو صرف علوم کے ماخذ ہی نہیں معلوم ہو چکے ہیں، بلکہ تمدن کے مختلف دوروں میں الفاظ، اور حروف وغیرہ کے متعلق ہم نے جو بحثیں کی ہیں ان سے ہم کو ان فی استعداد اور تحصیل علوم کے وہ طریقے بھی معلوم ہو گئے ہیں، جو بتدیج پیدا ہوتے گئے ہیں، اب میں غلطی پر ہوں، یا ترقی کی یہ طبعی ترتیب بچوں کی تربیت میں قابل تقلید و اتباع ہے؟

غیر ترقی یافتہ قوموں کے تعلیمی طریقے ہمیشہ جامد، غیر متحرک، اور ستمروہتے ہیں، اس لئے وہ متمدن قوموں کے یہاں بچوں کے لئے صرف ایک وقتی ذریعہ کی حیثیت رکھتے ہیں، کیوں کہ متمدن قومیں بھی اگرچہ ان قوموں کی طرح جاہل ہوتی ہیں تاہم ان میں اور وحشی قوموں میں یہ فرق ہے کہ ان میں ہمیشہ ایک دائمی تفسیر ہوتا رہتا ہے، اس لئے وہ اس بلندی تک نہایت سرعت کے ساتھ پہنچ جاتی ہیں جہاں تک پہنچتے ہوئے غیر قوموں کے پر جلتے ہیں، وہ اس ترقی کے زمانے میں صرف اسی حد تک پہنچ کر دم لیتی ہیں، جس کو ان کی استعداد، ہمسایہ قوموں، اور زمانہ کے اثر نے ان کے لئے عین کر دیا ہے، اس لحاظ سے تربیت کے ساتھ طریق تعلیم کو وہی نسبت ہے جو قانون کو ہوسائٹی کے ساتھ ہے، اس لئے وہ عقلی ضروریات میں صرف وقتی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ہیں، اس بنا پر ان سب کو وقتی خیال کرنا چاہئے ایسی حالت میں اگر طالب العلم کو بعض مخصوص تعلیمی طریقوں کا پابند کر دیا جائے، تو یہ ایسا ہی ظلم ہوگا جیسا کہ چھٹی صدی میں قوموں کو قرون وسطی کے قوانین کا پابند

کر کے کیا جاتا تھا۔

تینیتسواں خط

از ڈاکٹر ابراہیم بنام ہیلانہ

ترتیب خیال

تمہارے بیان کے مطابق میرے خیال میں امیل کو عجیب و غریب خیالی باتوں سے منایت دیکھی ہے، اور اس کی یہ دل چسپی جس قدر زیادہ ہوتی جائے گی، اسی قدر خوش ہوں گا، میں مشک، اور متذبذب بچوں کو پسند نہیں کرتا کیوں کہ تشکیک وارتیا بے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی قوت خیالیہ خشک اور بانجھ ہو گئی ہے، انسان کو اس عالم مادی کے علاوہ اگر کسی دوسری دنیا کی سیر کا شوق ہے، تو مجھے اس سے بحث نہیں کہ یہ اس کے لئے عیب ہے یا نہر، اگر یہ شوق اس کو اس نیت دنیا سے اٹھا کر زروہ کمال تک پہنچا دیتا ہے، اور عالم خیال میں کمالات روحانی کے جو جلوے نمایاں ہوتے ہیں وہ اس کو نظر آنے لگتے ہیں، تو اس عیب یا نہر کی پروا نہیں کرنی چاہئے، لڑکے قوت خیال ہی کے ذریعہ سے عالم غیب کے میدان طے کرتے ہیں، اس بنا پر مریبان اطفال جس بیدردی کے ساتھ اس قوت کو ضائع کرتے ہیں مجھے بھی تمہاری طرح اس پر رونا آتا ہے۔

خدا کے سخت سے سخت خطرناک عطیے بھی حکمت و بصیرت سے خالی نہیں ہوتے، اس لئے اس نے ہم کو جو خیالی قوت عطا فرمائی ہے، وہ کوئی بے کار چیز نہیں ہے، اس بنا پر ہم کو کسی قوت کی یہ کہہ کر مردہ نہ کر دینا چاہئے کہ ”یہ وہی چیز ہے“ بلکہ اس میں کوئی فائدہ نہیں، بلکہ ان قوتوں کے ذریعہ سے جو اس کی مخالف ہیں، ان میں تو بلن

پیدا کرنا چاہئے، مثلاً ایک زمانہ آئے گا، جس میں قوت خیالیہ کا مقابلہ قوت نظریہ، بلکہ تفعل، اور قوت استدلال سے کیا جاسکے گا، اس بنا پر میں مریبان اطفال کو زندگی کی قدر و قیمت کی قسم دلاتا ہوں کہ وہ بچوں کی کسی قوت کو بجز برہ و بائیں، کیوں کہ انسان کی کوئی قوت اس کی ضروریات سے زائد نہیں ہے۔

ہم کو دنیا کی ہر چیز میں ایک حرکت، ایک بے چینی، ایک کشمکش، اور ایک ترقی و اضافہ نظر آتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ قوائے متضادہ کی ترکیب و امتزاج سے ایک نظام قائم ہوتا ہے، اور موثرات متخالفہ ملکر یا ہم متفق و متحد ہو جاتے ہیں، تو اگر ہم اسی اصول مطابق بچوں کی تربیت کریں تو بہار کیا حرج ہے؟

پنٹی سوال خط

از پیدلانہ بنام ڈاکٹر ارسم

سیر و سیاحت کا اثر قوت حافظہ اور قوت خیال پر

میں ہمارے ہو گئی تھی، اس لئے ڈاکٹروں کے مشورے کے بموجب تبدیل آب و ہوا کی ضرورت پیش آئی، لیکن اس کا مقصد صرف اعادہ صحت نہ تھا، بلکہ میں نے مقصد بھی پیش نظر رکھا تھا، کہ مناظر طبعی کے مشاہدہ سے اسیل کے صفحہ دل پر زندہ آثار کے نقش و نگار قائم کروں، مشہور ہے کہ لاڈ و بائرن کے دل میں ان ہی مناظر نے شاعرانہ جذبات اور خیالات پیدا کئے تھے، میرے خیال میں اگرچہ اسیل لاڈ و بائرن نہیں ہو سکتا، تاہم صفحہ کائنات پر جو نادرا و اشعار لکھے ہوئے ہیں اگر وہ بحیثیت انسان کے ان ہی متاثر نہ ہو تو یہ میرے نزدیک ایک افسوس ناک بات ہوگی۔

میں نے اگرچہ اسیل کی قوت حاستہ کی بیداری کے متعلق اس صفر میں بہت سی

امیدیں قائم کی تھیں، لیکن میں نہایت ذلت کے ساتھ اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے نہایت عاجلانہ طور پر ان امیدوں کو قائم کیا تھا، وہ صرف جزئیات کا مطالعہ کرتا تھا، اور کسنی کی وجہ سے اشیاء کی مجموعی کیفیت کا سمجھنا اس کے لئے نہایت دشوار تھا۔

بچوں میں قوت فطری کے پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ ان سے فطری فکر کی خواہش نہ کی جائے، میں نے اسیل کی تربیت میں ہی طریقہ اختیار کیا تھا، ہونا ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ میں نے اس طریقہ کی مخالفت کی، یعنی میں نے ایک یا دو ایک سال کی جو عجائبات عالم کا مجموعہ سمجھا، سیر کی، اور ایک موقع پر جہاں سے سمجھنا چاہتی تھیں کل میں نظر آتا تھا کھڑے ہو کر اسیل سے کہا ”اس منظر کو بغور دیکھ لو، اور اس کی تمام چیزوں کو یاد کر لو، پھر دوبارہ یہ منظر نہ دیکھو گے“

کیا قوت حافظہ ہمارے احکام کی اطاعت کر سکتی ہے؟ میرا جواب اثبات میں ہے، میرا خود ذہنی تجربہ ہے کہ جب میں اسیل کی ہم سن تھی، تو میرے والدین نے ایک سفر کیا اور مجھے بھی ساتھ لیتے گئے، اثناء سیر و سیاحت میں ایک دن ہم سب ایک پہاڑ پر چڑھ گئے اور اس وقت میرے باپ نے مجھ سے بات بلند کیا کہ اس وقت جو کچھ تم دیکھ رہی ہو تمام عمر نہ بھولنے پائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میرے سامنے، جتنے پہاڑ، جتنے شیلے، اور جتنے مرغزار آئے، عمر بھر میرے حافظہ میں محفوظ رہے، یہی وجہ ہے کہ میں نے اسیل کے ساتھ ہی طریقہ اختیار کیا، لیکن اس کے بعد میرے باپ نے ایک اور منظر کے یاد رکھنے کا حکم دیا، لیکن وہ مجھے بالکل یاد نہیں رہا، اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ بعض اوقات مرتبہ کی قوت حافظہ تسلط و اقتدار حاصل ہو جاتا ہو، لیکن اس اقدار کو مبالغہ آمیز طریقے پر استعمال نہیں کرنا چاہیو،

اسیل جب کسی منظر کو دیکھتا ہے تو خوش ہونے سے زیادہ متحیر ہو جاتا ہو، اس سے ثابت ہوتا ہو کہ اگر کسی صورت میں مناظر عالم کا مشاہدہ کیا جائے تو بعض خیالی مناظر بھی

نمایاں ہو جاتے ہیں، مثلاً بچے کو سمندر کا ایک نہایت چھوٹا سا حصہ نظر آتا ہے، اور بقیہ حصہ اس کی نگاہ سے اوجھل رہتا ہے، لیکن اگر ایک شاعر اس منظر کو دیکھ کر بے خود ہو جاتا ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی عقلی قوت سے اس بقیہ حصے کو بھی دیکھ لیتا ہے، کیونکہ جہاں اس کے حواس ظاہری عاجز ہو جاتے ہیں وہاں اس کے عالم خیال میں اس عالم مادی کے حدود وسیع تر ہو جاتے ہیں اس لئے وہ سمندر کے اس چھوٹے حصے کے ساتھ ایک عظیم الشان اور غیر محدود چیز کا بھی اضافہ کر لیتا ہے، اور یہ دونوں چیزیں عقلی ہیں، حسی نہیں ہیں، بہر حال وہ سمندر کی عظمت و جلالت کو اپنے ذہنی عالم میں دیکھتا ہے خود اس کی مادی صورت میں نہیں دیکھتا۔

لیکن چونکہ ابھی امیل میں ملکہ تعقل نہیں پیدا ہوا، اس لئے وہ میرے خیال میں مناظر عالم سے بے اعتنائی ظاہر کرتا ہے، امیل میں فطرتاً تقلید اور محاکات کا جو مادہ پایا جاتا ہے اس کی وجہ سے وہ بعض جزئیات کے ساتھ جن کا مجھے خیال بھی نہیں ہوتا سخت شیفنگی کا اظہار کرتا ہے، مثلاً ہماری سیر گاہ میں ہر چٹان کا ایک مخصوص نام ہے، جو انسان کو خیال کو اپنی طرف مائل کر لیتا ہے، مثلاً رہنما بتاتا ہے کہ یہ ایک ستون کی شکل ہے، یہ شیر کے رہنے کی جگہ ہے، یہ باورچی خانہ ہے، یہ گھوڑے کی تصویر ہے، یہ ڈاکٹر جاسن کا سر ہے، یہ ڈاکٹر سنٹاکس کا چمڑہ ہے، یہ چیزیں اگرچہ کم و بیش خرافات قدیمہ کی حیثیت رکھتی ہیں، تاہم ان میں اور ان چٹانوں میں جو ان ناموں کے ساتھ موسوم کی گئی ہیں بے کھلی ہوئی مشابہتیں موجود ہیں، میرے خیال میں قدرت کے یہی تماشے، یہی اتفاقی تصویریں اور انسانوں کی شکل کے یہی پتھر ہیں، جنہوں نے قدماء کے دل میں تصویر کشی کا سہارا پیدا کیا ہے، بہر حال ان عجیب و غریب غیر معمولی چیزوں نے امیل کے دل میں ذوق علم پیدا کیا اور اس نے ان چٹانوں کے ٹکروں، اور دوسری چیزوں میں جو اس کو معلوم نہیں وجہ شبہ پیدا کرنی چاہی۔

اس اطراف میں چند عہودی پتھر پائے جاتے ہیں جن کی ترتیب و تنظیم سے بہت ہی تناسبت الاجزاد اُسے بن گئے ہیں، لیکن امیل ان آثار قدیمہ کی طرف جو ہر قسم کے نقش و نگار سے مبرا ہیں کیوں کر متوجہ ہو سکتا ہے؟ اور کیونکر ان کو اہم چیز سمجھ سکتا ہے؟ بایں ہمہ اس کا دل ان کے دیکھنے سے متاثر ہوا اور یہ اثر ایک خاص صورت میں ظاہر ہوا۔

گیارہ جولائی کو اس کی سالگرہ کا دن تھا، اس لئے اس نے اس شہر کے دستور کے مطابق ایک چھوٹی سی دعوت کا سامان کیا اور نہ صرف دعوت کا سامان کیا بلکہ اس میں ایک جدید چیز کا اضافہ کیا، جو مجھے حیرت انگیز طریقے پر اس طرح نظر آئی کہ اس نے میرا دامن پکڑا اور مجھے باغ میں لے گیا، میں باغ میں گئی تو مجھے متوسط ضخامت کے پتھر والے ایک ڈھیر نظر آیا، جو نہایت ہونٹاری کے ساتھ باہم چنے گئے تھے، میں نے ان کو دیکھ کر یہ خیال کیا کہ اس نے یہ ہنر آثار قدیمہ کے مدرسہ میں سیکھا ہے کیوں کہ جو آثار ہم نے سال پر دیکھے تھے، ان کو دیکھ کر امیل نے یہ رائے قائم کی کہ یہ کسی واقعہ کی یادگار میں قائم کئے گئے ہیں، اور اس طرح اس نے اس خیال کو خود اپنے اوپر منطبق کیا۔

لیکن میں پوچھتی ہوں کہ امیل کے سن کو کیوں سن بتر کہا جاتا ہے؟ ایک بچہ سات برس کی عمر میں کس چیز کا تھقل کر سکتا ہے؟ میرے خیال میں وہ جزئیات کا تصور نہیں کر سکتا، کیونکہ اس نے اتنا زمانہ نہیں پایا جو اس کے لئے کافی ہوتا ہو گیات کو بھی نہیں جان سکتا، کیوں کہ اس کے لئے چنگی عقل کی ضرورت ہے، میرا اصلی تجربہ تو یہ ہے کہ امیل کسی چیز پر کوئی حکم لگانے سے اس کے جانے کا زیادہ شوق رکھتا ہے، اور موجودہ خارجہ کی ظاہری کیفیات کو زیادہ اہم سمجھتا ہے، اور پس آئندہ خطیں ایک مثال کی صورت میں اپنے مطلب کی تشریح کر دوں گی۔

چھٹی سواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراہم

میجک لینٹرن کے ذریعہ سے تاریخ طبعی کی تعلیم

میں نے ایک چھوٹا سا تھیٹر قائم کر لیا ہے، اور میں بطور واقعہ کے یہ کہتی ہوں کہ اس سے اصل مقصد نہایت کامیابی کے ساتھ حاصل ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر وارنگٹن میرے لئے لندن سے ایک میجک لینٹرن لائے، جو اس لٹو بنائی گئی ہے کہ اس میں رنگ و روشنی کے ذریعہ سے مناظر مختلف نمایاں کئے جائیں، جو چیزیں اس کے ذریعہ سے نمایاں کی جاتی ہیں، ان کو وہ نہایت مناسب طور پر بڑا کر کے دکھائی دیتے ہیں، اور اس کے پروے پر تصویریں اس وضاحت کے ساتھ نظر آتی ہیں کہ دوسرے طریقے ممکن نہیں، یہی وجہ ہے کہ میں نے اکثر چیزوں کی تصویریں کو اس کے شیشے پر نمایاں کیا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان کے دیکھنے میں نفس پر وہم کا کیا اثر پڑتا ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس میں جو مناظر نظر آتے ہیں، اگر ان میں ترتیب و نظام پیدا کیا جائے تو ایک دل کش نظریہ تھیٹر قائم ہو سکتا ہے، میں جب ان تمام باتوں سے فارغ ہو چکی تو اس تھیٹر میں میں لڑکوں اور لڑکیوں کو بلایا، کوئٹس دیکارائیس، جب اس کی گھڑی ناقہ قصوں کا ایک ٹکڑی تھی تو کسی کو اندازنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، لیکن میں نے اس کے خلاف یہ اجتماع اس لئے کیا کہ چپ ٹگ بہت سے لوگ موجود نہ ہوں انسان اس قسم کے تفریحی مشغلوں سے لطف نہیں اٹھا سکتا، بالخصوص جب بچہ تماشائی ہوں تو اور بھی زیادہ قائمہ پونج ہو سکتا ہے۔

میں نے ابتداً انہایت سادہ سادہ چیزوں، مثلاً کھیت کا اندرونی حصہ، پن چکی،

کشتی کی زندگی، کونیاں کیا، اس کے بعد دوسرے دن اس کشتی کو اس صورت میں دکھلایا کہ وہ ہم کو ایک دور دراز ملک میں لے جا رہی ہے، جہاں کے افلاق و عادات ہم سے بالکل مختلف ہیں، اس نے چھوٹے چھوٹے بچوں کے دل میں نہایت تعجب اور شوق پیدا کیا وہ ان مکانات کو نہایت دلچسپی سے دیکھتے تھے، جو ہمارے طریقہ تعمیر سے بالکل مختلف طرز پر بنائے گئے تھے، اور ان کو وہ سڑکیں، اور وہ فضائیں مثلاً عجیب معلوم ہوتی تھیں جن میں مرد اور عورت عجیب و غریب لباسوں میں ملے پھر کر نظر آتے تھے، میں نے بڑے بڑے وحشی جانوروں، مثلاً، ہاتھی، دریا کی گھوڑے، گینڈے، شیر اور پتے وغیرہ کے شکار کے منظر کونیاں کیا تھا، لیکن ان بچوں کی نہایت دلیرانہ محویت کے ساتھ اس کو دیکھا، پھر اس کے بعد میں نے ایک قافلہ کو دکھایا جو صحرا میں جا رہا تھا، لیکن یہ منظر ان پر نہایت گراں گذرا، ان تجربات ہی مجھے معلوم ہوا کہ میچک لینٹرن میں الف لیلہ کے اس ساحرانہ فقرے کا اثر ہے کہ ”اے سسم کھل جا، اس لئے اگر میں اس کے ذریعہ سے اپنے صغیر السن دوستوں کے سامنے نامعلوم چیزوں کا دروازہ نہ کھول دوں، تو یہ میری قابل ملامت غلطی ہوگی لڑکوں کو یہ معلوم کرنے کا نہایت شوق ہوتا ہے کہ حیوانات اور نباتات کیونکر پیدا ہوئے اور تمام چیزیں کیونکر نشوونما حاصل کرتی ہیں اس لئے تاشائیوں (نباتات) بلند آواز کے ساتھ اعلان کیا کہ ہمیشہ ایسے دلچسپ اور پر عظمت قصوں کا تاشا دکھایا جائے، جو تاریخ ارض کی متعدد فصول سے مرکب ہوں۔“

میں نے اس تاشائے میں میچک لینٹرن کی پوری قوت سے کام لیا، اور وہ تصویریں دکھائیں، جو علمائے طبقات الارض کی رائے کے مطابق تھیں، ابتداً تاشائے میں میری رائے یہ قرار پائی کہ موثرات عالم اور قواسم طبعہ کاشائے میں زبان سے بھی کام لینا چاہیئے، لیکن اس سے شعر خوانی مقصود نہ تھی، بلکہ مقصد یہ تھا کہ پردہ کے

اوپر جو باتیں روشنی اور رنگ کے ذریعہ سے وضاحت کے ساتھ نظر نہیں آتیں، ان کو اسان الفاظ میں واضح کیا جائے، مثلاً میں نے تماشائیوں ان الفاظ میں خطاب کیا کہ کیا تم کو معلوم ہے کہ جب سمندر نے سطح عالم کا احاطہ کر لیا اور اس کے پانی نے اس کی رُوح نکال لی تو سمندر نے کیا کہا؟ سچ تو یہ ہے کہ مجھے بھی اس کا علم نہیں، لیکن خیال کرتی ہوں کہ وہ پیغمبروں کی طرح زندگی کی دعا کرتا تھا، اور خدا سے اپنی اندھیری گمراہی، اور بے پناہ طغیانی کی وحشت کے دور کر کے کا خواستگار تھا اس تشریح کی ضرورت کوئی قابل تعجب چیز نہیں ہے، اس ساحرِ اندہ روشنی میں نہایت قدیم جانوروں یعنی اودامبیا، مہنولا، اور تو سیراتیت، اور تریبولٹ وغیرہ کو دکھایا گیا تھا جن کے اب آثار ہی آثار باقی رہ گئے ہیں اس کے بعد پانی خشک ہوا تو زمین کے پہلے طبقے کا خوروا جس میں بہت سے جزیرے ایسے تھے کہ جن میں فریبِ نظر کی بنا پر بچوں کو بہت سی قدیم گھاسیں مثلاً یجمیلاریا، اور استجاریا وغیرہ لگتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں یہ تمام مناظر اگرچہ نہایت مسخر انگیز اور گویا بچوں کا کھیل معلوم ہوتے ہیں، لیکن یہ نہ بھولنا چاہئے کہ یہ تماشائے صرف لڑکوں کے لئے کیا جاتا ہے، اور اس کا مقصد ان کو تعلیم دینا ہے، اس لئے اگر اس مقصد اعلیٰ کے لئے مبتذل قسم کے وسائل اختیار کئے جائیں تو ان سے چشم پوشی کرنا چاہئے۔

نقہ کی دوسری فصل میں مختلف مناظر کا ایک سلسلہ قایم ہوا جس نے سطح ارض پر پڑے برطے حوادث کے پیدا ہونے کی اطلاع دی، مثلاً بہت سے جزیرے نمایاں ہو کر باہم مل گئے، اور اس طرح براعظموں کے پیدائش کی ابتدا ہوئی، بہت سی جدید نباتات و حیوانات پیدا ہوئے جن کا اب تک وجود نہ تھا، لیکن اس سلسلہ میں

۱۰ نہایت ابتدائی زمانے کے جانور جو اب معدوم ہیں ۱۱ نہایت قدیم گھاس جو اب معدوم ہے

نمائندوں کو سب سے زیادہ حیرت زمین پر جانوروں کی پیدائش سے ہوئی، چنانچہ لڑکوں نے اس عالم حیوانی کو دیکھ کر جس مسرت و ابتاج کا اظہار کیا اس سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ دنیا کے بچپن اور خیال کے عہد طفولیت میں خاص قسم کی مناسبت پائی جاتی ہے، کیونکہ جب میں نے ان کو ایک مینڈک دکھایا جو مبل سے بھی بڑا تھا، ایک گونے دکھائی جس کی آنکھیں نہایت تمییب تھیں، ایک اور گونے کو نمایاں کیا جس کی گردن سانپ کی سی تھی، اور مختلف قسم کے اڑنے والے سانپ دکھائے، تو لڑکے ان کی ضخامت و جسامت کو دیکھ کر ذنگ رہ گئے۔

قصۃ کی تیسری فصل میں وہ مناظر نمایاں کئے گئے، جن کے ذریعہ سے میں نے اس دور کے بعض آثار دکھائے، جس کو علمائے طبقات الارض زمین کی زندگی کی صبح سے تعبیر کرتے ہیں۔

زمین پر چلنے والے جانوروں کے بعد دو دھ دینے والے جانور پیدا ہوئے جن کو میکالینٹرن نے تھوڑی دیر تک لڑکوں کے سامنے نمایاں کیا۔ لیکن نباتات و حیوانات میں جو اتحالات و انقلابات رونما ہوتے رہے ان سے یہ نتیجہ نکلتا تھا کہ زمین چند دنوں میں اپنی موجودہ شکل اختیار کرنے والی ہے۔

اس سے لڑکوں کو یہ احساس ہوتا تھا کہ موجودہ اور گزشتہ زمین میں زمین اور آسمان کا جو فرق ہو، وہ اس سے واقف ہیں، ان کو نظر آتا تھا کہ ان کے سامنے وہ جھاڑیاں ہیں جن کے درخت ہالے زمانے کی جھاڑیوں سے مشابہ ہیں، اور جن میں بڑے بڑے باغیچے دوڑتے ہیں، جن کے پیچھے پیچھے درندہ جانور لگے ہوئے ہیں۔

اب تک ان مناظر کے رگ و پے میں آفتاب کی روشنی اپنی حرارت کے ساتھ لڑکے دوڑ رہی تھی اور سردی نے ان کی لطافت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا، لیکن دوسرے دن شام کو برف باری کے آثار نمودار ہوئے، اس لئے میں نے ان کو دکھانی میں

لینٹرن کی پوری طاقت سے کام لیا جس سے بچوں نے یہ سمجھ لیا کہ عہد قدیم کا جانوروں کو اسی قسم کی ہلک چیزوں سے ہلکا کر دیا، اور وہ زیادہ گرم ملکوں میں پناہ گزین ہوئے۔

ان کے سامنے ایک چٹان پر ایک قدرتی غار نمودار ہوا جس میں وحشی جانور مثلاً بچھڑ وغیرہ رہتے تھے، اس کے بعد ایک عجیب و غریب مخلوق نمودار ہوئی جس کو ان ان کہتے ہیں، وہ زمین کے ایک کونے میں اپنے گھر میں آگ سے تاپ رہا تھا آخر یہ کون سا مخلوق ہے؟ اور کہاں سے آئی ہے؟ یہ دو سوال ہیں، جن کے جواب سے انسان عاجز ہے، اور لڑکے اس بحث کو نہیں سمجھ سکتے، اس لئے میں نے یہی مناسب سمجھا کہ لینٹرن کو کھینچا دوں اور اس بحث میں نہ پڑوں۔

تاشائیوں کی خواہش کے بموجب ہمارے تھپیٹر نے بہت سے دوسرے مناظر کے دکھانے کا بھی وعدہ کیا، جو قصوں کے ضمن میں دکھائے جائیں گے۔

میں نے تھپیٹر کے اس درس کو قایم رکھنے کا غزم کر لیا ہے، اور اس طرح اپنے کم سن دوستوں کو میجک لینٹرن کے ذریعہ سے ان فی تاریخ، موثرات عالم پر اس کے لفظ، اس کے شکار کے آلات، اور دستکاری کے نمونہ دکھا سکو گی، اس کے بعد اسی طریقے سے قومی سوسائٹیوں، قدیم عادتوں، اور قدیم صنایعوں کو بھی نمایاں کروں گی، لیکن بایں ہمہ میرا یہ دعوئے نہیں ہو کہ اگر میں نے زمانہ قدیم کے انسانوں کی چند صورتیں اسل کو دکھا دیں تو میں نے اس کو علم طبقات الارض یا علم تاریخ کی تعلیم دے دی، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ جس طرح میجک لینٹرن کو پردے سے یہ صورتیں نکھڑ جاتی ہیں، اسی طرح لڑکوں کے ذہن سے بھی ان کا نقش مٹ جاتا ہے، تاہم، اگر ان کے ذہن میں وہ ایک چیزوں کے نقش بھی مرکز ہو جائیں، تو مجھے مستقبل کی نسبت یہ امید ہو جائے گی، کہ وہ مدد سے

موجودات، یا مدرسہ کتاب میں خود بخود تحصیل علم کے لئے کوشش کریں گے بہر حال ہمیں ہیں ان کی تعلیم کا یہ مقصد نہیں ہے کہ وہ علم سیکھیں، بلکہ مقصد صرف یہ ہے کہ ان میں علم کا شوق اور میلان پیدا ہو۔

ارتھیسواں خط

ارتھیسواں نام ڈاکٹر ارا سم

تیراکی کی تعلیم، اور تربیت عضلات

اگرچہ میں اسیل کی عقلی تربیت میں مصروف ہوں، تاہم میرا یہ بھی خیال ہے کہ اس سن میں اس کو ایسے مشاغل میں مصروف رکھنا چاہئے، جو اس کے اعضاء کو صحیح اور قوی بنا سکیں، یہی وجہ ہے کہ میں اس کو ورزش جسمانی پر آمادہ کرتی رہتی ہوں، اگرچہ اس کو پہلوان بنانا نہیں چاہتی، تاہم میرے نزدیک انسان کا ہر عقلی یا جسمانی ضعف اس کی غلامی کا ایک سبب ہے۔

چونکہ اسیل تیرنا نہیں جانتا اس لئے چند روز سے کامیڈن طول خاطر رہتا ہے، اوو اس پر ناظر افوس کرتا ہے، لیکن میں یہ کہتی ہوں کہ اس کم سنی میں وہ پانی کے اوپر پٹر نہیں سکتا، لیکن میرا یہ اعتراض صحیح نہیں ہے، اتان کو کسی نامعلوم مقام میں جب خوف لاحق ہو جاتا ہے، تو وہ اس جگہ بالکل آپہنچ اور بے دست و پا بن جاتا ہے، اس لئے جوں جوں اس کا سن ترقی کرے گا یہ خوف بڑھتا جائے گا، کامیڈن کو بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی تیرنے لگا تھا، جس طرح اس کو یہ معلوم نہیں ہے کہ اس نے کب زمین پر چلنا سیکھا اسی طرح اس کو یہ بھی یاد نہیں کہ کب اس نے تیرنا شروع کیا، اس کے نزدیک تو یہ دونوں چیزیں فطری ہیں، بہر حال اس

نے سب سے تمام شکوک اور خطرات کو دور کر دیا اور مجھے نظر آیا کہ تیرا کی تعلیم عضلات کو نشوونما اور ان کو قوت دیتی ہے، اور انسان کے آزادانہ حرکت و نشاط کا میدان وسیع کرتی ہے اس کے ساتھ وہ بعض اوقات انسان کو خطرات سے بھی نجات دلاتی ہے، اس لئے میں نے اس کی تعلیم کو فرض قرار دیا ہمارے قریب ایک چھوٹا سا تالاب ہے جس میں کابیڈن نے امیل کو تیرنے کی تعلیم دینا شروع کی، اور اس میں کسی مصنوعی آلہ سے جو بچوں کے تیرنے میں استعمال کرائے جاتے ہیں کام نہیں لیا، اور میری نزدیک تعلیم کا یہ طریقہ نہایت آسان اور پسندیدہ ہے، اور اس سے طالب العلم میں اعتماد علی النفس کی روح پیدا ہوتی ہے، جن لوگوں نے کابیڈن کو تعلیم دیتے وقت دیکھا ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ وہ پانی کے اوپر چٹ لپٹ جاتا ہے، اس کی آنکھیں آسمان سے لگی ہوتی ہیں، منہ کو بند کر لیتا ہے، صرف ناک سے سانس لیتا ہے، اور اس کے بدن کا بہت کم حصہ پانی سے باہر نظر آتا ہے، اور اس سے اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنے شاگرد کے لئے ایک عمدہ عملی مثال بن جائے۔

کابیڈن اپنے شاگرد کی ترقی پر بہت فخر کرتا تھا، اور اس کو اور بھی آگے بڑھانا چاہتا تھا، وہ طنز آگہتا تھا کہ تالاب میں تیرنے سے بہتر غسل خانہ میں تیرنا ہے، اس لئے وہ سمندر کا رخ کرنا چاہتا تھا، لیکن میں اس کو روکتی تھی اور امیل کو ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں دیتی تھی، میرے اس مبالغہ آمیز خوف میں امیل بھی شریک تھا، اور ایک مدت تک سمندر کے نام سے کانپتا رہتا تھا، لیکن بعض سبب ایسے پیدا ہو گئے جنہوں نے اس کے دل سے اس خوف کو بالکل دور کر دیا، اس کو نہایت ابہام اور اجمال کے ساتھ آپ کی اس سیر کی حقیقت معلوم ہے، اور بعض وجوہ کی بنا پر میں نے خود اس دروانگیز داستان کی حقیقت کو اس کو سامنے زیادہ واضح کرنا مناسب سمجھا، اولاً تو وہ نہ اصطلاح سمجھ سکتا، اگرچہ اس

سے کہوں کہ ہمتارا باپ ایک سیاسی جرم میں قید ہوا ہے تو وہ اس کو کیا سمجھے سکے گا، دوسرے اگر اس نے ان واقعات کو برے طور پر سمجھا تو اس کے دل میں فرانس کی عداوت پیدا ہو جائیگی، یہی وجہ ہے کہ اس نے ایک فرضی قصہ بنالیا ہے اور اس سے اپنا دل بہلاتا ہے، اس کا خیال ہے کہ تم کو کسی چٹریں یا شیٹلن یا از دھمے نے گرفتار کر لیا ہے، اور تم ایک ایسے قلعہ میں مقید ہو جو سمندر سے گھرا ہوا ہے، یہ خیال اس کے دل میں اس طرح پیدا ہوا کہ وہ ایک دن ایک چٹان پر کھڑا ہوا تھا کہ دفعتاً جو اربھانا یا سمندر کی موجوں نے اس کو گھیر لیا، اس خیال کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی اس نے یہ عزم کر لیا کہ وہ آپ کی رہائی کے لئے ایک دیرانہ حملہ کر کے ان بھوتوں کو مغلوب کر لے گا، کا بیڈن نے بھی اس کے خیال کی تائید کی اس لئے یہ وہم اور بھی راسخ ہو گیا، چنانچہ دونوں کے دونوں میرے پاس آئے، لیکن دونوں کی حالت مختلف تھی، کا بیڈن کا چہرہ خوف اور رشک سے سیاہ تھا، لیکن اسل کے چہرے پر فاتحانہ خوشی کی جھلک نظر آتی تھی، میں اس مقصد کو سمجھ گئی اور غصے کے مارے میرا چہرہ آگ کے شعلے کی طرح سرخ ہو گیا، اور میں نے دونوں کو سہزنش کی، لیکن اسل کے دل میں اس غیظ و غضب سے مطلق منبش نہیں پیدا ہوئی، اور اس نے بہادرانہ انداز سے غیر معمولی ضد و اصرار کے لہجے میں کہا، میں تیرا کیسی کمنا چاہتا ہوں، تاکہ اپنے باپ کو چھڑا کر تمہارے پاس لاؤں، میں نے اس کی حریت ضمیر، خلوص نیت، اور اعتماد علی النفس کو دیکھا تو میرا غصہ فرد ہو گیا اور میں نے مسکرا کر اس کو چھاتی سے لگا لیا، اس کی پیشانی چوم لی۔

آنتالپیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراہم

معافی

انگریزی اخباروں میں جو خبر شائع ہوئی ہے، اگر وہ صحیح ہو تو نہ ایل کو اس دلیہرہ خط کی ضرورت ہوگی، نہ ڈوہ کی قید سے آپ کے چھڑنے کے لئے سمندروں کو طے کرنا ہوگا، یہاں لوگ بیان کرتے ہیں کہ آپ کو پولیٹیکل معافی دی گئی ہے، میری خواہش تو یہ ہے کہ اس معافی کے علاوہ ملکوتی آپ کے نقصانات کی تلافی بھی کرنی چاہئے، بایں ہمہ میں یہ کچھ نہیں چاہتی، میرا دل صرف آپ کے شوق ملاقات سے وجد کرتا ہے۔

چالپیسواں خط

از ڈاکٹر وارنگٹن بنام ہیلانہ

میدم، میں نے رات لندن میں ایک خبر سنی ہے، جس کو تمہارے پاس پہونچانا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ آپ کے شوہر آزاد کر دئے گئے ہیں۔

اب رائی کے بعد اراہم اور ہیلانہ کی خط و کتابت کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے، اور ڈاکٹر اراہم نے جو مختلف نوٹیں بھی شذرات لکھی ہیں، ان کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

تیسری کتاب

قریب البلوغ لڑکے کے متعلق

شذرات

ماخوذ از یادداشت ڈاکٹر اسام

شذرہ دوم

اسمار سے پہلے مسمیات کی تعلیم

اگرچہ میلانہ نے جس طریقے پر امیل کی تربیت کی ہے، اُس نے میری کسی امید کو اکامینہ نہیں کیا، اس لئے اس کو بدستور اُس کی تہذیب و اصلاح میں مشغول رہنا چاہئے تاہم بہتر یہ ہے کہ ہم باہم اپنے اپنے کام تقسیم کر لیں، کیونکہ اکثر تعلیم باپ کے فرائض میں داخل ہے، اور تربیت کا ماں کے ساتھ تعلق رہی۔

اب میں ان اعمال کے انجام دینے کا طریقہ بتاتا ہوں۔

امیل نے اب تک باضابطہ طور پر کوئی سبق نہیں پڑھا، اُس نے سمندر کے کنارے جو گونگھے اور سیپ وغیرہ دیکھے ہیں اُن سے اتفاقی طور پر تالیخِ طبعی کے متفرق سبق حاصل کئے ہیں، میں کبھی کبھی اُسے میکس کوپ کے ذریعہ سے بھی بعض نہایت چھوٹی چھوٹی چیزوں کو دکھاؤں گا جو اُس کو بڑی نظر آئیں گی، میں تلسکوپ کے ذریعہ سے بھی اُس کو نہایت عظیم نشان

ہستیوں کا مشاہدہ کراؤں گا، ہم نے شیشے کے ایک برتن میں آب شور بھر دیا اور اُس میں بہت سے حیواناتِ ہلامیہ، حیواناتِ قشریہ، اور مچھلیاں چھوڑ دیں، اور ہر اٹھویں دن اُس کا پانی بدلتے رہے، اس سے امیل کو دریائی جانوروں کی زندگی کا طریقہ معلوم ہو گیا، کبھی کبھی میں اُس کو علمِ کیمیا اور علمِ طبعی کے بعض آسان تجربے بھی دکھاتا ہوں، اور وہ اگرچہ ان دونوں علوم کے نام سے ناواقف ہے، تاہم ایک جسم کا دوسرے جسم پر چو فطری اثر پڑتا ہے اُس کو کم و بیش محسوس کر لیتا ہے۔

بر حال یہ تمام چیزیں اب تک ہماری درسی کتاب ہیں۔

ہمارا درس اکثر سیر و تفریح کے وقت شروع ہوتا ہے، اس لئے ہم اور امیل اسطو کے طریقہ تعلیم کے مقلد ہیں، میں امیل کے سامنے حوادثِ عالم کی کوئی شرح و تفسیر نہیں کرتا، بلکہ خود ان حوادث کو اُس کی تنبہ و شعور کا ذریعہ بناتا ہوں البتہ جب وہ سوالات کرتا ہے، اور واضح شرح کا خواستگار ہوتا ہے، تو مجھے ان کے چہرے سے پر وہ اٹھانا پڑتا ہے، جو لوگ بچوں کو تعلیم دیتے ہیں، اُن میں بہت سے لوگ تفسیر و شرح میں مبالغہ آمیز وضاحت سے کام لیتے ہیں، گویا وہ لوگ اس طرح اپنے تبحر علمی کا ثبوت دینا چاہتے ہیں لیکن میں امیل کو تعلیم نہیں دیتا، بلکہ اُس کے ساتھ تعلیم حاصل کرتا ہوں، اس بنا پر بجائے اس کے کہ میں اُس کو طریقہ نظر و فکر کے معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں، یہی وجہ ہے کہ وہ جس چیز کو جاننا نہیں چاہتا، میں بھی اُس کو مجھل دیتا ہوں اگرچہ اس طریقہ تعلیم سے طالب العلم کی نگاہ میں استاد کی کوئی عزت نہیں قائم ہوتی، اور اس میں نہایت بے نفسی اور ایثار سے کام لینا پڑتا ہے، لیکن سر و دست جو طریقہ تعلیم جاری ہے، اُس سے لڑکوں کے دل پر علوم و فنون کا رنگ اُٹھنا ہی چڑھتا ہے، جتنا ریگ پر خطوط نمایاں ہو سکتے ہیں۔

بچوں میں بحث و نظر کا جو ملکہ ہوتا ہے وہ اور ملکات کی طرح مشق و تمرین سے نشو و نما حاصل کرتا ہے، انسان کے دل میں علم کا شوق پیدا کرا یا جاتا ہے، خود اُس کے ساتھ پیدا نہیں

ہوتا، اس لئے نظروں کے کاؤ وق خود نظروں کے پیرا ہو سکتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ذہن جس چیز کو پہلی نظر میں نہ دیکھ سکے، ہمارا ارض ہے کہ ہم اُس کو دیکھائیں، تاہم اس حالت میں بھی شوق کا فطری اظہار اُسی کی طرف سے ہونا چاہئے۔

لڑکے فطرۃً سوالات بہت کرتے ہیں، اس کے سوال سے پہلے جواب دینا، یا اُن کے سوال سے زیادہ جواب دینا، اُن کی اس فطری قابلیت کو صدمہ پہنچاتا ہے، کیونکہ اس سے وہ اکثر خاموش رہتے ہیں، تاکہ سبق کی طوالت اور زحمت سے بچ جائیں۔

شذرہ دوم

لڑکوں اور لڑکیوں کی تربیت و تعلیم ایک ساتھ

مجھ کو اور ہیلانہ کو ”لولا“ سے جو غیر معمولی محبت ہے، میں اُس کے انجام سے بہت ڈرتا ہوں، ایسا نہ ہو کہ اُس کے اعزہ واقربا کہیں اُس کو واپس بلا لیں، بہر حال تیبہ جو کچھ بھی ہو، لیکن ایک بات کا اظہار جس کا تعلق علم ترکیب انسانی اور علم منافع الاعضاء سے ہے ضروری معلوم ہوتا ہے۔

یہ لڑکی اول اول جب ہمارے گھر میں آئی ہے تو ہر قسم کے عیوب کا مجموعہ تھی، سست تھی، کابل تھی، اور اپنی سُدھ بدھ بالکل نہیں کھتی تھی، اور اگر صاف صاف کہنا ضروری ہو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ نہایت گندی اور میلی کچلی تھی، اس بے پروائی کے ساتھ اُس کا ناقابل برداشت ناز و غرور ہیلانہ کے لئے موجب ملال تھا، ہیلانہ نے اُس کے غرور و خود بینی کے کم کرنے کے لئے اگرچہ متعدد ذرائع اختیار کئے، نصیحتیں کیں، ڈانٹ ڈپٹ کی، اور ضعیف سی سزا بھی دی، لیکن یہ تمام چیزیں بے اثر رہیں اور چونکہ سخت تند مزاج تھی اور بات بات پر مشتعل ہو جاتی تھی، اس لئے پڑھنے کا مطلق شوق ظاہر نہیں کرتی تھی، ہیلانہ نے ہزار

گوششیں کیں، لیکن سب نامکامیاب رہیں، البتہ ایک امیل تھا جو اس معاملہ میں کامیاب ہوا، یعنی لولا چونکہ امیل کو محبوب رکھتی تھی، اور امیل اُس کی جو تذلیل و تحقیر کرتا تھا اُس کی مدافعت کرنا چاہتی تھی، اس لئے ہمارے وعظ و پند سے زیادہ اُس کا اثر اُس پر پڑتا تھا۔ یہ پہلا اقتدار تھا جو امیل کو اُس کے دل پر حاصل ہوا اور اس سن میں یہ کوئی خطرناک چیز نہیں ہے، بہر حال اس وقت سے فخر و غرور اور تھوڑے سے علمی تفوق نے امیل کے دل میں قیبا جذبات پیدا کئے اور لولا نے غیرت و خود داری کی بنا پر اس علمی تفوق میں اُس کا مقابلہ کرنا چاہا، اس لئے دونوں میں باہم رقیبانہ کشمکش شروع ہو گئی، جس کا نتیجہ اُمید ہے کہ دونوں کے حق میں بہتر ہوگا، کیونکہ امیل جب اپنے آپ کو لولا سے زیادہ مقدم خیال کرے گا تو وہ بھی اس میدان میں اُس سے آگے نکلنے کی کوشش کرے گی۔

اخلاقی حیثیت سے بھی یہ اجتماع مفید ہوگا، کیونکہ تمام لڑکے اپنے عام اور مشترک عیوب سے واقف ہوتے ہیں اور نہایت بے دردی کے ساتھ اُن کی پر وہ دری کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ امیل لولا کی بہت کم عزت کرتا ہے، اور وہ بھی انتقام لینے سے نہیں چوکتی، لیکن بایں ہمہ اس نوک جھوک میں اُن کے دوستانہ تعلقات کو کوئی صدمہ نہیں پہونچتا یہ کہا جاسکتا ہے کہ بھائی اور بہن کی اجتماعی زندگی میں بھی یہ تمام خوبیاں موجود ہیں، اس لئے دوسرے لڑکوں اور لڑکیوں کو ایک ساتھ تعلیم دینے کی کیا ضرورت ہے، لیکن میرے نزدیک ان دونوں صورتوں میں کافی تشابہ و اتحاد موجود نہیں، اس لئے دونوں کے نتائج بھی متحد نہیں ہو سکتے۔

میں نے گزشتہ ایام میں گونگوں اور بہروں کے ایک مدرسہ کا معائنہ کیا جس کے زمانہ و مردانہ و مختلف درجے تھے، لیکن چند ہی روز کے تجربہ نے اس تقسیم کی مضرت ظاہر کر دی، کیونکہ جو لڑکیاں اپنے درجہ کی پابند تھیں وہ لڑکوں سے سال و سال پیچھے معلوم ہوتی تھیں، اور خود لڑکے بھی کچھ ایسے زیادہ ہوشیار اور ترقی یافتہ نہیں معلوم ہوتے تھے، اس لہذا ان مدرسے دونوں کو ایک کمرے میں جمع کر دیا، اور اس کا نتیجہ اس قدر عمدہ ہوا کہ چند ہی نو

کے بعد ایک فرقہ کا انحطاط و منزل بالکل زائل ہو گیا اور دوسرے فرقے نے غیر معمولی ترقی کر لی
 س کی وجہ یہ ہے کہ عجب و خرد مرد اور عورت دونوں کا ایک فطری خاصہ ہے اور مرد ہمیشہ
 عورتوں کی آنکھ میں موقر اور ممتاز رہنا چاہتا ہے، فقیہین کے ان جذبات نے ان کی علمی حالت کو
 ترقی یافتہ بنا دیا، پھر جو توجہ گونگوں اور بہروں کے اجتماع کا ہوا، وہ بولنے والے لڑکوں اور
 بولنے والی لڑکیوں کی باہمی علمی معاشرت کا کیوں نہیں ہو سکتا؟

اس پر صرف یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اگر مرد اور عورت دونوں کی تربیت ایک
 ساتھ کی جائے، تو ان کے اخلاق پر اس کا نہایت مضر اثر پڑے گا، لیکن کوئی یہ نہیں کہتا
 کہ ان کو سونے کے کمرے میں بھی ایک ساتھ رکھا جائے، اس لئے اگر اشتراک تعلیم کے ساتھ، مدر
 کے کمرے، ان کے صحن، اور ان کی ورزشیں الگ الگ کر دی جائیں تو ان اخلاقی خطرات
 کی بہت کچھ روک تھام ہو جائے گی، لیکن ان معترضین کے خلاف مجھے تو معاملہ بالکل برعکس
 نظر آتا ہے، کیونکہ اہتمام درجہ کی ریاکارانہ حفاظت اور انتہا درجہ کی منافقانہ احتیاط ہمیشہ انسان
 کو جیلہ جونی پر آمادہ کرتی ہے، اور اس قسم کے پاکیزہ معاملات میں بہت زیادہ اجتناب و احتراز
 سے نوخیز لڑکوں کے دل میں امنگ پیدا ہوتی ہے، اور ان کا مخفی شوق علانیہ ظاہر
 ہونے لگتا ہے، اس بنا پر بہتر یہی ہے کہ ان مادی رکاوٹوں کو دور کر کے ان کے عوض حدود
 اللہ کی چار دیواری قائم کر دی جائے جو ایک فطری چیز ہے۔

لیکن اس تفصیل سے میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ مرد اور عورت کی تربیت بالکل یکساں
 اور ہموار طریقے پر ہونی چاہئے اور جو طریقہ ایک کے لئے مفید ہے وہی دوسرے کے لئے
 بھی موزوں ہے، کیونکہ مرد اور عورت کے قوائے طبعی، اور ان کے فرائض اور ان کی
 پیدائش کی غرضیں بالکل مختلف ہیں اس لئے ہر ایک کی تعلیم و تربیت کا طریقہ بھی مختلف ہے، لیکن انہیں
 مرد اور عورت دونوں بعض علوم کا مساویانہ مذاق رکھتے ہیں، اس بنا پر ہم کو یہ غور کرنا چاہئے
 کہ ہم عورتوں کی لطافت طبع اور مردوں کی قوت قلب کو باہم کیونکر مربوط و متحد کر سکتے ہیں،

اس طرح دونوں فریق کی زندگی پر لطف ہو سکتی ہے، لیکن اگر نوع انسانی کے نصف حصہ کی تعلیم و تربیت بالکل علیحدہ کی جائے، تو اس سے اُن کے اجتماعی تعلقات بالکل منقطع ہو جائیں گے۔

شذر و پھارم ضرب الامثال کے ذریعہ سے تعلیم

کبھی کبھی لڑکوں کو دورانِ گفتگو میں اگر بعض حقائق و معارف بطور مثال کے سمجھا دئے جائیں تو یہ ایک نہایت تحسن طریقہ قرار پاسکتا ہے۔

چند روز پہلے کہ مجھ سے ”امیل“ نے دریافت کیا کہ انسانوں میں محتاج لوگ کیوں پائے جاتے ہیں؟ اسی طرح لولایہ جاننا چاہتی تھی کہ اُن میں دولت مند لوگ کیوں ہیں؟

اس سوال کا جو جواب زباں زو خاص و عام ہے وہ یہ ہے کہ مشیت ایزدی یہی ہے۔ لیکن میں اس کی توجیہ و تعلیل نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ اس سے بچوں کے ذہن میں خدا کے عدل و انصاف کا کوئی بہتر نچل نہیں قائم ہو سکتا، میں اس موقع پر پلٹیکل اکاڈمی کے دقیق اور مشکل ترین مسائل کو بھی نہیں چھیڑنا چاہتا تھا، اس لئے میں نے اس سوال کا بہترین تشفی بخش جواب ایک قصے کے ضمن میں دیا۔

مشہور ہے کہ ایک جزیرے میں امرا نے سنگ مرمر کے بڑے بڑے محل بنوائے تھے، باغات لگا رکھے تھے، تالاب کھدوا رکھے تھے، اُن کے دسترخوان نہایت پر تکلف ہوتے تھے، جن پر سونے کے پیالے گروش کرتے رہتے تھے، اور اُن کی وضع و لباس نہایت شاندار تھی، بالخصوص عورتیں تو اور بھی زرق برق رہتی تھیں۔

لیکن اس جزیرے میں جو غریب لوگ رہتے تھے اُن کی حالت نہایت اتر تھی، وہ لوگ

تنگے پاؤں چلتے تھے، اُن کے پیچھے روزانہ پھٹے پڑانے کپڑے پہن کر، امراء کے دواؤں پر آتے تھے، اور اُن کے دسترخوان کے بچے کچھ کڑوں کو اٹھا لے جاتے تھے، امراء اُن کے ساتھ صرف یہی بدسلوکی نہیں کرتے تھے کہ ان سے سخت کام لیتے تھے، بلکہ اُن کو اس قدر ذلیل سمجھتے تھے کہ جن لوگوں کے جسم پر پھٹے پڑانے کپڑے نظر آتے تھے، اُن کو نام سیرگاہوں میں جانے کی اجازت ہی نہیں تھی، اور اس ممانعت کا سبب یہ تھا کہ اُن کے ریشی زرش اُن کے پاؤں کی گرد سے میلے نہ ہو جائیں یا یہ کہ اُن کی یہ بدترین حالت اُن کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتی تھی۔

ان اسباب سے ایک رات تمام غریب لوگوں نے شہر کو چھوڑ دیا، اور ایک پاٹ پر جا کر امراء کے متعلق ایک کانفرنس کی، اُس کانفرنس میں نوجوانوں کی یہ رائے تھی کہ ہم کو مسلح ہو کر حالتِ خواب میں اُن پر ایک عام حملہ کر کے اُن کے مال و دولت کو تقسیم کر لینا چاہئے، لیکن اُن کے درمیان سے ایک بڑھا جو فلاسفر تھا اوٹھا، اور تھوڑی دیر کے بعد اس طرح گفت و شنید کی۔

ایسا ہرگز نہ کرنا، جس کے تین اسباب ہیں جیسا کہ میں تم سے بیان کرتا ہوں، اول یہ کہ امراء کے پرے دار جو اُن کی حفاظت کرتے ہیں اُن سے بھی بُرے ہیں، اور اُن کے کتے اُن پریداروں سے بھی زیادہ تیز و متعل ہیں، دوم یہ کہ یہ غارتگری عدل و انصاف کے خلاف ہے، کیونکہ اُن لوگوں نے، یا اُن کے آباؤ اجداد نے یہ مال بُری بھلی جس طرح سنبھالی رکھا ہے، وہ قانونی طور پر اُس کے مالک ہو گئے ہیں، سوم یہ کہ یہ ممکن ہے کہ آج تم نے اپنے دشمنوں سے جو کچھ چھین لیا ہے، کل تم سے طاقتور شخص اُس کو خود تم سے چھین لے، اس بنا پر ہم کو دوسرے ذرائع پر غور و فکر کرنا چاہئے۔

تم نے اس جزیرے کے علاوہ جس میں قبضہ سے ہماری پیدائش ہوئی ہے، اور جزیروں کے نام سنبھال گئے ہمارے غریب ملاحوں نے جو امراء کے لئے کشتیوں پر سبب عیش و

ناداد کر لاتے ہیں ہم سے بیان کیا ہے کہ انھوں نے اپنے سفر کے زمانے میں متعدد بار بہت
سرسبز و شاداب جزیرے دیکھے ہیں، اور ان میں ایک جزیرہ اب تک بالکل غیر آباد ہی،
جو محنت کرنے سے ایک شاداب باغ کی صورت اختیار کر سکتا ہے، ہمارے دست و بازو
قوی ہیں، اور ہم ان کے ذریعہ سے اُس جزیرے میں بہت کچھ کام کر سکتے ہیں، اٹھو! میں
باوجود بڑھاپے کے تمہارا رہنا چاہتا ہوں، اور بوقت ضرورت اپنے نصلح سے تمہاری انت
کردوں گا، میری تو یہی رائے ہے جس کو میں نے ظاہر کر دیا، اب تم لوگ غور کرو کہ کیا کرنا
چاہتے ہو؟

اُن لوگوں نے اس نصیحت کو قبول کر لیا، اور ٹوٹی چھوٹی کشتیوں پر سوار ہو کر راتوں رات
اُس جزیرے کی طرف روانہ ہو گئے، امراء کو اس کا حال معلوم ہوا تو فطرسرت سے ان خود فرست
ہو گئے، اور تالیاں بجا بجا کر باواز بلند کئے گئے، ”مبارک مبارک یہ نجات“

بہر حال ان مہاجرین کے سفر پر چند سال گزر گئے، لیکن اُن کا کچھ حال نہیں معلوم ہوا، جزیے
کے باشندوں میں بعض لوگ کہتے تھے کہ سمندر اُن کو نگل گیا، بعض کی رائے تھی کہ خود اُن ہی میں سے
ایک دوسرے کو کھا گیا، یہ اختلافی بحث ابھی طے نہیں ہوئی تھی کہ ایک روز ایک تجارتی جہاز
اُن کے جزیے کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اُس کے ملاحوں کے لب لہجہ
اور خط و خال سے معلوم ہوا کہ یہ لوگ اسی جزیرے کے قدیم باشندے ہیں، ان ملاحوں نے بیان
کیا کہ وہ ایک دوسرے جزیرے سے آرہے ہیں جہاں اُن کو بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی
ہی، اور زراعت و کاشتکاری سے انکو غیر معمولی فائدہ پہنچا ہے، لیکن اس جزیے کے دو تہندو
نے اس واقعہ کو خرافات سے زیادہ وقعت نہیں دی اور اُس کو سن کر پاگلوں کی طرح قہقہہ
لگایا، لیکن ان ملاحوں نے جو کچھ کہا تھا اُس میں ذرہ برابر بھی مبالغہ شامل نہ تھا، واقعی اس بحیرہ
جزیے میں معجزانہ طور پر نہایت کثرت سے کھیت، گاؤں، شہر، اور راستے پیدا ہو گئے تھے، او
یہاں کے لوگ نہایت اتفاق و اتحاد کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے تھے، لیکن امراء کے

جزیرے کی حالت بالکل اس کے برعکس ہو گئی، ان لوگوں نے غور زور کا بیڑا اپنی کھیتی باڑی، صنعت اور حرفت کے تمام کام چھوڑ دیے، اس لئے ان کی دولت روز بروز گھٹنے لگی، نتیجہ یہ ہوا کہ آرائش کے تمام سامان فنا ہو گئے، اور قصر محل منہدم ہونے لگے، اور کوئی اُن کا دوبارہ تعمیر کرنے والا نہ رہا۔

اس تنزل کے ابتدائی دور میں ان امراء نے اپنے ہمسایہ جزیرے کے مزدوروں اور کاریگروں سے مدد چاہی، لیکن انھوں نے اُن کے مہاجر بھائیوں کے ساتھ جو بدسلوکیاں کی تھیں، وہ اُن کے سامنے تھیں، انھوں نے خود اس ذلت کو برداشت کرنا پسند نہیں کیا اور اُن کی درخواستِ اعانت کو مسترد کر دیا۔

ان امراء کے پاس اگرچہ سونے چاندی کا بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا، اور انھوں نے دوسرے ممالک کے سوداگروں سے ایک مدت کے لئے تمام ضروریات کی چیزیں بھی خرید لی تھیں، لیکن دولت کتنی ہی کثیر المقدار کیوں نہ ہو، جب تک اُس میں تجدید و اضافہ نہ ہوتا ہے، وہ آخر کار ختم ہو جائے گی، اس لئے چند سال کے بعد اُن کا سرمایہ ختم ہو گیا اور اب غریبوں پر انھوں نے جو مظالم کئے تھے اُس پر اُن کو ندامت ہوئی۔

بہر حال اُن کی حالت نہایت خرد انگیز ہو گئی، خدم و حشم نے اُن کا ساتھ چھوڑ دیا کیونکہ وہ اُن کی خواہ نہیں دے سکتے تھے، اُن کے گھوڑے گاڑی کھینچنے سے عاجز ہو گئے، کیونکہ کوئی اُن کا کھلانے پلانے والا نہ تھا، اُن کی عورتیں رہتوں میں نشی کپڑے کے ٹوٹے ہوئے جوتے، اور زریں خیر کی بھیڑی پرانی چادریں اوڑھے ہوئے نظر آتی تھیں، کیونکہ اُن بیگیاں کو اپنے ہاتھ سے کپڑوں میں پیوند لگاتے ہوئے شرم آتی تھی، اس لئے جب لوگ اُن کو اس حالت میں دیکھتے تھے تو اُن کی ہنسی اڑاتے تھے، اگرچہ مصیبت زدہ لوگوں پر استہزاء کرنا ایک قسم کی سنگ دلی ہے۔

بہر حال امراء کا جزیرہ فقراء کا جزیرہ بن گیا، اُس میں سال بہ سال قحط کی مصیبت ترقی کرتی جاتی تھی، اور چونکہ کوئی نیکانے والا نہ تھا اس لئے زمین کی پیداوار روز بروز کم ہوتی جاتی تھی؛

اور اگر اُن خواہا نے جن کو بدسلوکی کر کے ان لوگوں نے نکال دیا تھا، ان لوگوں کی مدد نہ کی جوتی تو یہ سب کے سب بھوک سے مر گئے ہوتے۔

امیل اس قصے کو نہایت غور اور دلچسپی سے سنتا رہا، اور جوں ہی میں نے اس کو ختم کیا وہ بول اٹھا کہ ”اس قصے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عمل، دولت اور ثروت کا اصلی سبب ہے“ میں نے جواب دیا کہ یہ کوئی کلی قاعدہ نہیں ہے، لیکن کم از کم اُس کا یہ فائدہ تو ضرور ہے کہ جو قومیں شاہ راہِ عدل پر چلنا جانتی ہیں، اُن کو وہ دولت مند بنا دیتا ہے۔

شذرہِ نجم

خطِ دیوانی

اگرچہ امیل اب لکھنے لگا ہے، اور وہ جو کچھ لکھتا ہے وہ اُس کی حالت کے لحاظ سے غیر موزوں بھی نہیں ہے، تاہم مجھے اس میں شک ہے کہ جو کچھ وہ لکھتا ہے قواعدِ خط کی پابندی کے ساتھ لکھتا ہے۔

گزشتہ زمانے میں خطِ کاتب کا ذاتی وصف خیال کیا جاتا تھا، اور اُس کی بُری بھلی حالت پر دلالت کرتا تھا، یہی وجہ ہے کہ بہت سے دقیق النظر لوگ بعض نامعلوم اشخاص کے خط کو پڑھ کر اُن کی حالاتِ نفسیہ کا پتال لگالیتے ہیں، اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے، تمام انسانی اعمال انسان کی فطرت اور اس کی سرشت سے پیدا ہوتے ہیں، اس لئے اگر خط بھی جو کاغذ پر مختلف جذبات اور مختلف معانی کی نمائش کرتا ہے، نفس کی ایک نشانی، اور طبیعت کی ایک علامت ہو تو اس میں کوئی استحالہ نہیں ہے۔ اس کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ بہت سے لوگوں نے جن کے خطوط ہمارے سامنے موجود ہیں اپنی زندگی میں متعدد بار اپنے خط و کتابت میں تغیرات کئے ہیں، اس لئے لازمی طور پر یہ کیفیت کسی نہ کسی عقلی تغیر کا نتیجہ ہوگا۔

اس زمانے میں لوگوں نے بہت سے عمدہ خطایاں کئے ہیں، لیکن جب عام طور پر ان کی اشاعت ہوئی تو وہ سب کے سب گتہ ہو کر ایک ہو گئے، اور یہ زمانہ جو ریل اور لوہے کے قلم کا زمانہ ہے، اُس کا وصف اتنا نازی صرف یہ ہے کہ وہ ہر چیز کو ایک کر دیتا ہے۔

موجودہ علوم و فنون کی کثرت نے ہماری راہ میں کوئی رکاوٹیں پیدا کی ہے، متعدد طریقے ایسے ایجاد ہو گئے ہیں، جن کے ذریعہ سے تمام لوگ ان کو آسانی کے ساتھ حاصل کر سکتے ہیں، علمی روشنی روز بروز پھیلتی جاتی ہے، ہر جگہ اس کا چرچا ہوتا ہے، اور مجھے بھی اس کی عظمت سے کمال نہیں، لیکن اگر میں خود اپنے دل سے یہ سوالات کروں تو کیا مضائقہ ہے۔

کیا اس صدی میں عقل انسانی نے بارہویں صدی سے زیادہ علمی ترقی کر لی ہے؟
کیا اس صدی میں قوت نفس، اور عمل و اخلاق کی ذاتی تحریک بارہویں صدی سے زیادہ پیدا ہو گئی ہے؟ کیا قوت عقلیہ کو اس قدر وسعت حاصل ہو گئی ہے کہ تمام لوگ اُس میں برابر کے شریک ہو گئے ہیں؟

میں نے اپنے اُس پاس دیکھا تو مجھ پر حیرت طاری ہو گئی، کیونکہ متوسط عقل کے لوگ نہایت کثرت سے مجھ کو نظر آئے، میں نے لوگوں کو سمجھتے ہوئے سنا کہ اس زمانے میں عقل و استعداد کی اس قدر اشاعت ہوئی کہ راہ چلتے لوگ بھی اُس سے محروم نہیں ہے، لیکن اگر وہ لوگ یہ کہتے کہ ”ہر شخص کے دماغ میں دوسرے کی عقل حلول کر گئی ہے“ تو یہ قول زیادہ صحیح اور مناسب ہوتا۔

عقل انسانی کی یہ موجودہ حالت متعدد اسباب کا نتیجہ ہے، اور اس وقت میں اُن کا استقصاء نہیں کرنا چاہتا لیکن اُن میں ایک ہمارا طرز معاشرت ہے، ایک ہماری پولیٹیکل نظام ہے، ایک ہماری مادہ پرستی ہے، اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ تربیت کی جو موجودہ حالت ہے وہ بزرگوں کے عیوب کو ڈھک لیتی ہے، اور بعض مصنوعی طریقہ تعلیم سے اُن کی کمزوریوں کو چھپا دیتی ہے، جن لوگوں کے ہاتھ میں تعلیمی کام ہے، وہ طلباء کو یہ نہیں بتاتے کہ اس تمام

دوسری کا مقصد یہ ہے کہ وہ بہترین عملی آدمی بن جائیں، بلکہ دولت اور اعلیٰ سرکاری عہدوں کو ان کا اصلی مطمح نظر قرار دیتے ہیں، اور اس ذرہ کمال تک پہنچنے کی ان سے خواہش کرتے ہیں، اور وہ اس طریقہ سے لڑکوں پر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ تکلف اور تصنع یا خوش آمد اور جالیوسی کامیابی کا بہترین ذریعہ ہیں۔

شذرہ ششم

لڑکوں کی سخت کام لینا

انگلستان کے بعض مدارس میں یہ ایک عجیب و غریب رسم ہے کہ بعض طلباء دوسرے طلباء کی خدمت گزاری کرتے ہیں، اور خادم یا مخدوم بننے کے لئے ایک طالب العلم کی غربت اور دوسرے کی امارت بالکل بے اثر چیزیں ہیں، بلکہ اس کا تمام تردد اور مدارقہ اور درجہ پر ہے، اس بنا پر یہ ہو سکتا ہے کہ ایک نہایت دولت مند اور شریف طالب العلم ایک مبتذل اور محتاج طالب العلم کا کپڑا صاف کرے، اُس کے کمرے میں جھاڑو دے، اُس کے لئے آگ جلانے، میز پر اُس کا کھانا پچنے، اور مدرسے میں اُس کی کتابیں لائے، کیونکہ خدمت گزاری کا یہ فرض صرف اُن طلباء پر عائد ہوتا ہے جو لوہر کلاسز میں ہوتے ہیں، اس سسٹم میں مجھے جو بات قابل اعتراض نظر آئی وہ یہ ہے کہ جن طلباء میں اس قسم کے خدانانہ و مخدومانہ تعلقات قائم ہیں، وہ اس کو ایک پرائیویٹ اور ذاتی تعلق سمجھتے ہیں، اُس کے ساتھ نہایت برا برتاؤ کرتے ہیں، یہاں تک کہ کبھی کبھی گالی گلوچ اور مار پیٹ کی بھی نوبت آ جاتی ہے، اس کے سوا مجھے اس میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی، کیونکہ اگر خود طلباء مدرسے کے تمام ضروری کام انجام دے لیں تو اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا، اگر ہشتہ زمانہ میں ایک بلند خیال شخص نے اسی اصول پر ایک مدرسہ کو چلایا تھا، اور اُس کو سیمینٹر پیٹ کے

متعلق عظیم الشان فوائد حاصل ہوئے تھے، اُس نے پہلے تو تمام طلباء کے فطری ذوق اور میلان طبع کی بنا پر اُن کی مختلف پارٹیاں قائم کر دیں پھر اُس مذاق کے مطابق مدرسے کے تمام کام ایک ایک پارٹی کے سپرد کر دیئے، مثلاً اُن میں ایک شخص جھاڑو دیتا تھا، ایک شنی کرتا تھا، ایک صبح کے وقت تمام طلباء کو بیدار کرتا تھا، ایک مدرسے کے کمروں کو منظم اور باقاعدہ رکھتا تھا، اور سب کے سب باری باری سے کھانا پکاتے اور کھانا کھلاتے تھے، ان کاموں میں جو کام جتنا ذلیل ہوتا تھا، اوسی نسبت سے طلباء اُس کو معزز اور با وقعت خیال کرتے تھے، کیونکہ ان کے ذریعہ سے خلوص کی نمائش نہایت نمایاں طور پر ہوتی تھی، یہی وجہ ہے کہ جو طلباء ان حقیر خدمات کو انجام دیتے تھے ہتھم مدرسہ اُن کو امتیازی تمغہ عطا کر کے اُن کو دوسرے طلباء سے ممتاز کر دیتا تھا، اگر تم اس مدرسہ کو دیکھتے تو تم کو معلوم ہوتا کہ ہر طالب العلم اس قدر مسرت آمیز سرگرمی کے ساتھ اپنی خدمات کو انجام دیتا ہے کہ گویا یہ ایک اختیاری فرض ہے جس کو اُس نے خود اپنے اوپر عائد کر لیا ہے، اس خانگی خدمت میں ایک بڑی خوبی یہ بھی تھی کہ جب طلباء پڑھنے لکھنے سے تھک جاتے تھے تو وہ اُن کے لئے ایک تفریحی مشغلہ بن جاتی تھی، اس سسٹم سے اس مدرسہ کے ہتھم کا اصلی مقصد یہ تھا کہ طلباء کے دل میں تمام پیشوں اور تمام کاموں کی وقعت چیدہ کی جائے، کیونکہ انسان خود جس کام کو کرتا ہو اُس کو دوسرے کے لئے ذلیل نہیں سمجھتا۔

میرا خیال ہے کہ ہم لوگ جو مساوات کی چھت کا دم بھرتے ہیں، یہ ایک طرح کی ریاکاری اور منافقت ہی، کیونکہ جو لوگ اس کے مدعی ہیں، خود اُن میں عملی طور پر مساوات کا اثر نہیں پایا جاتا مثلاً جب ایک طالب العلم کو مدرسہ یا گھر میں یہ نظر آتا ہے کہ کچھ لوگ خدمت گزاری کے لئے لازم رکھے گئے ہیں، تو وہ علانیہ محسوس کرتا ہے کہ سخت اور ناگوار کام رذیلوں کے ساتھ مخصوص ہیں، ان کو شرفاً انجام نہیں دینے چاہئے، آئندہ زمانے میں یہ قسم عمل کا اصول یا اس قسم کے اور دوسرے نظری مسائل اُس کے اس اعتقاد کو زائل نہیں کیے

کیونکہ طلباء کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ خادم آقا کے دسترخوان پر کھانا نہیں کھا سکتا، اور ان کے ماں باپ اُن کو پڑھا لکھا کر عالم اسی لئے بنانا چاہتے ہیں کہ اس قسم کے حقیر اور گندے کام اُن کو نہ کرنا پڑیں، اس بنا پر جو لوگ ان کاموں کو کرتے ہیں، وہ تو اپنی اس رٹے کو اس پر منطبق کر دیتے ہیں، اس لئے وہ تمام پیشہ وروں کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں۔

ہم نے اور ہیلانہ دونوں نے امیل سے بستر، کمرہ، اور کپڑے وغیرہ کے متعلق کل کام لینا چاہے، اور اگر میں اُس کو دیکھوں کہ اپنا جو تصاف کر رہا ہے، اور اپنا کھانا پکا رہا ہے، تو اُس کو بالکل معیوب نہ سمجھوں گا، کیونکہ اس سے اُس کو صرف یہی فائدہ حاصل نہ ہوگا کہ وہ اس قسم کے کام کرنے والوں کو حقیر خیال کرے گا، بلکہ غیروں کی اعانت سے بے نیاز ہو کر وہ اپنی شخصی آزادی کو ترقی دے سکے گا، کیونکہ سب سے بڑا غلام وہ ہے جو اپنا کام خود نہ کر سکے،

شذرہ، ششم

علم جلوہ گاہِ عمل میں

کل میں نے ”امیل“ اور ”لولا“ کے ساتھ قلعی ڈھالنے کے ایک کارخانہ کی سیر کی یہ کارخانہ سمندر کے بالکل سامنے واقع ہے، اور اُس کی عمارت قدیم وضع کی بنی ہوئی ہے۔ قلعی پگھلائی جاتی ہے تو بڑی محنت کے بعد لنگری، گندھاک اور تانبے کے اجزاء اُس سے الگ کئے جاتے ہیں اور اُن کے الگ ہو جانے کے بعد اُس کے ڈھالنے کا وقت آتا ہے اور یہ منظر خاص طور پر دیکھنے کے قابل ہوتا ہے، یہ شفاف اور وزنی دھات ایک سورخ سے جو چولے کے نیچے ہوتا ہے، صاف ہو کر نکلتی ہے، اور لوہے کے ایک بڑے ظرف میں گر تے ہیں، اس وقت اُس کی مدور شکل اور اُس کی چمک سے گرمی کی راتوں کا چاند یا دیا جاتا ہے۔

قلعی جب دوبارہ کھلا کر اس آہنی ظرف میں ڈھالی جاتی ہے، تو اُس پر سرسبز درخت بکھڑ
 سبب کے درخت کی شاخیں ڈال دی جاتی ہیں، اور اُس وقت اُس میں نہایت جوش پیدا ہوتا
 ہے اور اُس سے جو بلبے اُٹھتے ہیں، اُن سے چھینٹے اڑ کر چنگاریوں کی طرح ہر طرف پھیل جاتے
 ہیں، اس لئے جو کاریگر اُس کے پاس سے مہٹ نہیں جاتے اُن کی جان خطرے میں پڑ جاتی ہے۔
 اس کا رخانے میں جو کیمیاوی تغیرات و استحالات ہوتے اُن کو اگرچہ امیل اور ولولانے
 نہایت اہم کے ساتھ سمجھا تاہم یہ جدید منظر اُن کو نہایت پسند آیا، اور اُنھوں نے مجھ سے دوبارہ
 اُس کے دیکھنے کی خواہش کی۔

مربیان اطفال نے علم کو اُس کے صنعتی تعلقات سے بالکل الگ کر رکھا ہے، اگرچہ میں
 یہ تسلیم کرتا ہوں کہ مدارس میں جو کیمیائی تجربہ گاہیں موجود ہیں اُن سے تعلیم میں بہت بڑی مدد
 ملتی ہے، اور میں آئندہ اپنے بچے کی تعلیم میں اُن سے مدد لوں گا، تاہم سرِ دست مجھے یہی بہتر
 معلوم ہوتا ہے کہ میں اُس کو دوسرے کارخانے میں لے جاؤں جہاں تمام اعمال اور واقعات
 اُس کی نگاہ کے سامنے آجائیں، اس لئے میں نے اُس کا رخانہ کی سیر سے فارغ ہونے کے ساتھ
 اہماریتِ مدیہ کے ایک دوسرے عجائب خانے کو دیکھا جس میں رانگا قلعی، تانبا اور اس قسم کی
 مختلف دھاتیں یہ کثرت موجود تھیں، لیکن امیل نے ان کی طرف بہت کم توجہ کی، البتہ ولولا
 نے بلور کے ایک ٹکڑے کو خاص دلچسپی کے ساتھ دیکھا، اور اس کے علاوہ اُن پتھروں کو
 بھی شوق سے دیکھتی رہی، جن سے کوئی زیور یا آرائش کی چیز بنائی جاسکتی ہے، اس کے
 چند روز کے بعد ہم نے ایک تراشا ہوا پتھر دیکھا جو سمندر کے کنارے پہاڑوں کے درمیان دو
 ایک نمایاں نظر آتا تھا اور یہ بچے تمام دنیا کے عجائب خانوں سے زیادہ شوق کے ساتھ
 اُس کو دیکھتے تھے، اگر لڑکوں کو چند دھاتیں ایک خاص نظام و ترتیب کے ساتھ دکھائی
 جائیں، لیکن اُن میں کسی قسم کی جذب و کشش نہ ہو تو اپن کا اُن پر کوئی اثر نہیں پڑتا، بخلاف
 اس کے، اگر اُن کے سامنے قدرتی جہانیں، نامہوار زمینیں، اور سیاہ پتھروں کے توفے،

نمایاں ہوں تو وہ بالکل مدبوحش ہو جاتے ہیں، امیل پر بھی اس ترشے ہوئے پتھر کا سخت اثر پڑا، اور اُس نے ذہنی نگلی کی حالت میں اُس کے تراشنے والوں کی طرف مخاطب ہو کر گفتگو شروع کر دی جو بالکل بنے بیچہ رہی، ہوج میلار برطانیہ میں ایک نہایت مشہور سنگ تراش ہے، اور امیل بھی فطرۃً اُس کا مقلد بننا چاہتا ہے، اور عام بچوں کی طرح اوس کے راستے میں جو کنکر پتھر آ جاتے ہیں، اُن کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے، اُس کو جو آثار خود اُن چٹانوں میں نظر آتے ہیں، وہ اُس آثار سے زیادہ قیمتی ہیں جو عجائب خانوں میں نہایت ترتیب و نظام کے ساتھ نمایاں کئے جاتے ہیں، کیونکہ اجسام عضویہ کے آثار زیادہ تر پتھروں کے اندرونی حصّے میں نظر آتے ہیں اس لئے اُن کے کاٹنے سے پہلے اُن کو اُس سے الگ کر لینا چاہئے، بلکہ ادارت و قرائن سے پہلے ہی ان کا اندازہ کر لینا چاہئے، اس کے علاوہ بعض پتھر نہایت سخت ہوتے ہیں جو سنگ تراش کے ہتھوڑے کا مقابلہ کرتے ہیں، بعض نہایت نرم ہوتے ہیں، اس لئے فوراً ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں، بہر حال ان دونوں حالتوں میں ہتھوڑے کی ایک ضرب زمانے کے صدیوں کے بنے بنائے کھیل کو بگاڑ دیتی ہے، اور لڑکا ان سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے، یہ سچ ہے کہ امیل اس میں بار بار غلطیاں کرے گا، اور جو صحیح و سالم پتھر پائے گا اُن کو پسند نہ کرے گا، تاہم اس میں کوئی حرج نہیں، لڑکوں کی عام عادت ہے کہ جب وہ اس قسم کی چیزوں سے مغلوب ہو جاتے ہیں، تو اُن پر غصّہ کرتے ہیں، اور اُن سے انتقام لینا چاہتے ہیں، امیل بھی یہی طریقہ اختیار کرے گا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ سنگ تراشی کے ان نمونوں کو دیکھ کر انسان کی توجہ علم طبقات الارض سے ہٹ کر فنِ عمارت کی طرف مبذول ہو جاتی ہے، اس لئے امیل جب بڑے بڑے شہروں کی عالیشان عمارتیں دیکھتا ہے، تو اُس کو محسوس ہوتا ہے کہ ان کے پتھر سمندروں کی تہ سے نکال کر تراشے گئے ہیں، اور جب اُس کو عبادت گاہ اور محل نظر آتے ہیں تو اُن کے پتھر اُس چٹان کو اُس کی گاہ کے سامنے کر دیتے ہیں جس سے یہ تراشے گئے ہیں۔ انسان جس علم کو نہایت عرق زہری سے حاصل کرتا ہے، وہ اگرچہ وسیع نہیں ہوتا تاہم

نہایت مضبوط اور مستحکم ہوتا ہے، مثلاً ایک کلی جو ہزاروں دشواریوں کے بعد توڑی گئی ہو، انسان کو اُس کلی سے زیادہ یاد رہ سکتی ہے جس کا نقشہ علم انبیاء کی کسی کتاب میں دکھایا گیا ہے، انسان جو گھونگھے اور سیپ سمندر کے کنارے سے چن لیتا ہے، وہ اُس کے لئے اُن گھونگھوں سے زیادہ پیچیدہ ہوتے ہیں جو ایک خاص ترتیب کے ساتھ الماریوں میں رکھے جاتے ہیں، بہر حال تجربہ و تلاش سے انسان کی نگاہ اور انسان کے ہاتھ پاؤں میں چمک، اور حرکت پیدا ہوتی ہے، جو لوگ تعلیم کا شوق رکھتے ہیں اُن کے لئے طبعی اور کیمیائی تجربے بے شبہ مفید ہیں، لیکن لڑکوں کے دل میں ان تجربوں سے زیادہ علم کا شوق اُن آثار سے پیدا ہوتا ہے جو صنعت گاہوں میں نظر آتے ہیں، اس لئے ہر بڑا کارخانہ یا کارخانہ ہونے کے ساتھ ایک بڑا مدرسہ بھی ہے، اُس میں قوی طبعیہ کا نظارہ جو کبھی متغیر نظر آتے ہیں اور کبھی آنا و کس قدر عجیب ہے، اگرچہ اول اول یہ نظارہ لڑکوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے، لیکن اگر اُن میں کوئی علمی شوق کی بات ہوتی ہے، تو وہ اُس کو دریافت بھی کر لیتے ہیں، مثلاً یہ کہ اس مادہ کا دوسرے مادے پر کیا اثر پڑتا ہے؟ اور کس طرح قدرتی چیزیں مصنوعی شکل اختیار کر لیتی ہیں۔

بننے کی حالت میں چھوٹی سی چھوٹی چیز بھی انسان کے دل میں علم کا شوق پیدا کر دیتی ہے، اس لئے دیا سلائی کی ڈبیہ، اور آلپین کو بھی جیسا کہ علم الطبیعیات کے ایک عالم کا بیان ہے، علم طبعی اور علم کیمیائے خاص تعلق ہے، جس کو ہر شخص اول نظر میں معلوم کر سکتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ متعدد صنایعوں کے علم کے لئے ایک بڑی طویل عمر کی ضرورت ہے، اس لئے میں امیل سے یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ ایک شخص کو کسی صنعت گاہ میں مصروف عمل دیکھ کر اُس کے تمام ہتھکنڈوں سے واقف ہو جائے گا، تاہم نوجوانوں کو بہ نسبت دوسروں کے کم وقت کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے اگر لڑکے کی توجہ اُس کے مقصد کی طرف عمدہ طریقے سے مبذول کر سکیں تو مجھے یقین ہے کہ ایک بارہ یا تیرہ برس کے سن کا لڑکا کارخانوں میں بہت کچھ سیکھ سکتا ہو۔

خلاصہ یہ کہ بڑے بڑے شہروں بلکہ دیہاتوں تک میں ایسے کارخانے موجود ہیں کہ اگر لڑکے اُن میں آتے جاتے رہیں، تو مادہ کے بہت سے قوانین اُن کو معلوم ہو سکتے ہیں، اور ایک مزدور یا کاریگر کی وقعت اور محبت اُن کے دل میں قائم ہو سکتی ہے، اس کے ساتھ یہ فائدہ بھی ہوگا کہ اس کو زراعت اور صنعت کے بہت سے طریقے نظر آجائیں گے، اگرچہ وہ خود ان کاموں کو نہیں کرے گا، تاہم اس قدر دیکھ لینا بھی مفید ہے، تو کیا عقل اُس کو جائز رکھتی ہو کہ علوم فنون کے ان حشرچوں سے بے پروائی کی جائے، اور صرف الفاظ کے رٹ لینے کو اپنی توجہ و اہتمام کا مرکز قرار دیا جائے؟

شذرہ شمس

یونانی اور لیٹن زبان کی تعلیم پر تنقید

ہر بچے کو ایسی تعلیم دینی چاہئے جس سے وہ ایک بڑا آدمی بن سکے، اور تعلیم کی یہی خصوصیت اس کو آئندہ زمانے میں عام لوگوں سے ممتاز کر سکتی ہے، اس طریقہ تعلیم کے لحاظ سے مربی کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ لڑکے کے انداز طبیعت، میلانِ طبعی، اور استعدادِ عقلی کا پتہ لگائے، اور دنیا میں فضل و امتیاز حاصل کرنے کے جو سیکڑوں طریقے ہیں، اُن میں وہ طریقہ اختیار کرے جو اُس کی اندازِ طبیعت، میلانِ طبع اور استعدادِ عقلی کے مناسب و موزوں ہوں۔

میں موجودہ طریقہ تربیت میں جس چیز کو سب سے زیادہ قابلِ اعتراض پاتا ہوں وہ یہ ہے کہ بچوں کے قوائے طبعی، اور اُن کی شخصی استعداد و قابلیت کا بالکل لحاظ نہیں رکھا جاتا، مثلاً ایک بچہ نظرِ ثابیر و سیاحت کا ذوق رکھتا ہو اور اس لحاظ سے اس کو موجودہ زندہ زبانوں کے

۱۔ ہمارے ہندوستان میں اگرچہ لیٹن اور یونانی زبانیں نہیں پڑھائی جاتی، تاہم بہت سی چیزیں ایسی پڑھائی جاتی ہیں جن کے وہ تمام اعتراضات وارد ہو سکتے ہیں جو لیٹن اور یونانی زبانوں کی تعلیم پر وارد ہوتے ہیں۔

سیکھنے کی سخت ضرورت ہے تاکہ وہ غیر ملک کے لوگوں سے گفت و شنید کر سکے، لیکن ہمارے مریبان اطفال اس کو دو مہمل زبانیں (لیٹن اور یونانی) ایسی سکھاتے ہیں جو بالکل مردہ ہو چکی ہیں، اور دنیا میں کوئی شخص اُن کو نہیں بولتا، اسی طرح ایک لڑکا میکانکس کا طبعی ذوق رکھتا ہے جس کے لئے عملی تعلیم کی ضرورت ہے، لیکن ہمارے مریبان اطفال اُس کو کتابوں کے ایک بحریہ کراں میں غرق کر دیتے ہیں، علیٰ ہذا القیاس ایک لڑکا تجارت کے لئے موزوں ہے، ایک میں زراعت کی صلاحیت ہے، لیکن ان کے ان میلانات کا بالکل لحاظ نہیں رکھا جاتا، اور اُن کو وہی تعلیم دی جاتی ہے جو عام طور پر شائع و ذائع ہے، کیونکہ عرف عام کی بنا پر عالم صرف اُسی شخص کو کھ سکے ہیں جو آٹھ برس تک مدرسہ میں مقید رکھا جائے۔

ہم نے لیٹن اور یونانی زبان کے بہت سے ایسے طالب العلم دیکھے ہیں، جن کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُنھوں نے اپنی زندگی میں ان زبانوں کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا، کیونکہ جب یہ لوگ مدرسہ سے نکل کر اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہو جاتے ہیں، تو اُن میں کون درجہ اور ہوش کے کلام کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھتا ہے؟ لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ دنیا کا کوئی علم ہر قسم کے فائدے سے بالکل خالی ہے، البتہ مجھ کو اس میں شک ہے کہ طلباء ان دونوں زبانوں کی تعلیم میں جو وقت صرف کرتے ہیں، اُن کو ان زبانوں کی تعلیم سے اُس کے برابر فائدہ بھی پہنچ سکتا ہے، ان زبانوں کے حامی اُن کی تعلیم کی ضرورت کو جن دلائل سے ثابت کرتے ہیں میں اُن سے واقف ہوں، وہ کہتے ہیں کہ ان زبانوں کا علم ایک چھٹے قسم کا ماسہ ہے، جس سے ہم اپنی زبان کی باریکیاں معلوم کر سکتے ہیں، وہ ہم کو مادی اشتغال سے نجات دلاتی ہیں، وہ ہمارے موجودہ زمانے کے بالمقابل جس میں تمام لوگ مساویانہ حیثیت رکھتے ہیں، جس میں تمام درجات و مراتب فنا ہو گئے ہیں جس میں ہر شخص صرف حقائق و اقصیہ سے عوض رکھتا ہے، ابطال و مشاہیر کے زمانوں کو پیش کرتی ہیں، اور مختصرات خیالیہ کو جلوہ دیتی ہیں۔

اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ ان زبانوں کی کتابیں اس قسم کے پر جوش وطنی گیتوں سے
 بھری ہوئی ہیں جنہوں نے جمہوریت کے حمد زریں میں بادشاہوں کو نہایت ذلت آمیز
 ٹھوکریں لگائی تھیں، اور ان ہی کا یہ اثر ہے کہ اس اٹھارھویں صدی میں روما ایٹھنر
 کی ہوا کے ایک جھونکے سے ہمارے سینوں میں بادشاہوں کی بغض و عداوت کا آتش کدہ
 بھڑک اُٹھا ہے، مجھے اس سے بھی اختلاف نہیں ہے کہ یونانی اور لٹین زبانوں کی تعلیم ایک قسم
 کی روحانی ورزش ہے، لیکن میرے نزدیک روحانی ورزش اور عقلی تربیت کے مختلف طریقے
 ہیں، اس لئے تعلیم کو علوم و فنون کی صرف ایک شاخ میں محدود کر دینا سخت ظلم ہے، ایک
 آدمی مشہور عالم ہو سکتا ہے، ایک آدمی فصیح البیان مقرر ہو سکتا ہے، اور ایک آدمی ایک لبر
 پائیشن ہو سکتا ہے، اور امریکہ میں اس کی متعدد مثالیں موجود ہیں، لیکن بالیں ہمہ اُس نے عمر
 ارسطو یا ارسطینیز، اور سسرو کی کتابیں اُن کی اصلی زبانوں میں نہیں پڑھی ہیں، اس کی وجہ
 یہ ہے کہ انسان بذاتِ خود تمام کاموں پر غور و فکر کر کے، لوگوں کے ساتھ معاملات رکھ کے لوگوں
 سے مل جل کے، اپنی زبان کی تعلیم حاصل کر کے، اپنی فطری استعداد کے ذریعہ سے ایسی قابلیت پیدا
 کر سکتا ہے جو اُس کو مدارس کے مترفیات سے باہر بے نیاز کر سکتی ہیں، اس بنا پر میرا خیال یہ ہے
 کہ لڑکا جن حالات سے گھرا ہوا ہے، اور اُس میں جو قوتیں اور صلاحیتیں پائی جاتی ہیں، اُن ہی کو
 طریقہ تعلیم و تربیت کی بنیاد میں اصل قرار دینا چاہئے، کیونکہ طریقہ تعلیم بچوں کے لئے بنایا جاتا ہے، بچے
 طریقہ تعلیم کے لئے نہیں بنائے جاتے۔

مجھے اچھی طرح ایل کی قابلیتوں کا حال معلوم نہیں ہے، اس لئے میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ
 کس قسم کی تعلیم اُس کے اندازِ طبیعت کے لئے موزوں ہے، البتہ مجھے یہ امید ہے کہ وہ علوم و فنون
 اور زبان کے ذوق سے باہر ناہم خانہ ہوگی مجھے زبان اور علوم و فنون کی تعلیم پر صرف یہ اعتراض
 ہو کہ یونانی اور لٹین زبانوں کی تعلیم میں وقت بہت صرف ہوتا ہے، کیونکہ ایک بیکار زبان کی کمال

تعلیم میں آٹھ سات سال کا زمانہ صرف کر دینا ایک عظیم الشان اسراف ہے، اور اس لئے میں اس پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کرنا چاہتا ہوں کہ آیا طلباء کی موجودہ مشکلات کے لحاظ سے یہ اسراف ایک ضروری چیز ہے یا یہ کہ اس میں تغیرات کر کے اس ضویل مت کو بہت کچھ گھٹایا جاسکتا ہے؟

اس طوالت کے متعدد اسباب ہیں جن میں ایک سبب یہ ہے کہ ابھی تک طلباء کو روم اور یونان کے حالات سے بالکل واقفیت نہیں ہوتی کہ کئین اور یونانی زبان کی تعلیم شروع کرادی جاتی ہے، حالانکہ میرے نزدیک انسان کسی زبان کی بہترین تعلیم ان ہی ملکوں میں حاصل کر سکتا ہے جہاں وہ بولی جاتی ہے، اسی بنا پر میں امیل کی تعلیم میں روم اور یونان کے آثار قدیمہ کو جمع کر کے ایک شہر آباد کروں گا جس میں وہ ان زبانوں کی تعلیم حاصل کرے گا اور اس طرح قصر بلوری کے نمونے پر علی یا دگاروں کے قائم کرنے کا فائدہ غلامیہ نظریہ آجائے گا، یہ سچ ہے کہ ان یادگاروں میں جو تصویریں اور مجسمے ہوں گے، اور جو متدیہ عبادت گاہیں، اور پرانی عمارتیں نمایاں کی جائیں گی، اُن کو دیکھ کر کوئی شخص ورجس اور ہومر کے اشعار کو تہہ سمجھ سکے گا، لیکن اگر یونانی اور لئین زبانوں کی تعلیم کے ساتھ ان دونوں قوموں کی تاریخ بھی شامل کر لی جائے تو یہ زبانیں اس قدر بے کار اور فرسودہ نہ رہ جائیں گی، اس کی وجہ یہ ہے کہ طلباء پر قین تصویر کا نہایت غیر معمولی اثر پڑتا ہے، وہ اسلاف کے کاموں کو اُن کے سامنے لا کر رکھ دیتا ہے، اور طلباء کی عقل کو اُس میں جولانی دکھانے کا موقع ملتا ہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس سین (قبل بلوغ) میں استقلال ذاتی کا طور بہت کم ہوتا ہے، اس لئے بچے نہایت آسانی کے ساتھ دوسرے شخص کا قالب اختیار کر لیتے ہیں، اس بنا پر اگر طلباء کو یونانی تصاویر اور رومن آثار قدیمہ ہی کے ذریعہ سے اُن کے سماج معاشرت کا موقع حاصل ہو تو اُن کی زبان جاننے سے پہلے وہ اُن کے اخلاق و عادات کو اختیار کر سکتا ہے۔ شاید تمہارا یہ خیال ہو کہ زمانہ تدریس کے آثار کا یہ خیال موجود محض ایک دہی

چیز ہے، لیکن درحقیقت گزشتہ زمانے کی کوئی چیز پورے طور پر مری نہیں ہے، اس لئے اپنے آدھے وجود کے ساتھ وہ ان آثارِ قدیمہ کے پرے میں زندہ ہے۔

ان دونوں زبانوں کے طریقہ تعلیم نے ہم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچایا، کیونکہ اس طریقہ ہمیشہ قدامت کا اثر غالب رہا، جس کی وجہ یہ تھی کہ آثارِ سلف کی حقیقی تعلیم میں ہمیشہ رکاوٹیں پیدا ہوتی رہیں، اور سب سے پہلے عیسائی مذہب نے اُس کی راہ میں کانٹے بچھائے، عیسائی مذہب یونانیوں اور رومیوں کے دیوتاؤں کو اگرچہ پامال کر چکا تھا، تاہم اُس کا خیال تھا کہ وہ اس پائمالی کی حالت میں بھی اُس کو مزید نقصان پہنچا سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ایک طرف تو اس مذہب کے پیشوا قدیم زبانوں کی تعلیم کو اپنی ذات تک محدود رکھنا چاہتے تھے، دوسری طرف اُن کی جو تعلیم دیتے تھے، اُس سے اُس کی اصلی روح نکال لیتے تھے، یعنی اسلاف کے کارناموں اور صنایعوں کو بالکل نظر انداز کر دیتے تھے، ان بت پرستوں کے علوم و فنون، اور لٹریچر اور زبان کی یہ لوگ بڑی قدر کرتے تھے لیکن طلباء کے سامنے اُن کے اسرار و غوامض کی پردہ کشائی کرنے میں سخت احتیاط سے کام لیتے تھے، اُن کا خیال تھا کہ ان اسرار کے چہرے سے پردے کا صرف ایک گوشہ ہی اٹھانا مناسب ہے، ورنہ اگر طلباء کو اُس کے تمام خال و خط نمایاں طور پر نظر آگئے، تو وہ مادہ پرست، فطرت پرست، اور نیچر پرست بن جائیں گے اسی بنا پر عیسائی مذہب کے پادری طلباء کو ہمیشہ یہ سکھاتے رہے کہ بت پرستوں کے دیوتاؤں کی کوئی اصلیت نہیں، وہ محض کذب و فریب ہیں، اُن کو صرف دور ہی سے کھینا چاہئے، وہ بھی عیسائی مذہب کی رہنمائی کے ساتھ۔

لیکن ان دونوں زبانوں کی تعلیم میں میل گو اس شے میں نہ جکڑوں گا، میرے نزدیک جو شخص کسی چیز کی تعلیم حاصل کرتا ہے، اُس کو کچھ نہ کچھ اُس کا معتقد ضرور ہونا چاہئے، کیونکہ اگر اُن اشخاص کے چہرے سے پردہ اٹھا دیا جائے جن کو خرافاتِ قدیمہ نے قدامت کے عالم خیال میں پیدا کیا تھا اور اُن کی زندگی بچوں کے خیالات کے بالکل مطابق واقع ہوئی تھی، اور اگر ان

تمام توہمات کو دور کر دیا جائے جو بچوں کے دل میں اُن کی نسبت پیدا ہوئے ہیں، تو نہایت سرعت کے ساتھ خود نوع انسانی کے متعلق اُن کے عقائد متزلزل ہو جائیں گے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ میں ایمل کو بت پرست بنانا چاہتا ہوں، میرا مقصد صرف یہ ہے کہ جو شخص کسی قوم کی زبان کے اسرار و غوامض کو سمجھنا چاہتا ہے، اُس کو اُس کے دیوتاؤں کو بھی جتنی ہو سکے نگاہ سے دیکھنا پڑے گا۔

شذرہ دہم

تقلید اور قوتِ حافظہ

عقلی فتنہ گری کے لحاظ سے ان دونوں قوتوں کو خرافاتِ کمن کی اُس پری پیکر سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو بحرِ صقلیہ میں نمودار ہو کر اپنی نرم و نازک آواز سے ملاحوں کو زلیفہ کر کے موت کے گھاٹ اُتار دیتی تھی، کیونکہ زبانوں کی تعلیم میں ان دونوں قوتوں کو جو اہمیت حاصل ہے، اور عقل کو اسالیبِ زبان کا زلیفہ کر کے وہ جس طرح دوسرے کلام کی خوبیوں سے غافل کر دیتی ہیں، اُس کے لحاظ سے یہ دونوں حقیقی استعداد کا بالکل گلا گھونٹ دیتی ہیں، لیکن درحقیقت ان دونوں قوتوں پر یہ الزام نہیں عائد ہوتا، اصلی جسمِ مربیانِ اطفال پر عائد ہوتا ہے جنہوں نے ایک خاص طریقہ سے عقل کی تربیت کی ہے، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ دونوں قوتیں فطرت کا ایک مبارک عطیہ ہیں، لیکن باایں ہر اُن کی نشو و نما میں غلو کرنا مناسب نہیں، ایک طالبِ العلم جس نے ہمارے طریقہ کے موافق تربیت پائی ہے، بہت سی ایسی چیزوں کا وصف بیان کرتا ہی، جن کو اُس نے کتابوں میں تو پڑھ لیا ہے، لیکن خود اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے، وہ نظم و ثمر کے بہت سے فقرے بولتا ہے، جو مختلف احساسات و جذبات پر دلالت کرتے ہیں، لیکن وہ ان احساسات و جذبات سے بالکل غیر متاثر ہے، اور وہ غیروں کے مختلف تاثراتِ قلبیہ کا اظہار

کرتا ہے، لیکن خود اس کے دل پر ان کا کوئی اثر نہیں ہے، اگر تم اُس سے خواہش کرو تو وہ جھوٹ اور اُن کے سالیوں، مویشیوں اور اُن کے چرواہوں، اور فصل بے سارا اور اُس کی کلیوں کے متعلق جھٹیل اور ہورائش کی تمام نمچر نظمیں تم کو سنائے گا، لیکن اگر تم اُس سے یہ کہو کہ خود کھیتوں میں جا کر دیکھو کہ اُن میں کیا پیدا ہوتا ہے اور کیونکر پیدا ہوتا ہے، تو وہ اس سے سخت احتراز کرے گا، اور اُس کے دل میں یہ ڈر پیدا ہو جائے گا کہ کہیں وہ لیٹن زبان کو نہ بھول جائے، اور تم مارنے انہما خیالات کے لئے جو لفظی تراش خراش کی ہے وہ کہیں اُس کو فراموش نہ ہو جائے، اگر تم اُس سے کسی جنگ کا حال پوچھو تو وہ نہایت واضح طور پر اُن ہتھیاروں کا نام گنا دے گا جو اُس میں استعمال کئے گئے، وہ نہایت شاندار الفاظ میں یہ بتائے گا کہ وہیں باہم کیونکر ایک دوسرے سے ٹکرائیں، لیکن باایں ہمہ اُس نے اس جنگ کا منظر خود نہیں دیکھا ہی، اس لئے اگر تم دشمن کے محاصرہ کے متعلق خود اس کا عملی امتحان لینا چاہو تو وہ اپنی سپردال دے گا۔

مجھ کو ایک ایسے شریف لڑکے کا نام معلوم ہے، جس نے ایک نظم کے صلے میں جو سمندر میں کشتی رانی کا منظر نمایاں کرتی تھی ایک تاج انعام میں پایا، لیکن اُس نے خود اپنی تمام عمر میں نہ کشتی دیکھی تھی نہ سمندر یہ سچ ہے کہ اس زمانے میں جو نوجوان مدرسوں کو چھوڑتے ہیں، وہ آثارِ سلف کو بالکل پس پشت ڈال دیتے ہیں لیکن اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ وہ قدما کی یادگاروں کی بجائے دورِ حاضر کی یادگاروں پر جان دینے لگتے ہیں، کیونکہ دل پر تقلید کے رنگ کی جوس چڑھی ہوئی تھی اُن کو دور کر کے نفس کی فطری صفائی کا عادیہ کچھ ایسا آسان کام نہیں ہے ہم روزانہ شاخ و پل اور انشا پردازوں کے متعلق اُن کے مداحوں کا یہ فقرہ پڑھتے رہتے ہیں کہ ”وہ فرد کا لے لوگ اُس کی شاخ و پل روح کی جستجو کرتے ہیں“ لیکن خدا کے لئے مجھ کو یہ بتاؤ کہ ان جستجو کرنے والوں نے خود اپنی روح کہاں گم کر دی ہے کہ دوشعر کی روح کو ڈھونڈتے ہیں، جو تربیت انسان

کے شعور ذاتی کو اس طرح گم کر دے کہ اُس کی تلاش میں برسوں ٹک جاتے ہوں وہ ایک نہایت عجیب چیز ہے، میں کہ صرف آدابِ لغت کی تعلیم کے شوقین بنانا نہیں چاہتا، اگر ہم قوتِ حافظہ کی نقش آرائیوں سے اُس کی عقل پر پروہ ڈالیں تو یہ ہماری انتہائی ناکامیابی ہوگی، اس بنا پر میں نے یہ مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ لغتِ قدیمہ کی تعلیم کو ابھی توئی رکھوں گا، اور مشاہدہ اشیا کو علمِ الفاظ پر مقدم کروں گا، اس طرح اُس کا ہمیں علمِ دنیا میں ایک اصل پُرطبق ہو سکے گا۔

البتہ ہم یونانی اور رومن انشا پردازوں کے ذریعہ سے اُن کی زبان کی روح، اُن کے اسلوبِ بیان، ترتیبِ معانی، اور اُن کے مناسب منتخب اور برگزیدہ الفاظ کو لے سکتے ہیں، مثلاً جو لوگ غیر ملکوں کے برگزیدہ اصحاب کی صحبت اختیار کرتے ہیں، وہ اُن کی بہت سی خصوصیات اپنے اندر پیدا کر لیتے ہیں، لیکن زبانِ ہمہ بالکل اُن کے مشابہ نہیں ہو جاتے اسی طرح قدما کی یادگاروں کے ذریعہ سے ہم کو اُن کے ساتھ جو میں جوں ہو جاتا ہے، وہ ہم کو اُن کی عقل اور زبان کی بہت سی سی باتوں سے الہامی طور پر واقف کر دیتا ہے، اور یہ واقفیت بہتر متن قوم کے لئے موزوں ہوتی ہے۔

غیر شریفاً تقلید (چاہے قدما کی ہو یا موجودہ دور کے لوگوں کی) کا اثر صرف یہی ہوتا کہ اس سے علوم و مشنوں کا ذوق بالکل فنا ہو جاتا ہے بلکہ بچوں کے دل سے غزتِ نفس کا احساس بالکل جاتا رہتا ہے، کیونکہ الفاظ کے ذریعہ سے جو غلطیاں صحیح معانی اُن کی سمجھ میں آتے ہیں وہ اُن کو سخت سے سخت غمیں دیتے ہیں، اسلوبِ زبان طرزِ انشا و الفاظ اور جملے ایسی چیزیں ہیں جو دل پر جادو کی طرح اثر کر جاتی ہیں، اس لئے طلباء جو کچھ بولتے ہیں یا جو کچھ لکھتے ہیں، اُس کی نسبت اُن کو یہ وہم پیدا ہو جاتا ہے کہ اُنھوں نے یہ کام سوچ سمجھ کر کیا ہے، حالانکہ اُنھوں نے نہ سوچا ہے نہ سمجھا ہے بلکہ دوسرے سوچنے سمجھنے والوں کے خیالات کا اعادہ کر دیا ہے۔

خدا کی قسم جن باطل و اکاذیب نے صدیوں سے عقلی روشنی کو بجھا دیا ہے، اُن کا اصلی

سنگ بنیاد یہی تقلید ہے، کیونکہ غلامی کی جو مختلف قسمیں ہیں وہ باہم لازم و ملزوم ہیں، اس لئے جو شخص ایک قسم کی غلامی کو قبول کر لیتا ہے، اُس کی گردن دوسری قسم کی غلامی کے سامنے بھی آسانی سے جھک جاتی ہے۔

جو طالبِ علم تقلید کا خوگر ہو جاتا ہے، اُس کے کیریکرٹیں نرمی اور اطاعت کی روح سرایت کر جاتی ہے اس لئے وہ عزم و استقلال کے موقعوں پر مضطرب القلب اور بزدل بن جاتا ہے، یہ سچ ہے کہ وہ کبھی کبھی شہرت کے لئے اپنی جان کو جنگی خطرات میں ڈال دیتا ہے، لیکن اگر اُس سے یہ کہا جائے کہ ایک وحشیانہ عادت کا مقابلہ کرے، یا حق کی تائید اس لئے کرے کہ اُس کی تائید کرنے والے بہت کم ہیں، تو وہ لومۃ لائم کے خوف سے فوراً اپنے قدم پیچھے ہٹا لے گا، اور بزدلوں کی طرح بھاگ نکلمے گا۔

اس قسم کے لوگ جن کا قالب ذاتی روح سے خالی ہے، اگرچہ نہایت عیش و آرام کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں، لیکن یہ زندگی ذلتوں سے لبریز ہوتی ہے، مجھے ایک طویل القامت حاضر جواب بیوہ عورت کا نام معلوم ہے، جس کے صرف ایک ہی لڑکا تھا چنانچہ اُس نے بہترین مروجہ طریقے کے موافق اُس کی تربیت کرنا چاہی، اور اس غرض سے اُس نے گھنگو کے مناسب اوقات میں لیٹن انشا پردازوں کے اقوال و استنباط کرنا، اُن کے اشعار پڑھنا اُن کی ضرب الامثال کو بیان کرنا مناسب خیال کیا، اُس کے بعد اُس نے اپنے لڑکے کو مدیشہ بھیجا تو داخلہ کے دن وہ جس قدر بے وقوف تھا، اتنا ہی بے وقوف ہمیشہ رہا، لیکن چونکہ اُس کی قوتِ حافظہ نہایت عمدہ تھی اس لئے ہر موضوع پر گھنگو کرتا تھا، اور جو رائے ظاہر کرتا تھا اُس کو لوگ نہایت پسند کرتے تھے، کیونکہ جو لوگ ہر شخص کی بات کو مان لیتے ہیں، اور اُن کی رائے کی مخالفت نہیں کرتے وہ لوگوں کو نہایت آسانی کے ساتھ خوش رکھ سکتے ہیں، بہر حال وہ بڑا بولنے والا تھا، لیکن اُس میں اخلاقی طاقت نہیں پائی جاتی تھی، اُس کی صورت نہایت عمدہ تھی، مگر اُس کی منکر بانجھ تھی اس کی ماں نے اس کو ایک مدبر، کسی حاکم کا نائب، یا ایک پوسٹل

وزیر بنانا چاہا، اب اگر تم یہ سوال کرو کہ اُس نے اُس کو کیا بنایا؟ تو میں کہوں گا کہ طفیلی۔
 بظاہر ہمارا طریقہ تربیت ایک تمسخرانہ چیز ہے، اگرچہ یہ ممکن ہے کہ وہ ہماری سمجھ سے بہتر
 ہو، اور اُس کے سوا کوئی دوسرا طریقہ ہمارے نظام سیاسی کے مطابق نہ ہو، تاہم بظاہر اُس کو
 دیکھ کر ہنسی آتی ہے۔

ہمارے مدرسے طلب العلموں کو حکومت ایک دانشمندانہ معنوی نظام کے مطابق کام
 کرنے کے لئے تیار کر دیتی ہے چنانچہ جو لوگ اُن کی تعلیم و تربیت کا فرض انجام دیتے ہیں، وہ اُن
 علوم و فنون کا ایک سرمایہ تقسیم کر دیتے ہیں جن کی تقلید آئندہ زمانے میں اُن پر فرض ہو جاتی ہے،
 اس کے ساتھ ایک نرم آوازیں کہتے ہیں، بچو! اس شاہ راہ سے قدم کسی دوسری طرف
 نہ ہٹانا، یہ سچ ہے کہ بہت سے طلباء اُن کی نہیں سنتے، اور بہت سے طلباء آزاد خیالوں کی
 پارٹی کی طرف اپنا میلان رکھتے ہیں، لیکن اس جبرم میں اُن کو کتنی سخت سزائیں دی جاتی ہیں
 وہ یونیورسٹیوں میں کوئی علمی کام نہیں کرنے پاتے، سلطنت کی طرف سے اُن کو کوئی
 عہدہ نہیں ملتا۔

اس سے بڑھ کر یہ کہ جب وہ عہدہ چال چلن اختیار نہیں کرتے تو حکومت خود اُن کو سزا
 دے کر صحیح راستے پر چلانا چاہتی ہے،

شذرہ یا زردہم

لڑکوں کے لئے مفید کتابیں اور ان کتابوں کا انتخاب

میرا یہ اعتقاد ہے کہ ہمارے اساتذہ قدام کی کتابوں کے جس قدر مداح ہیں اور گرویدہ
 ہیں، اُسی قدر ان کتابوں کے چھوڑنے کی ضرورت زیادہ نمایاں ہوتی جاتی ہے، جس کی وجہ
 یہ ہے کہ یہ لوگ ان کتابوں کے انتخابات کو لازمی طور پر لڑکے سے یاد دہراتے ہیں، اور اُن کی

ضردری خوبیوں کی طرف اُس کی رہنمائی کرتے ہیں، اور اُن کی ہر چھوٹی بڑی چیز یہاں تک کہ علامات وصل و فصل کی طرف بھی جبراً اُس کو متوجہ کرتے ہیں، اور ان تمام کوششوں کا نتیجہ صرف یہ نکلتا ہے کہ عقل انسانی کے بہترین اعمال بھی اُس کے لئے ایک جبری بن جلتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ اگر معلم کی طرف سے کسی چیز کی حفاظت میں مبالغہ سے کام نہ لیا جائے تو اس سے طالب العلم کے اندر کمزوری پیدا ہوگی، اور اگر وہ جس چیز کی تعلیم دیتا ہے اُس پر غرور نہایت فریفتہ ہے، تو اُس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کے متعلق طالب العلم کی حمیت نفس زائل زائل ہو جائے گی۔

بہر حال تعلیم کا مقصد صرف یہ ہے کہ لڑکے کی قوت تمیز کو ترقی دی جائے، اور مجھے اس میں شک ہے کہ اس طریقہ سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے یا نہیں؟ کیونکہ میں یہ فرض کر لیتا ہوں کہ ایسے طلباء موجود ہیں جن میں اطاعت گزاری کا اس قدر مادہ موجود ہے کہ جس چیز پر اُن کی تعریف کر دی جاتی ہے اُس کو اچھا اور جبراً برائی کی جاتی ہے اُس کو برا سمجھنے لگتے ہیں لیکن ہاں ہمارے ذوق کو دوسروں کے ذوق سے زیادہ ترقی یافتہ نہیں کر سکتے، بلکہ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ اُن کی قوت تمیز یہ فنا ہو گئی ہے، اس لئے وہ اپنے مستقبل میں صرف اُن لوگوں کی رایوں کو قبول کر لینا کافی سمجھتے ہیں، جو عام طور پر قابل تسلیم کئے گئے ہیں، معاملات کے متعلق خود غور و فکر کر کے کوئی مستقل فیصلہ نہیں کر سکتے۔

انتخاب کتب میں میں اپنے لڑکے کو آزاد کر دوں گا، اور اُس کو صرف اُن کتب سے اجتناب کرنے کی ہدایت کروں گا جو اخلاقی حیثیت سے مضر ہیں، کیونکہ میری خواہش یہ ہے کہ جو اخلاقی کتابیں اُس کو بہتر معلوم ہوں، اُن کے انتخاب کا حق بھی اُسی کو حاصل ہو، البتہ اگر اُس کا ذوق غلط رہتا اختیار کرے گا، تو میں اُس کو سیدھے ہسٹنہ پر لانے کی کوشش کروں گا، لیکن ڈانٹ ڈپٹ کر نہیں، بلکہ اُس کی عقل کو مختلف طریقوں سے نشوونما

تھے کہ اس مقصد کو حاصل کروں گا، اگرچہ اُس کی رہنمائی کرنے میں مجھ کو کوئی پہل نہیں ہے تاہم اگر وہ مجھ سے کہہ لے تو میں اُس سے صرف یہ کہوں گا کہ اپنے مفاد کے لئے دنیا میں اپنے خیالات کی نشوونما اور اپنے ذاتی احساسات کی تربیت کا سرغ اٹکائے۔ البتہ میں بعض مخصوص کتابیں اُس کی خدمت میں پیش کروں گا، اور اگر میری طرح وہ بھی ان سے متاثر ہوا تو میں نہایت خوش ہوں گا، لیکن بایں ہمہ میں اُس سے اس کی خواہش کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گا کیونکہ کسی چیز کے ساتھ فریضہ تنگی اُسی وقت مفید ہو سکتی ہے جب اُس کا ظہور خود فریقہ ہونے والے کی طرف سے ہو، جس کی وجہ یہ ہے کہ انسان انفرادی یا اجتماعی زندگی کے ہر دور میں حسن کا جو حصہ کمال قرار دیتا ہے، اُس کا تعلق کبھی اُس کے بعض نفسانی حالات سے ہوتا ہے، اور کبھی اُس کے اعضاء کے فوائد کے ساتھ اُس کو وابستگی ہوتی ہے، مثلاً ہم نے زمانہ شباب میں جو کچھ ہیں پڑھی ہیں آج اُن کا اور اُن کے مصنفین کا نام بھی ہم کو یاد نہیں، اور جو شعراء اور جو انشا پرداز اُس زمانے میں ہمارے استاد تھے، اب بڑھاپے میں اُن میں بہت کم ہمارے رفیق ہیں۔

شذرہ دوار دم

یونانی اولیٹن لٹریچر تنقید

میں اس وقت صرف یونانی اولیٹن لٹریچر پر اپنی تنقید کو محدود رکھنا چاہتا ہوں۔ ہمارے اساتذہ کی عام عادت یہ ہے کہ قدامت کے تمام آثار کو چھوڑ کر صرف اُن کے لٹریچر کی تعلیم دیتے ہیں، گویا اُن کے نزدیک لٹریچر کو ان آثار سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ وہ ایک علیحدہ چیز ہے، لیکن یہ اُن کی غلطی ہے، اور میں اس سے پہلے اس غلطی کی غلطی کو

۱۔ ہمارے ہندوستان میں اگرچہ یونانی اولیٹن زبان کی تعلیم نہیں ہوتی، تاہم فارسی، عربی، انگریزی، اردو، غرض دنیا کی ہر زبان کے متعلق اس تنقید سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، اور ہمارے زبان جو تاریخی پڑھائی جاتی ہیں، اُن پر بھی اسی قسم کی تنقیدی نظر ڈالی جاسکتی ہے۔

ثابت کر چکا ہوں۔

شعراے قدیم میں میں نے ہومر کا نام لیا ہے، اور اس مناسبت سے میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ ہمارے اساتذہ نے جس حیثیت سے ان کو طلباء کے سامنے پیش کیا ہے اُس سے اُن کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟

ہومر کے دونوں دیوان یعنی الیڈ اور اڈوسی ایک نہایت قدیم شخص کے نتائج فکر کی یادگار ہیں، اور اس میں شبہ نہیں کہ ان کے اندر بڑی بڑی خوبیاں اور بڑی بڑی عبرتیں اور بصیرتیں مخفی ہیں، لیکن بائیں ہمہ میں اچیل کے کیر کیڑ کو ”امیل“ کے لئے نمونہ و مثال بنانا ہرگز پسند نہیں کرتا، کیونکہ یہ بہاورد جس نے صرف اس بنا پر قومی مصالح کو نظر انداز کر کے قومی دشمنوں کے مقابلہ سے میدان جنگ میں کنارہ کشی کر لی، کہ وہ جس نازک اندام لڑکی پر زہیتہ تھا، اُس کی قوم اُس کے تعلق کو جائز نہیں رکھتی تھی، معبودانِ یونان کی رضامندی اور خوشنودی کا حقیقی مستحق نہ تھا، یہ معبود اگرچہ اُس کی بہادری کی جڑ سے دشمنوں کے مقابل میں اُس کی اعانت کرتے تھے، تاہم انھوں نے اس جنگ کے انجام کو ایک بدترین عبرت انگیز واقعہ بنا دیا، یعنی ہکٹر پر اُس نے جو سخت حاصل کی وہ ایک ایسی فتح تھی جو ایک خفیف الحسرت قومی آدمی کو وطنیت صحیحہ کے مقابل میں حاصل ہوئی۔

ہمارے قدامت کی ہجالت صرف یہیں تک محدود نہیں ہے کہ انھوں نے بعض ایسے اصول کو چھوڑ دیا ہے جو آج احساسِ انسانی کا سنگ بنیاد قرار دئے جاتے ہیں، بلکہ انھوں نے اپنی میراث میں اباطیل، اکاذیب، اور مذاہبِ فاسدہ کا ایک ایسا ذخیرہ چھوڑ دیا ہے کہ اگر کامل احتراز و اجتناب سے کام نہ لیا جاتا تو اُن کی کتابوں کی تعلیم اُن کو باقی و قائم رکھتی، ان ہی آثارِ قدیمہ کی سحرِ لہ طاق نے کئی صدیوں تک قومی مظالم کی حمایت کی ہے، اور عقلی حلقے سے اُن کو محفوظ رکھا ہے، آج ہم میں جو لوگ مطالعہ کے شیدائی ہیں وہ اکثر اوقات اُن بدترین عادتوں سے بہت کم متاثر ہوتے ہیں جو قدامت کی یادگار کے لئے ایک یونانی بہادر جو الیڈ کا ہمیر ہے۔

طور پر عام لوگوں میں شائع و ذائع ہیں۔

یونانی تمدن اگرچہ بہت سی دل فریب خوبیوں کا مجموعہ تھا، تاہم چونکہ اُس میں معتد و برائیاں بھی پائی جاتی ہیں اس لئے اُس کے ساتھ بہت زیادہ دلاویزی بھی ظاہر کرنی نہیں۔ چاہئے، اس تمدنی دور میں غلاموں کا طبقہ سب سے زیادہ ذلیل کیا گیا، اور مظلوم اور مصیبت زدہ لوگوں کے حقوق فراموش کر دئے گئے، لیکن ضمیر انسانی کی دو تین آوازوں کے سوا کسی اُن کی حمایت میں لب تک نہیں ہلایا، اس تمدن میں کتنی قومیں اور کتنی نسلیں تباہ ہو گئیں، لیکن کسی نے مصیبت زدہ لوگوں کی تکلیفوں کو کم کرنا نہیں چاہا، فردوری پریشہ لوگوں کو کسی قسم کا کوئی حق حاصل نہ تھا، بلکہ وہ صرف پٹانچہ مارنے والوں کے ہاتھ کا ایک کھوٹا تھی، یہ سچ ہے کہ اس تمدن کی ظاہری صورت نہایت دل فریب تھی، ہشامعی، فنون لطیفہ اور بسادروں کے سامنے مسکرانے والے معبودوں نے یونانی قوم کو ہر قسم کے فضائل و مناقب کا مجموعہ بنا دیا تھا، لیکن باایں ہمہ حسن و جمال ظاہری صورت شگول کا اعتبار نہیں کیا جاتا، صرف نتائج و انجام قابل لحاظ ہوتے ہیں۔

یونانی تاریخ کے مقابل میں رومن تاریخ اور بھی کم ورجہ کی چیز ہے، جس کی وجہ صرف یہ نہیں ہے کہ رومانے بڑے بڑے لوگوں کو پیدا نہیں کیا، بلکہ اصلی وجہ یہ ہے کہ وہ قحط کی پرستار تھی، اور اُس کا خمیازہ بھی اُس نے بھگت لیا، چنانچہ بہت سی قوموں کو غلام بنا کر اخیر میں وہ خود اپنی غلام ہو گئی۔

میں جب امیل کو یونانی اولیٹن زبان کی تعلیم دوں گا، تو اگرچہ اس کا مقصد صرف اُس کی عقل کو نشوونما دینا ہوگا، تاہم میں ایک اور مقصد کو بھی پیش نظر رکھوں گا یعنی اُن میں یہ استعداد پیدا کر اؤں گا کہ دنیا میں رہ کر کیوں کر زندگی بسر کرنا چاہئے، کیونکہ اس لڑکچہ میں بہادری، شجاعت، خلوص اور حب الوطنی کی جو مثالیں ہیں وہ لڑکوں کے لئے اسپیکروں کی تقریروں اور حکما کی نصیحتوں سے زیادہ مؤثر ہیں۔

جس لڑکے کو کوئی چیز دل فریب نہیں معلوم ہوتی وہ دنیا میں کامیاب نہیں ہو سکتا، البتہ جو لڑکا دوسروں کی عظمت و شان سے متاثر ہوتا ہے، اُس کے نفس میں بے رشتہ اسرار الہی کا ایک خزانہ محفوظ ہے۔

ندما کی خوبیوں پر چونکہ قوت دلیری، اور شجاعت کا طبع چڑھا ہوا ہے، اس لئے وہ جو دور کے لوگوں کے محاسن سے زیادہ دل فریب معلوم ہوتی ہیں، یونان اور روما کے کارنامے بھی چونکہ قدیم زمانے سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے ہمارے نزدیک استحقاق سے زیادہ اُن کی قیمت قرار پائی، لیکن بایں ہمہ وہ طلباء کو اپنی عزت کرنے پر مجبور کرتے ہیں، اور اسی بنا میں کہتا ہوں کہ خیالات و افکار کی ترقی اور محاسن اخلاق کی نشوونما میں قدما کے اثر کا بہت بڑا حصہ شامل ہے، لیکن بایں ہمہ میں اس سے بھی اچھی طرح واقف ہوں کہ قدما کی یہ تمام یاد دگاریں اول سے آخر تک دل فریب ہی دل فریب نہیں ہیں، مثلاً ہیسیودس نے قرطاج کو تباہ کر دیا، کوئی ایسا لیڈر نہیں ہے جس کی گیر گیری کی طرف میں اسل کو توجہ دلاؤں، بلکہ میں پوری کوشش کے ساتھ اُس کو یہ سمجھاؤں گا کہ جس شکست کی بنیاد حق پر قائم ہوتی ہے، وہ اُس فتح سے زیادہ قابل عزت ہے جو صرف چمکنے والی تلواروں کے بل پر حاصل کی گئی ہو، میں اُس سے کہوں گا کہ جس دن روم نے قرطاجہ پر فتح پائی تم نے اُس کو دیکھا ہے؟ وہ، وہ دن ہے جس میں رجولو جن نے اپنے عہد کو پورا کر دیا اور تنہا افریقہ کو چلا گیا، اُس کی بی بی، اُس کے بچے، اُس کے بھائی، اور اُس کے دوستوں نے اگرچہ نہایت اصرار کے ساتھ اُس کو روکا مگر وہ نہ رکا، حالانکہ وہ یہ جانتا تھا کہ وہ موت کے مُنہ میں جا رہا ہے، اسی دن یہ ظاہر ہو گیا کہ رومانے قرطاجہ پر صرف صداقت اور وفائے عہد کی بنا پر فتح پائی اُن کے علاوہ فتح کے اور سبب محض وقتی تھے، اور قرطاجہ کی قیمت میں شکست لکھی ہوئی تھی۔

اس میں شبہ نہیں کہ جمہوریت روما کے زمانہ شباب میں جن شرفیاء اخلاق اور شرفیاء

فضائل کا اظہار ہوتا تھا وہ اُس کے دو ترنزل میں باقی نہیں رہے اور اس کا سبب صرف جمہوری فضائل کا وہ افسوسناک خاتمہ تھا جس نے استبداد اور شخصیت کو کامیاب اور دیر پا بنایا، آزادی اور حریت پر جو مادی مصیبتیں آتی رہتی ہیں میں اُن سے بالکل نہیں ڈرتا صرف اُس ساعت بد سے لرزتا ہوں جس میں قوم کے ضمیر میں کینہ پن، اور نیتوں میں سخت و ناست پیدا ہو جائے ظلم وعدوان کی اصلی کین گاہ خود ہمارا نفس ہے، اس لئے ہم کو ظالم بادشاہوں سے پہلے خود اپنے نفس ہی کے ساتھ جہاد کرنا چاہئے، برو تو اس نے اگر قیصر روم کے پیٹ کو چاک کر دیا تو یہ اُس کی کوئی بڑی کامیابی نہیں تھی، کیونکہ خود روم کا دل اسی مرض قیصری میں مبتلا تھا، اگر یہ شخص کسی کے سر سے سلطنت کا تلخ اُتار لینا چاہتا تھا تو اُس کا سبب ضروری فرض یہ تھا کہ وہ سب سے پہلے خود اپنے دل سے شامانہ کبر و غرور کو نکال ڈالے، اس کے بعد اپنے ہمسروں کے دل کو اُن تمام رذائل اخلاق سے پاک کر دے، جن کی بے اعتدالیوں کی روک تھام کی سخت ضرورت ہے، اگر اُس میں اتنی کسر نہ ہوتی تو جو ولیرانہ کام اُس نے کیا وہ تاریخ کے صفحات میں روشن حروف میں لکھا جاتا، لیکن وہ قوم کو انحطاط و تنزل کے غار سے اوپر نہ اُچھال سکا۔

جمہوریت روم کے آخری دور میں چند واقعات مثلاً وحشیانہ نظام فوج، خونریزی و سفاکی، مختلف قسم کی سزائیں، مبتذل خواہشیں اور ضمیر فروشی وغیرہ ایسے پیش آئے جس نے اُس کے خوبصورت چہرے کو نہایت بدسا کر دیا، لیکن باایں ہمہ مختلف اطراف میں مصیبت زدہ اور سنسنیل پذیر لوگ ہمیشہ اخلاق فاضلہ کا اظہار کرتے رہے، اور وہ اس طرح نمایاں طور پر نظر آتے رہے جس طرح بلند چٹان پانی کی سطح سے اوپر نمایاں نظر آتی ہے، اگر قوم میں خود دار اور غیور لوگ موجود ہوں، اور وہ آزادی کی فاتحانہ مدافعت کا یقین رکھیں، تو آزادی کا بول بالا ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ لوگ اس راہ میں جہاد کرتے ہیں، اگرچہ کبھی کبھی شکست بھی کھاتے ہیں لیکن جب انسانی عقل تھک کر خاموشی کے ساتھ حکومت استبدادی کے دامن میں پناہ

ڈھونڈنے لگتی ہے تو امن کی ترقی کے ساتھ ساتھ خود یہ حکومت اپنی رعایا کے لئے نرم ہوتی جاتی ہے، اور یہ ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں امید کی زندگی کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے، اس لحاظ سے کسی قوم کے لئے سب سے زیادہ خطرناک پولیٹیکل نظام وہ حکومت استبدادی ہے جس میں تشدد کا ثنائیہ تک نہیں پایا جاتا، اور روم میں اسٹس کی حکومت کا زمانہ اسی قسم کا زمانہ تھا۔

اس دور حکومت میں رومن قوم کا غور مختلف قسم کے غوروں سے پرورش پاتا تھا، مثلاً وہ اپنے آپ کو صرف بہترین قوم ہی نہیں سمجھتی تھی، بلکہ قوموں کی حکماں خیال کرتی تھی، اُس کا جھنڈا ہمیشہ سر بلند رہتا تھا، وہ وحشی قوموں کے مقابلہ میں ہمیشہ فتوحات حاصل کرتی تھی، وہ سنوین لطیفہ، اور آثنا عظیمہ کی مالک تھی، وغیرہ وغیرہ، لیکن افسوس کہ فوجی نظام، اور قلعوں اور عبادت گاہوں کی تعمیر، کسی قوم کے زوال و انحطاط کو نہیں روک سکتی، روم کے مٹ جانے کے بعد بھی مشرقی کاہیکل روم میں قائم رہا۔

اخیر میں اس دور حکومت کے شعراء کے متعلق بھی ایک لفظ کہنا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ ہمارے اساتذہ کی نگاہ میں ان تمام شعراء میں درجل اور پوراس سب سے زیادہ ممتاز ہیں، اور طلباء کے ہاتھ میں وہ زیادہ تران ہی کے مجموعہ ہش حار کو جن کا بیشتر حصہ غنیش کے جذبات سے خالی ہے دیکھنا چاہتے ہیں، جن لوگوں نے درجل کے اُس قصیدہ کو پڑھا ہو جس میں اُس نے (یعنی) کی مدح کی ہے، اُس کو صاف نظر آتا ہے کہ اُس نے اُس کو ایک ایسے انسان کی صورت میں نمایاں کیا ہے جس میں عنایت الہی جلوہ گر ہے، تمام قوم تنہا اُس کی ذات کے اندر نظر آتی ہے، وہ اپنی قوم کا نجات دہندہ ہے، اپنی نسل کا بانی اور موجد ہے، اس قصیدہ میں اس قسم کے اور بھی مضامین ہیں، جن میں اُس دور کی تمام شانانہ خصوصیات و علامات نظر آتی ہیں۔ اس وقت اس سے بحث نہیں کہ فن شاعری کے لحاظ

لے فنی طرودامی کا میر ہے، اور درجل نے اُس کو نسل رومانی کا بانی قرار دیا ہے۔

یہ قصیدہ براہے یا بھلا، لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ اُس دور کی عقلی حالت کا آئینہ ہے جس سے اُس اثر کا اندازہ ہو سکتا ہے جو اس حکومت نے بہترین اشخاص کے قلوب پر ڈالا تھا۔

بہتر سے بہتر شعری نفس انسانی کی وراثت کو نہیں چھپا سکتے، لیکن شعراء اپنے ذاتی اغراض کے لئے اگسٹس کی جو خوش آمدانہ مبالغہ آمیز مداحی کرتے تھے، اُس کے لحاظ سے اپنے اخلاق کے لئے بدترین مثال تھے، انھوں نے اس طبع غیر معلوم طریقہ پر خوشامدیشہ انشاپردازوں اور شاعروں کے لئے ایک خاص مشغلہ پیدا کر دیا، جن کے پیش رو صرف ورجل اور ہوراس تھے۔

اب میں اپنے گزشتہ بیانات کا تلخیص بیان کر دینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ قدام کی علمی یادگاروں کی تعلیم، مختلف حالتوں میں مختلف نتائج پیدا کرتی ہے، اگر اُن کو بلا نقد بحث اور بلا قید تمسیر بزرگ ترین ہستی تسلیم کر لیا جائے، تو اُس کا نتیجہ وہی ہو گا جو بت پرستی کا ہوتا ہے، یعنی اُن کے مقابل میں خود ہم کو ہمارا نفس پست اور ذلیل و حقیر نظر آئے گا، کیونکہ قدام کے اشعار قدام کے واقعات، اور قدام کی تصنیفات کا جو جاہر اُن اثر لوگوں کے قلوب پر ہے، وہ طلباء کے لئے ظالم اور مستبد بادشاہوں کے ظلم و جور سے کچھ کم خطرناک نہیں۔ اگرچہ قدام کی طرح ہم پر بھی منزل و انحطاط کا دور آ سکتا ہے، اور اگرچہ ہم میں بھی بہت سی کمزوریاں اور بہت سے عیوب موجود ہیں تاہم ہماری حالت قدام سے بہت بہتر ہو، کیونکہ ہم جہاں سے گہرے ہیں وہاں تک او بھر کر پہنچ سکتے ہیں، اور ہم کو بلند حوصلگی کے نفا سے بھی اُن پر فضیلت حاصل ہے، اس لحاظ سے اگرچہ ہم عالم وجود میں اُن کے بعد آئے، لیکن ہم نے اپنے آپ کو شرطیہ طور پر اُن سے بہتر بنالیا۔ کیونکہ فرض کا احساس زمانہ کے

لے دہل اور ہوراس کے مقابل میں عربی، فارسی، اور آئو کے ہزاروں شعراء کا نام لیا جا سکتا ہے، جو اسر جینیت سے ہمارے لئے بدترین مثال تھے۔

ساتھ ساتھ ترقی کرتا جاتا ہے، آج لوگوں کے دل پر موجودہ دور تمدن کا جوا اثر ہے
 اُس سے کون انکار کر سکتا ہے؟ میں یہ نہیں کہتا کہ اس تمدن نے ہم کو قدما سے زیادہ
 خوش اخلاق، زیادہ دلیر، زیادہ وسیع العلم، اور زیادہ طالب خیر بنا دیا ہے بلکہ میں یہ
 کہتا ہوں کہ ہم میں عدل و انصاف، اور حقوق غیر کے احترام کا ملکہ نہایت راسخ ہو گیا ہے،
 اس لئے ہم اُن سے بہت زیادہ اُن لوگوں کا لحاظ کرتے ہیں جو ہم سے قومیت میں، ملک
 میں اور چڑھے کے رنگ میں مختلف ہیں، پس ہم بحیثیت انسان ہونے کے انسانی ضرورت
 سے بہ نسبت یونان اور روم کے بہت کم دور ہیں۔

شذرہ سیر دم سفر تربیت کا ایک رکن ہے

بچپن میں انسان کے دل و دماغ پر مؤثرات نفسانی کا نہایت گہرا اثر پڑتا ہے، شکسپر
 شاعری میں جو درجہ کمال حاصل ہوا اُس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ ایک ایسے مقام میں پیدا
 ہوا تھا جو مناظر طبعی کا بہترین مجموعہ تھا، چنانچہ ایک مذاقبہ قصے میں اُس نے اپنے بچپن
 کی سیرگاہ کا نہایت عمدہ منظر دکھایا ہے، اور نہایت مختصر الفاظ میں اُس کے تمام مقامات
 کو نمایاں کیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے مولد و منشا سے کل کبھی اپنے ابتدائی
 زمانے کے ماحول کو بھول نہ سکا بلکہ وہ اُس کے بطون و دماغ میں محفوظ رہا۔

گولڈ اسمتھ اگرچہ لندن جیسے پر شور شہر میں قیام رکھتا تھا، تاہم اس شور و غل میں
 وہ اپنے وطن کی خصوصیات کو قرا مویش نہ کر سکا، وہاں کی نہروں، وہاں کی چن چکی، وہاں کا بجزا
 اور وہاں کی اور متعدد چیزیں اُس کو یاد رہیں، اور ایک قصے میں اُس نے ان سب کی

لہ لیکن دنیا کی موجودہ شورش اس سے انکار کرتی ہے۔

مدحت طرازی کی، واشنگٹن جس کی ظریفانہ انشا پردازی نے تمام دنیا کو فریفتہ کر لیا ہے، دریائے آئن کے کنارے پیدا ہونے پر خدا کا شک کر رہا تھا اور کہتا تھا، کہ ”میری مختلف العناطیبت نے جو نیکی اور جو تمذیب حاصل کی ہے اُس کا اصلی منشا اسی نہر کی وہ محبت ہے جو مجھے بچپن میں اُس کے ساتھ تھی، بچپن کی بے اعتدالیوں میں میں اُس کی طرف بعض روحانی خصوصیات کو منسوب کرتا تھا، اور میرا یہ عقیدہ تھا کہ اس نہر کی روح کے ساتھ یہ تمام خصوصیات تعلق رکھتے ہیں، اس نہر کی فطرت میں جو حریت، جو شجاعت، جو صدا اور جو استقامت پائی جاتی ہے وہ میرے لئے نہایت دل فریب ہے، وہ اُن نہروں میں نہیں ہے جس کی سطح پر خدا عانہ مسکراہٹ پائی جاتی ہے، اور خطرناک گھاٹیوں اور چٹانوں کے ذریعہ سے وہ اپنی منافقانہ بدیستی کا اظہار نہیں کرتی، بلکہ وہ ایک مسرت انگیز آبی راستہ ہے، جو گرائی کے ساتھ وسعت بھی رکھتا ہے، جو کشتیاں اُس کی موجوں کے حوالے کی جاتی ہیں، اُن کو وہ نہایت خلوص قلب، اور نیک نیتی کے ساتھ اپنے سرسنگھوں پر جگہ دیتی ہے، اور مجھ کو اُس کی متانت آمیز روانی میں ایک شریفانہ شان اور عسروہ نظر آتا ہے۔“

میں نے ان شعراء کا ذکر صرف اس لئے کیا ہے کہ ہم کو صرف اُن ہی کی زندگی کے نفسیاتی حالات معلوم ہوئے ہیں، لیکن اس کے ساتھ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ انسان کے ماحول انسان کے گود و پیش، اور امور خارجہ کا اثر سب پر یکساں نہیں پڑتا، بلکہ اثر اور اثر کے ساتھ درجہ تاثر میں بھی اختلاف ہوتا ہے، اور اسی کے ساتھ انسان جو کچھ بچپن میں دیکھتا ہے، اُس کا اثر بڑھاپے تک اُس کا ساتھ نہیں چھوڑتا بلکہ اُس کی روح کا ایک جزو بن جاتا ہے، اور ابتدائی سن بلوغ میں انسان کے آس پاس جو چیزیں رہتی ہیں، اُن کا اثر اُس کی جسمانی ساخت اور خیالات کی رفتار تک سے ظاہر ہوتا ہے۔

انسان کے تمام ماحول اور انسان کے تمام محسوسات اُس کی صحت عقل کی لحاظ

کے لئے موزوں و مناسب نہیں ہوتے، چنانچہ ملٹن جب کیمبرج میں تعلیم حاصل کرتا تھا تو ملٹن
در دایگیز طریقہ پر اس بات کا شک تھا کہ اس مقام میں کھنے سائے نہیں پائے جاتے
جن کی آڑ میں شعر کے دیوتا پناہ لیتے ہیں، رابرٹ ہل جس نے ملٹن سے ڈیڑھ صدی
کے بعد اسی یونیورسٹی میں تعلیم پائی، اپنے جنون کے پہلے دورے کو اسی چٹیل زمین کی طرف
منسوب کرتا تھا، جو ٹیلوں اور پہاڑوں کی سرسبز چوٹیوں سے یکسر خالی تھی۔

انسان پر مناظر طبعی کی عدم موجودگی کا جو اثر پڑتا ہے، اگرچہ اُس کا درجہ تاثر
مختلف ہوتا ہے، تاہم کم و بیش ہر شخص دیہاتی مناظر کے نقائص و عیوب کو محسوس
کرتا ہے، اور جب عام حالت ہو تو بچوں کے دل و دماغ پر اُس کا اثر کس قدر بڑا پڑے گا؟
ایک بالغ انسان کو جو نفسانی اور خیالی قوت حاصل ہے، وہ ان مناظر کے اثر سے اُس کو
بے نیاز کر سکتی ہے، اور اس کے دل پر محبت کی بعض شعاعیں پڑ کر اُس کی زندگی کے
اکثر اوقات میں اُس کے لئے کافی ہو سکتی ہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ اُس کے دل میں ایک ایسا
قوی ترین احساس پیدا ہو جائے، یا اُس کے دل و دماغ میں بعض معانی ایسے مرکب ہو جائیں
جو ان مبستزل اور بے قیمت مناظر کی دل نشیں پیروی کو بھلا کر اُس کو عالم خیال کے بلند
کنگدول تک پہنچا دیں، لیکن ایک دو از دو سالہ یا سینوہ سالہ بچے کی حالت اس سے
مختلف ہے، کیونکہ اس سن میں وہ صرف ماحول سے متاثر ہو سکتا ہے، خود ان پر کوئی
اثر نہیں ڈال سکتا، اس لئے اُس کے حقیقی فوائد اسی میں ہیں کہ اُس کی ولادت یا اُس کی
تربیت ایسے مقام میں کی جائے جس کے آس پاس مختلف قسم کے مناظر طبعی، مثلاً تہذیب
پہاڑ اور جنگل وغیرہ موجود ہوں۔

دیہات کا منظر اگرچہ نہایت شاندار ہوتا ہے، تاہم اُس کی حالت ہمیشہ یکساں ہی رہتی
ہے اُس میں تعدد و تغیر نہیں ہوتا، اس لئے بچوں کا صرف فطرت کے ایک ہی صفحے
کا مطالعہ کرتا ہے، اور اُس کو صرف چٹان ہی چٹان اور زمین ہی زمین نظر آتا ہے، اُس کی

مثال اس شخص کی سی ہے جس نے صرف ایک ہی کتاب پڑھی ہے۔

انسان کی تربیت یا مخصوص بچپن کی تربیت کے لئے مؤثرات کا تنوع اور اُن کو
بوتلمونی ایک لازمی چیز ہے، کیونکہ ان کے متنوع اثر کے نتائج بھی متنوع ہوتے ہیں جس کا
وجہ یہ ہے کہ انسان کے ہر فرد کو بعض قسم کے مناظر سے دلچسپی ہوتی ہے، اور دوسری قسم
کے مناظر سے اُس کو شغف نہیں ہوتا، لیکن جن مناظر سے اُس کو دل بستگی ہوتی ہے وہ گو
اُس کا ایک طبعی خاصہ بن جاتے ہیں، جس کا فلسفہ یہ ہے کہ عالم فطرت میں جتنی خوبیاں
پائی جاتی ہیں، اُن کے مقابل میں خود انسان کے اندر بھی اتنی ہی فطری مناسبتیں موجود
ہیں، لیکن یہ ضروری نہیں کہ اس فطری مناسبت کی بنا پر انسان جن مناظر کو پسند کرتا ہے
وہ خود بخود اُس کی نگاہ کے سامنے آجاتے ہیں، بلکہ کبھی کبھی اُن کے لئے تلاش جستجو بھی ضرورت
ہوتی ہے، مثلاً یہ ممکن ہے کہ ایک انسان جو کوہستانی مناظر کو محبوب رکھتا ہے بد قسمتی سے
اُس کی ولادت یا تربیت ریگستانی مقام میں کی جائے، چنانچہ اسی نکتے کو ایک انشا پر داتا
ان الفاظ میں بیان کرتا ہے، ”وہ ایک عرب ہے جو نارمنڈی کے سیب کے درختوں کے
سائے میں پیدا ہوا ہے“

اب اہل اس سن کو پہنچ گیا ہے جس میں بچے کو اپنے ماحول کے ساتھ میل جول پیدا کرتے
کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن مربیان اطفال نے اس ضرورت کے پورا کرنے کا یہ خدا عائد نظر
اختیار کیا ہے کہ اُن کو سیر و سیاحت کے متعلق قصص و حکایات سناتے ہیں جن سے
دقیقت بچوں کو نہایت دلچسپی ہوتی ہے، لیکن بالیں ہمہ اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ
کہ کسی ملک کی حالت کتنی ہی پر زور عبارت میں بیان کی جائے، لیکن اُس کا وہ اثر نہیں
پڑ سکتا جو خود مشاہدے کا پڑتا ہے، اس لئے یہ حالات خود مشاہدہ و معاشرے سے بے نیاز
نہیں کر سکتے، چنانچہ جو ملک سمندر کے گرد آباد ہیں، وہاں کے بچوں کے دل میں تیرھویں

یا چودھویں سال شتی رانی کا شوق پیدا ہو جاتا ہے اور اس قدر ترقی کر جاتا ہے کہ بہادر قوم کے بعض بچوں میں مرض کی حد تک پہنچ جاتا ہے، اس لئے وہ اپنے گھروں سے جہت نکلتے ہیں تو دوبارہ واپس نہیں آتے، لیکن دوسرے ملکوں کے لوگوں میں اکثر سفر کا شوق وقتی ضروریات کی بنا پر پیدا ہوتا ہے، اس لئے وہ چند سال کے بعد اپنے وطن میں واپس آ کر مستقل طور پر زندگی بسر کرنے لگتے ہیں۔

یہ ایک نہایت عجیب بات ہے کہ مربیان اطفال نے اب تک سفر کے فوائد سے بحث نہیں کی، کہا جاتا ہے کہ چونکہ سفر کے لئے ایک طویل زمانے کی ضرورت ہے، اس لئے اس کو تعلیم و تربیت کا ضروری جز نہیں بتایا گیا، لیکن کمرہ ارضی کی شکل کے سمجھانے کے لئے جتنی مدت درکار ہوتی ہے، امریکہ کے سفر میں اس سے زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا، اس کے ساتھ سفر میں مشاہدہ ہشیا، سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں، وہ جغرافیہ کی کتابی یا زبانی تعلیم سے حاصل نہیں ہو سکتے، مصارف کی کثرت بھی مربیان اطفال کو سفر سے روکتی ہے، لیکن سفر کے متعدد طریقے ایسے بھی ہیں جن میں بہت زیادہ صرف کی ضرورت نہیں ہوتی، سیر و سیاحت کے متعلق اصلی رکاوٹ جو پیش آتی ہے وہ یہ ہے کہ باپ ماں اس کو اپنے بچوں کے لئے ایک خطرناک چیز سمجھتے ہیں کیونکہ بچے کو تین تہا، سمندر کی موجوں میں ڈال دینا ایک ایسا کام ہے جس سے ماں باپ کا دل لرز اٹھتا ہے، اور ان کے اعصاب کا پیٹنے لگتے ہیں، ماں باپ کے یہ جذبات بے شبہ عزت و احترام کے مستحق ہیں، لیکن ان کو سمجھانا چاہئے کہ چند روزہ مفارقت سے رنجی تعلقات منقطع نہیں ہو جاتے، اور جس قدر دوری ہوتی ہے، اسی قدر محبت کی کشش شریف دلوں کو باہم جوڑ دیتی ہے اس کے ساتھ ماں باپ کو بچوں کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے وہ خود کوئی مقصود بالذات چیز نہیں، بلکہ اس کا اصلی مقصد خود بچوں کے مصلح کا لحاظ اور ان کی تکمیل ہے، لیکن اگر ان مصلح کو نظر انداز کر کے بچوں کو صرف گود میں روک رکھا جائے تو فیصل خود غرضی کے مشابہ ہوگا۔

اس کے علاوہ اس زمانہ میں سٹیٹم اور بنیاد کی قوت نے دور دراز مسافتوں کو اس قدر قریب کر دیا ہے کہ نوجوان انگریزوں کے نزدیک سفر ایک تفریحی چیز بن گیا ہے، نفع انسانی نے اپنے پروبال ترقی کی فضا میں کھول ڈئے ہیں، اور موجودہ نسل دنیا کے دیکھنے کی جو ضرورت اور خواہش رکھتی ہے، اُس کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔

تمام آزاد قومیں سیلج بن گئی ہیں، جن کی راہ میں مسافتوں کا بُعد، ملکوں کا اختلاف اور مادی مشکلات حائل نہیں ہو سکتیں۔

مختلف ممالک میں نوع انسانی کو جن اصول کے مطابق تقسیم کر دیا گیا ہے اُن میں بعض فطری بعض تاریخی، اور زیادہ تر سیاسی ہیں، اس بنا پر حکام کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہو کہ ان کی رعایا کی موت و حیات اُسی سرزمین میں ہو جس پر وہ حکومت کر رہے ہیں، چونکہ یہ ملکی مضامین کے لئے ایک مفید چیز ہے، اس لئے وہ اس کو رعایا پر اپنا حق سمجھتے ہیں، اور اُنھوں نے رعایا کو اس کے فوائد کا میابی کے ساتھ سمجھا دئے ہیں، مریبان اطفال، شعرائے ذی شعور، اور پیشوایان مذہبی نے ایک طویل زمانے کی کوششوں کے بعد لوگوں کے دلوں میں حب الوطنی کا ایک عام جذبہ پیدا کر دیا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ یہ ایک نہایت شریفانہ جذبہ ہے، اور اسی کی بدولت انسانی جماعتوں کی تنظیم و ترتیب ہوئی ہے، لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس جذبہ کے غلط استعمال سے کم زور لوگوں کو طاقت ور ظالموں کا غلام بھی بنا کر رکھا جاسکتا ہے، چونکہ ابتدا میں تمام انسانی جماعتوں کو ایک مجدد و قطعہ زمین میں سمٹ کر رہنا پڑا، اس لئے وہ یکپہن ہی سے اُن مقامات میں زندگی بسر کرنے کی خواہش ہو گئیں جہاں اُن کے ذریعہ معاش کا سامان ہو سکتا ہے، اور یہ عادت اس قدر راسخ ہو گئی کہ اس کو انسانی فضائل میں شمار کیا جانے لگا، لیکن میں اس کو ایک عیب سمجھتا ہوں، اور اُس کی غیر ضروری سخت نہیں کرتا، ایک کاشتکار جو اپنے وطن میں رہ کر کاشتکاری کرتا ہے، ایک متمدن آدمی کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اور خود ایک متمدن بھی تمام دنیا کے ساتھ اپنے تعلقات کو وسیع

کر کے زیادہ ترقی حاصل کر سکتا ہے۔

جو قومیں صرف اپنے وطن پر بار ہو کر رہ جاتی ہیں اور دوسری قوموں کی زبانوں سے نا آشنا نہ رہتی ہیں، وہ بے مشبہ بڑے بڑے نمایاں کام کر سکتی ہیں، لیکن اُن کو دوسری قوموں سے زیادہ سیاسی تیروں کا نشانہ بننا پڑتا ہے، کیونکہ قوانین کے تعطل، افراد کے حقوق کی پامالی، اور آزادی کی بیخ کنی سے وہ متاثر نہیں ہوتیں، اور مردوں کی طرح ایک محدود جائے پناہ میں سمٹ کر رہ جاتی ہیں، اس بنا پر وہ جلا وطنی کو تمام قومی مصائب کے مقابل میں سخت خطرناک مصیبت خیال کرتی ہیں، اور کسی ضرورت یا زمانہ شورش کے ظلم و استبداد کی بنا پر اگر اُن کا کوئی لیڈر جلا وطن کر دیا جاتا ہے، تو وہ اُس کو ایک وردِ گیسز سمجھتی ہیں، اُن کے وطن سے باہر کی دنیا اُن کو ایک جپٹیل میدان کی صورت میں نظر آتی ہے، جس میں اُن کا کوئی رہنما نہیں ہوتا، صرف ایک وحشت اُن کی غم گسار ہو تی ہے، اُن کو دوسرا مونس و مخوار نہیں ملتا۔

لیکن جو قومیں کچھین ہی سے سفر کی خوگر ہوتی ہیں، دوسری قوموں کی زبان سے نا آشنا نہیں ہوتیں، مختلف قسم کے تمدن و تہذیب کا مطالعہ کرتی ہیں، اُن تک زمانے کی مصیبتوں کا گز نہیں ہو سکتا، اور قانون کی سخت گیری اور جلا وطنی سے وہ مرعوب نہیں ہوتیں، بلکہ قلبِ ثانی سے بھی زیادہ صداقت کے ساتھ کہہ سکتی ہیں کہ ”سویرج ہماری حدودِ حکومت میں نہیں ڈوب سکتا“

کہا جاتا ہے کہ سفر کی عادت بچوں کے جذبہ وطنیت کو ضعیف کر دیتی ہے، میں اگرچہ وطنیت کے عام اور وسیع معنی کو پسند نہیں کرتا، اور اُس شخص کو نہایت قدرت سمجھتا ہوں جو کن نیا کو اپنا وطن خیال کرتا ہے، کیونکہ میرے نزدیک انسان اُسی وقت انسان ہو سکتا ہے جب وہ خاندان انسانی کی ایک محدود جماعت کی طرف منسوب ہو، اور اُس کی ایک مخصوص قومیت

لے مقدّمیہ کا ایک قدیم بادشاہ جس نے بہت سی فتوحات حاصل کی تھیں۔

اور مخصوص زبان قرار دی جائے، بائیں ہمہ یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ اگر حب الوطنی کو مادی
بت پرستانہ تعلقات سے آزاد کر لیا جائے تو اُس کے مفہوم کی بہت سی خوبیاں برباد
ہو جائیں گی، وطن اُس پہاڑ، اُس ریگستان یا اُس تالاب کا نام نہیں ہے جن کے درمیان
انسان اتفاقاً پیدا ہو جاتا ہے، وطن لٹٹوں اور پتھروں کے مجموعے کا بھی نام نہیں ہے
اور گھر کی چار دیواری کو بھی وطن نہیں کہہ سکتے، بلکہ وطن ایک ذہنی مفہوم کا نام ہے،
قومی تالیخ کا نام ہے، اسلاف کی یادگاروں کا نام ہے، بلکہ وہ ایک وجود کلی کا نام ہے،
جس کی جزئیات کا احساس اُس میں رہنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے، اور اگر وطن کی یہ
حقیقت انسان کے دل پر کا نقش فی الجبر ہو جائے تو بحری و تیری سفر کی بادیہ چائیاں اُس کو
مٹا نہیں سکتیں۔

لڑکے کا زمانہ بلوغ جب قریب آتا ہے تو اُس وقت اُس میں اثر پذیری کا جذبہ قوی
ہو جاتا ہے، اس لئے اس سن میں اُس کے صفحہ قلب پر عالم خارجی کی صورت کا نہایت
گہرا نقش قائم ہو سکتا ہے، ایل کو اس وقت علوم صحیحہ سے اس قدر واقفیت حاصل ہوگی
ہی کہ وہ اس مادی کائنات سے بہت کچھ سبق حاصل کر سکتا ہے، ایک ایسے لڑکے کو
جس نے کچھ نہیں دیکھا ہے، زبان کی تعلیم دینا بالکل ایسا ہی ہے، جیسا کہ ایک تیرہ سال
غار میں پھولوں کی کلیوں کا بکھیر دینا۔

شذرہ چہار دم تربیت بحری سفر کے ذریعہ

میں نے آج سے چھ ہفتے پیشتر انگریزی اخبارات میں یہ اعلان پڑھا تھا کہ ایک ہزار
جس کا نام مائسٹر ہی، چند روز میں بیرو کی طرف روانہ ہوگا، اس لئے لندن پہنچنے کے ساتھ

میں نے اُس کا حال دریافت کیا اور بندرگاہ میں اُس کے کپتان سے ملا، میں نے گزشتہ زمانے میں اُس کے ساتھ سفر کیا تھا، اور ہم دونوں کے درمیان دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، چنانچہ جب اُس کو اُس دوستی کا حال معلوم ہوا تو اُس نے نہایت فرخ دلی کے ساتھ میری طرف توجہ کی، اور اُس تعارف کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم دونوں میں یہ سرائی پالیا کہ میں جہاز کا ڈاکٹر بن کے چلوں گا، اور "امیل" دوران سفر میں میرا بحری شاگرد رہے گا، چنانچہ اُس کی والدہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اول اول بہت گھبرائی، لیکن میں نے اس سفر کے مقاصد بیان کر کے اُس کی تسکین کر دی، اب امیل کی عمر ۱۳ سال سے زیادہ کی ہوئی اور وہ طویل القامت، قوی الاعضاء اور صحیح البدن نظر آتا ہے، چونکہ ہمارا اوہ میلانہ دونوں کا کبھی یہ مقصد نہ تھا کہ وہ ایک ایسا عالم بن جائے جس کی زندگی صرف اُس کے دماغ تک محدود رہتی ہے، اس لئے مجھے محسوس ہوا کہ قوت جسمانی کی نشوونما اعضاء کے گٹھاؤ، اور پٹھوں کی لچک کے لئے ملاجی کی تعلیم کا یہ بہترین موقع ہاتھ آیا ہو۔

میں نے ایک مقام پر دیکھا کہ لوگ سیپ کے اندر چھری سے اس لئے کو نچتے ہیں کہ اُس میں مصنوعی طور پر موتی پیدا کرنے کی صلاحیت پیدا کریں، بہترین لڑکوں کے ساتھ اُن کے مربیوں کا برتاؤ بھی اسی کے قریب قریب ہے، وہ لوگ اُن کے ڈھانچے کو بر باؤتے ہیں، اور اُن کے جسم کو ضعیف بنا دیتے ہیں، اور اُس سے اُن کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا کہ چند معانی و مطالب جن کو وہ اپنی اصطلاح میں علم سمجھتے ہیں اُن کے دل و دماغ میں مرکوز ہو جائیں، لیکن اس مقصد کے حاصل کرنے میں اُنھوں نے اپنی قوت اور صحت کا جو نقصان اٹھایا ہے، مجھے اس میں شبہ ہو کہ یہ علم اُس کی تلافی کر سکے گا، میں طلباء کو تحصیل علم سے روکنا نہیں چاہتا، انسان تو صرف علم ہی کے حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے، بلکہ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ عمل بدنی اور عمل عقلی، دونوں عقلی نشوونما میں لازم و ملزوم ہیں، اس لئے ہمارا فرض ہے کہ تمام قولے فطریہ کی تربیت کریں اور کسی کو

حقیقت سمجھیں۔

بہر حال اس ارادہ سے پہلے میں نے امیل سے مشورہ کیا تو اُس کو نہایت مسرت آمیز طریقہ پر آمادہ سفر پایا، کیونکہ وہ اور بچوں کی طرح ہر نئی چیز کو پسند کرتا ہے، اور اس بات پر نازاں نظر آتا ہے کہ وہ ایک پیشہ کی تعلیم حاصل کرے گا، میرے اصول اور عقائد کے موافق اگرچہ جس طرح مجھے یہ حق حاصل نہیں ہے کہ میں اُس کو کسی مذہبی یا سیاسی عقیدہ کے اختیار کرنے پر مجبور کر دوں اسی طرح مجھے یہ بھی حق حاصل نہیں ہے کہ میں اُس کے لئے کوئی پیشہ متعین کر دوں، لیکن بایں ہمہ اگر کوئی مربی لڑکے میں نفع اندوزی کا میلان بہت جلد پیدا کرنا چاہتا ہے، تو اُس کی یہ غلت پسندی کوئی قابل اعتراض چیز نہیں ہے، چونکہ امیل اپنی والدہ کے اسباق میں کام کرنے کی فضیلت پڑھ چکا ہے، اس لئے اُس کا خیال ہے کہ وہ جہاز کے مستول پر چڑھ کر اپنے سفر کا کرایہ کمائے گا، اگرچہ اُس کا یہ خیال صحیح نہیں ہے، تاہم میں نے اُس کے دل سے اس ہم کو دور کرنا مناسب نہیں سمجھا، اور اُس کو اس امر پر فخر کرنے کا موقع دیا کہ وہ اپنی خشک روٹی اپنے قوت بازو سے حاصل کرنا چاہتا ہو،

بحری سفر میں چھوٹے چھوٹے متعدد فوائد ہیں، لیکن ان میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کو یہ علانیہ نظر آ جاتا ہے کہ عالم کائنات کی بڑی سے بڑی قوتیں کیا ہیں، اور انسان کو اُن کے مقابلہ یا اُن کے تسخیر کے لئے کس قدر استقلال اور غور و فکر کی ضرورت ہے، مجھے اُن اساتذہ پر بے انتہیا مینہی آتی ہے جو اپنے بیکار، ابلج اور ناز پروردہ شاگردوں کو لوگوں کا بادشاہ کہتے ہیں، وہ اُن کے گورے گورے نیم ہاتھوں کی مدح میں یہی کیوں نہیں کہتے کہ وہ اس لئے پیدا کئے گئے ہیں کہ آسمان کے اطراف و جوارب میں سو بج کی گارڈ کو کھینچتے پھریں، بہر حال یہ اساتذہ اگر اُن بادشاہوں کو سمندر کے سامنے لاکر کھڑا کر دیں تو اُن کو معلوم ہو کہ سمندر کی موجیں اُن کے منہ پر تھوک تھوک کر اُن کو کس قدر مرحوب کر دیتی ہیں۔

لیکن "امیل" تو وہ بھی سے یہ جان لے گا کہ موثرات عالم پر حکومت کرنے کے لئے کس قسم کی قربانی کی ضرورت ہو، اور پانی کے تحت پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے کس قسم کی مستقل و متواتر جنگ لازمی ہے۔

شذرہ پانزدہم

جہاز میں کیا کیا سیکھا جاسکتا ہے

اگرچہ میں نے سمندر کو جب جب دیکھا میرے دل میں کسی نہ کسی قسم کا تعجب ضرور پیدا ہوا، لیکن انسان نے بحری تجربات سے جو جو علوم حاصل کئے ہیں انہوں نے آج میرے دل و دماغ کو خصوصیت کے ساتھ اپنی طرف متوجہ رکھا، مثلاً علم ہیئت جس میں نظام عالم سے بحث کی جاتی ہے، ملاجی سے پیدا ہوا ہے، اگر انسان کو بحری سفر میں رہنمائی کی ضرورت نہ واقع ہوتی، تو غالباً وہ اس علم کی طرف متوجہ نہ ہوتا، ایک بھولا بھالا لالچ جو بالکل ان پڑھ ہے بہت سے علمی مسائل سے واقف ہوتا ہے، اور بعض طبی امور کے متعلق اس کی معلومات ایک دائم المطالعہ عالم کی معلومات سے بالکل ملتی جلتی ہوتی نظر آتی ہیں، ہوا اور آندھی کا جو طبیعی قانون ہے، اُس کے متعلق آج ہم کو معلوم ہوا کہ یہ اُن مختلف ملاحوں کے تجربات اور مشاہدات کا نتیجہ ہے جو مختلف سمندروں میں پھیلے ہوئے تھے، غرض اس طرح جو موثرات عالم کسی کے قابو ہی میں نہیں آتے تھے وہ ایک عام قانون کے پابند ہو گئے جو جن واقعات کو نظام سے کوئی تعلق نہ تھا اُن کا ایک عام علمی نظام قائم ہو گیا، اور بعض آلات کے ذریعہ سے سمندر کی گہرائی تک معلوم ہو گئی، اور آج آسانی کے ساتھ سمندر کے سب سے آخری حصہ کا نقشہ تیار کیا جاسکتا ہے، اور ان تمام علوم کے انکشاف کا غہ صرف ملاحوں کو حاصل ہے۔

سمندر بعینہ عالم ازل کا ایک نقشہ ہے، کیونکہ وہ ایک دائمی حرکت کی تصویر ہے،

اس لئے خشکی کی جو چیزیں پیدا ہو کر معدوم ہو گئیں اُن سب کو اُس نے دیکھا ہے، پہاڑوں کی بستی، اور زمین کے مختلف تاثرات و انقلابات کا اُس نے مشاہدہ کیا ہے، اور اس عیبِ نظارہ سے اُس کا دل کانپ کانپ اٹھا ہے، وہ آج بھی اپنی دوڑ و دوپ میں اُسی طرح سرگرم نظر آتا ہے، جس طرح تخلیقِ عالم کے پہلے دن تھا، تھرکی چوٹیاں اُس کے ساحل کا مقابلہ کرتی ہیں وہ اُن کو چور چور کر دیتا ہے، اور زمین کے بعض قطعات کو مختلف مقامات سے اٹھا کر لے جاتا ہے، اور نئے نئے سواحل اور نئے نئے جزائر بناتا ہے، پھر اُن کو برباد بھی کر دیتا ہے، وہ جس طرح مخلوقاتِ عضویہ کے لئے رحم مادر ہے، اُسی طرح زندگی کا سرچشمہ بھی ہے۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ بحری تجربات نے ہمارے علوم کا دائرہ بہت کچھ وسیع کر دیا ہے، لیکن ہم نے اُس سے بعض ایسی باتیں بھی سیکھی ہیں جو علم سے بھی بالاتر ہیں، یعنی ہم نے اُس سے اخلاق کے وہ اصول سیکھے ہیں جو خطرناک سمندر کے مقابلہ سے پیدا ہوتے ہیں، اُس لئے ملاجی تربیت کا کس قدر بہترین طریقہ ہے؟ یہ سنگِ دل اور ترشِ رومرئی یعنی سمندر، اپنے شاگردوں کو روزیہ کھاتا ہے کہ تمام نفوسِ انسانی کی یکساں حالت ہی، اور کامیابی صرف اُن پر اعتماد کرنے سے حاصل ہوتی ہے، وہ اُن کو ایک ایسی بہادری کی تعلیم دیتا ہے جس کو مصائبِ متزلزل نہیں کر سکتے، ایسے صبر کی ہدایت کرتا ہے، کہ وہ ہر قسم کی ناکامیوں کو برداشت کر سکتے ہیں، اور اپنے آپ کو تمام خطرات میں ڈال سکتے ہیں، ملاح جب سمندر کو مستحالی کے ساتھ مغلوب کر لیتا ہے، تو اس سے دل بہا جو عزم و ثبات پیدا ہوتا ہے اُس کا کوئی شخص انکار کر سکتا ہے؟ اس مغلوبیت کی حالت میں بھی سمندر اپنے غالب آنے والوں پر فخر کر سکتا ہے، کیونکہ اُسی نے ان ملاحوں کو پیدا کیا ہے، اور وہ اُسی کے شاگرد ہیں۔

شذرہ شانزدہم

بحری سفر کے ذریعہ سے تربیت

چند روز سے مجھے اپنے کام سے فرصت مل گئی، اس لئے میں نے اپنے اوقات کو خود چار کے مطالعہ میں صرف کرنا شروع کیا، جس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹی سی دنیا ہے جو پانی پر تیرتی پھرتی ہے، اور تمام علوم و فنون اُس میں سمٹ کر آگئے ہیں، اُس ملاح کی ضروریات روزانہ اُس کو ایک جدید تمدن کے پیدا کرنے پر مجبور کرتی ہیں، گویا یہ معلوم ہوتا ہے کہ رابنسن اپنے جزیرے میں اپنے فوائد کے لئے اکثر فنون نافعہ کی ایجاد کرتا ہے، چونکہ اُس کے ساتھ بی بی نہیں ہے اس لئے خود ہی اپنا کپڑا دھوتا ہے، خود ہی اپنا بستر بچھاتا ہے، اُس کے کمرے کی صفائی سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ آئندہ زمانے میں اُس کا خلوت خانہ کس انداز کا ہو گا، اس بحری شیر کو فطرۃً مکان کا اُسی قدر اہتمام ہے جس قدر حیوانی کو ہوتا ہے۔

جہاز کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ جو لوگ کام کرنا چاہتے ہیں اُن کے مشغلے کے لئے کوئی نہ کوئی کام ضرور مل جاتا ہے۔

مثلاً کابینڈن کھانا پکاتا ہے جس کا اُس کو خاص سلیقہ ہے، ہیلانہ مریضوں کی دیکھ بھال میں میسر می مدد کرتی ہے، اور مسافروں اور ملاحوں کی تفریح کے لئے پیانو بجاتی ہے۔ امیل ابتدائی مشقوں سے گزر چکا ہے، اور اب وہ ایک ملاح ہو گیا ہے، جہاز کے دو فنِ جانب اسی کی جو سیڑھیاں ہیں وہ اُن پر چڑھ جاتا ہے اور ملاح جو کام اس کے متعلق کرتے ہیں اُس کو وہ کافی اور متوقع ہوشیاری کے ساتھ انجام دیتا ہے، اس قسم کے طالب علموں کی بحری زندگی اگرچہ تکلیف سے خالی نہیں، تاہم وہ صحت اور تمدنی کی

زندگی ہے، سمندر کی ہوا اُس میں غذا کی اس قدر شہتہ پیدا کرتی ہے کہ اگر اُس کو بڑی سے بڑی ٹھیلی بھی مل جائے تو وہ اُس کو نگل سکتا ہے۔

نیلگوں قمیص میں جس کا گریبان اس طرح کھلا ہوا ہے جس سے اُس کا سینہ نظر آتا ہے، اُس کی چل پھر اور اُس کے چہرے کا آب و رنگ دیکھنے کے قابل ہے، کل ایک سخت کام کر کے پسینے میں شرابور آیا اور میرے زانو پر سر رکھ دیا، میں نے اُس کو حوصلہ تو دلایا، لیکن تعریف کرنا پسند نہیں کیا، کیونکہ مدح و ستائش ایک زہر ہے جس کو باپ، ماں اپنے لڑکوں کو کثرت سے استعمال کرتے ہیں، اس طرح اُن میں دوسروں کے خوش کرنے کی عادت پیدا ہو جاتی ہے، حالانکہ بچوں کو خود اپنے احساس کے خوش رکھنے کی تعلیم دینی چاہیے۔ بہر حال میں نے اُس کی ہمت افزائی کے لئے اُس کو سینے سے لگا لیا، اور اُس کو بوسہ دیا، بائیں ہمد اُس نے میری اس رفق و ملاطفت کو مدح و ستائش پر مجبور کیا اور میرے پاس سے نہایت ثناء وافر حال اپنے کام پر واپس گیا، اور میرے خیال میں وہ اس مدح یعنی اس ملاطفت کا مستحق بھی تھا۔

جہاز میں ہر شخص کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ وہ کسی نہ کسی حیثیت سے اپنے آپ کو مفید ثابت کرے، مثلاً میں کل دفعہ ”لولا“ کے پاس چلا گیا، تو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں ایک کتاب ہے، اور وہ ایک بیچ سالہ لڑکی کو پڑھا رہی ہے۔

شذرہ نوزدہم

ایک بحری تجربہ

اس بحری سفر میں ملاحوں نے مدیائی کتے کے شکار کے بعد ایک مدیائی مور کا شکار کیا، جس کو لولانے رحم آمیز نگاہ سے دیکھ کر کہا کہ ”یہ اس کا مستحق تھا کیونکہ میں نے اُس کو بہت ہی بچہ بچہ

اُڑنے والی مچھلیوں کو نگلتے ہوئے دیکھا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام قوانین میں بچے صرف قانون خیراء و سزا کو سمجھتے ہیں۔

شذرہ بیچ و بستم

لڑکے حادثہ موت سے کیوں متاثر ہوتے ہیں

جہاز کی ایک لکڑی جو غیر مستحکم طور پر بندھی ہوئی تھی، ہوا کے جھونکے سے جہاز کے تختہ پر گری، جس سے ایک ملاح کے سر میں سخت چوٹ آئی، اور باوجود بہترین طبی امداد کے وہ جان برباد ہو سکا، اس واقعہ پر تمام اہل جہاز نے ماتم کیا، اور تمام مراسم تجہیز و تکفین کے ادا کرنے کے بعد جب کپتان نے اُس کی لاش کو سمندر میں ڈالا تو بھر بھرائی ہوئی آوازیں کہا ”تم سمندر کی امانت ہو۔“

یہ مراسم ادا ہو رہے تھے اور میں وقتاً فوقتاً میل کو دیکھتا رہتا تھا، مجھے اس دیکھ بھال میں معلوم ہوا کہ اُس پر اس حادثہ کا سخت اثر پڑا ہے، او ”لولو“ تو علانیہ رو رہی ہے، میرے خیال میں ان دونوں کی اثر پذیری کے دو سبب تھے، اولاً تو یہ کہ مراسم تجہیز و تکفین اس مناسبت اور وقار کے ساتھ ادا ہوئے کہ انھوں نے دلوں کو ہلا دیا، دوسرے یہ کہ اس پہلے انھوں نے کسی میت کی تجہیز و تکفین کا منظر نہیں دیکھا تھا، کیونکہ وہ اب تک موت سے ناواقف تھے، یہ سچ ہے کہ وہ اس قدر یقینی طور پر جانتے تھے کہ ہر چیز فنا ہونے والی ہے، کیونکہ انھوں نے بہت سے جانوروں کو مرتے ہوئے دیکھا تھا، بہت سے بھائیوں کو اُن کے گرد سے موت نے اُچک لیا تھا، لیکن بالیں ہمہ انھوں نے ان قدرتی حوادث پر کبھی غور و فکر

نہ کیا اس لئے کہ کون کی تعلیم و تربیت و ترمیم سے غافل نہیں ہو سکتی، البتہ سزا اور انعام وغیرہ کی مناسب صورتیں اختیار کرنی چاہئیں۔

نہیں کیا تھا، اور انسان جب تک کافی غور و فکر نہ کرے کسی چیز کی حقیقت کو صحیح طور پر نہیں جانتا۔ بعض لوگ خود و مجھ پر اس جہالت و لاعلمی کا الزام لگاتے ہیں، کیونکہ قدیم اصول کے مطابق ”امیل“ کی تربیت کا بہترین طریقہ یہ تھا کہ اُس میں خوف و ہراس کی آمیزش کی جائے اور زندگی کو قبر اور جہنم کی دھمکیوں سے لبریز کر دیا جائے، لیکن افسوس ہے کہ میں ایسا کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا، کیونکہ میں نے اس کو زندگی کا سخت فریضہ پایا، اس لئے میں نے وائس زندگی کے محبوب بنانے میں اپنی تمام کوششیں صرف کیں، اور عذابِ آخرت کی دھمکیوں کو بالکل نظر انداز کر دیا، درد انگیز اور قریبِ آمیز نصیحتیں بچوں کے احساس کو جلا نہیں تھیں، بلکہ اولن کو اور کمزور کر دیتی ہیں، اس لئے کاش وہ وقت آتا کہ بچہ خود موت کے مناظر کو دیکھ کر متاثر ہوتا، اور خود آخروی جزا و سزا کی تہ تک پہنچنے کی ضرورت محسوس کرتا۔

شذرہ لست و نہم

ملاحوں کی شجاعت کو سپاہیوں کی بہادری پر ترجیح حاصل ہے
اور وہ کس و تعلم کے ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی ہے

ملاحوں کی شجاعت سپاہیوں کی بہادری سے مختلف ہے اور ویسے خیال میں اس پر ترجیح رکھتی ہے، ملاح اپنی جرأت و شجاعت سے موت کا درود و رو مقابلہ کرتا ہے اور دونوں لفظوں کے درمیان صرف ایک لکڑی کے تختے کی اوٹ ہوتی ہے، اُس کے اس مقابلہ کا مقصد نہیں ہوتا کہ اپنے حریفوں کو تباہ و برباد کر دے، بلکہ وہ اپنی مدافعت کے ساتھ بہت سے لوگوں کی ہلاکت و بربادی سے نجات دلانے کی کوشش کرتا ہے، اللہ اکبر، وہ یاد رکھیں کہ کس قدر بڑا کھڑے اور کس قدر خطرناک سامانِ جنگ ہے! ایک کمزور کو قہری صورت، ہلکائی کی ایک چیر غمی سے زیادہ جوشیت

نہیں رکھتی، لیکن اس کمزور دشمن سے ہوا، سردی، بجلی اور موج سب جنگ کرتی ہیں، اس لئے وہ دنیا کی تمام قوتوں کا تنہا مقابلہ کرتی ہے۔

ایک سو فسطائی جو دقیق استدلال سے قضا و قدر کی دلیرانہ مخالفت کرتا ہے وہ ملاح کا ہم پلہ نہیں ہو سکتا، اُس کی یہ جرأت آمیز مخالفت عملی نہیں ہوتی، لیکن ملاح کی عزت تمام تر اُس کے عمل، اُس کی قوت قلب، اور اُس کی ہمت کے آئینے میں جلوہ گر ہوتی ہے وہ پیشیت ایک پابند مذہب ہونے کے خدا سے مدد چاہتا ہے، لیکن اُس کے بعد صرف اپنی ذات پر یعنی اپنی فصیح نگاہ پر، اپنے باقاعدہ حرکات پر اور اپنی قوت اعصاب پر بھروسہ کرتا ہے، اگر دشمن اُس کو مغلوب کر دیتا ہے تو وہ اُس کی اطاعت قبول کر لیتا ہے، لیکن جب تک اُس کا آخری ہتھیار ٹوٹ نہیں جاتا وہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالے نہیں کرتا۔ یہ بہادری تعلیم کے ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی ہے، اور یہ اعتماد نفس میل جول سے انسان کے اندر سراست کر سکتا ہے، امیل نے اول اول ملاحی شروع کی تو سخت خائف رہتا تھا، لیکن اپنے رفقاء کی دیکھا دیکھی تھوڑے دنوں میں اُس کا خوف جاتا رہا، کیونکہ اُس کا خیال تھا کہ اگر ان ثابت قدم لوگوں کے درمیان اُس کے قلب میں اضطراب پیدا ہوا، اور اُس کے پاؤں ڈگمگائے تو یہ سخت شرمناک بات ہوگی، اوس سے یہ لوگ جہاز کے مختلف کام لیتے تھے، اور جسمانی کام سے زیادہ کوئی چیز کوئل کو مضبوط نہیں کر سکتی، معمولی سے معمولی کھٹکا بھی مسافروں کے دلوں کو خوف و ہراس سے اس لئے لبریز کر دیتا ہے کہ وہ جہاز کے اندر بیکار رہتے ہیں، لیکن ملاح کے مصروف اوقات میں خوف کی گنجائش نہیں ہوتی۔

ملاحی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ملاحوں کو چونکہ ہمیشہ خطرات سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے، اس لئے اُن کے دل میں زندگی کی محبت خاص طور پر بڑھ جاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ اُن میں خودکشی کا مادہ نہیں پایا جاتا، اس جدید دور کی ایک نہایت خطرناک اور نہایت درد انگیز خصوصیت یہ ہے کہ لوگ زندگی سے گھبرا اٹھے ہیں، لہٰذا کے پیدا ہوتے ہیں تو اُن کو

کسی چیز کی پروا نہیں ہوتی، ہر چیز سے اُن کو دکھ پہنچتا ہے، اُن کے احساس پر مردہ اور قلب مردہ ہوتے ہیں، بہت سی لڑکیاں بعض چیزوں کو واقعی اور حقیقی سمجھتی ہیں، لیکن جب حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھتا ہے تو اُن کو معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ ایک وہم تھا، اور اس وقت اُن کی یہ تمنا ہوتی ہے کہ کاش انکشافِ حقیقت سے پہلے وہ موت سے ہم آغوش ہو چکی ہوتیں، بہت سے کامل الوجود لڑکے جن کی عمر ابھی سو لہ سال سے زائد نہیں، اور قدیہ نے ابھی تک اُن کے ساتھ ایک کم سن بچے کا سا برتاؤ کیا ہے، شور کرتے ہیں کہ ”زندگی سے کیا فائدہ ہے“ اس وقت میں اس اخلاقی اور روحانی مصیبت کے علل و اسباب کو بحث کرنا نہیں چاہتا، بلکہ اُن لوگوں سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ”ملاح کو دیکھو تو تم کو معلوم ہوگا کہ اُس نے زندگی کی قیمت کا صحیح اندازہ کیا ہے، کیونکہ وہ حقیقی خطرات سے زندگی کی مدافعت کرتا ہے، تاکہ اُس کو ایک مفید مقصد میں صرف کرے، یہی وجہ ہے کہ وہ پوسے طور پر اُس کی قدر کرتا ہے۔“

بہر حال ان اسباب سے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت امیل نہایت ہوشیار و سادہ کی تربیت میں ہے لیکن ”لولا“ نے اب تک کسی قسم کی شجاعت کا اظہار نہیں کیا ہے، بلکہ اپنے کمرے کے ایک گوشے میں چھپی رہی ہے، اور اس وجہ سے ہیلانہ نے اُس کے ازالہ خوف کے لئے اپنے آپ کو بطور نمونہ و مثال کے پیش کیا ہے۔

یہ خیال غلط ہے کہ عورت کے لئے شجاعت کوئی مفید چیز نہیں کیونکہ اگر شجاعت سے ضرر فوجی شجاعت مقصود ہو تو میرے نزدیک وہ عورت تو عورت خود مردوں میں بھی کوئی اہم اور قابلِ لحاظ چیز نہیں، فوجی ضروریات کے علاوہ اور بھی بہت سے خطرات ہیں جو انسانی زندگی میں پیش آتے رہتے ہیں، اور بہت سے حالات میں، عورتوں بلکہ اُن کے بچوں کی زندگی بچھڑا دینا اور اُن کے سکون اور استعلاال پر ہوتا ہے، اس لئے عورتیں بھی مردوں کی طرح قوتِ حوصلہ اور قوتِ قلب کی محتاج ہوتی ہیں۔

لڑکیوں کی تربیت اس حد تک خراب ہو چکی ہے کہ اُن کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اگر مصنوعی طور پر نوجوانوں کے سامنے خوف و اضطراب کا اظہار کیا جائے تو اس سے وہ اُن کی طرف ملکت ہو جاتے ہیں اور اس حالت میں اُن کو دیکھ کر شخص کہہ اُٹھتا ہے کہ وہ بہت بڑی کی شکل میں نمودار ہوئی ہیں، لیکن اُن کو بتانا چاہئے کہ خوف میں کوئی حسن نہیں ہے، تکلیف و مصیبت کے وقت عزم و ثبات کے اظہار سے اُن کے اصلی حسن کی نمائش ہو سکتی ہے۔

لڑکیوں کا یہ غلط خیال ہے کہ قوت قلب سے عورت کے اخلاق میں کڑختگی پیدا ہو جاتی ہے، میرے نزدیک تو ایک ایسی ذات میں جو حملہ و مدافعت کی طاقت نہیں رکھتی باایں ہمہ مردوں کی طرح صبر و استقلال کے خطرات میں کود پڑتی ہے، اور بھی چارچاند لگ جاتے ہیں۔

یہ ایک وہی خیال ہے کہ سختی اور کڑختگی شجاعت کے لوازمات میں سے ہیں، میں نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ بہادری نے عورت کی رقت قلب، لطافت طبع، اور اُس کے لطف و کرم میں کسی قسم کا تغیر پیدا کیا ہے، بلکہ خود بزدلی اور خود غرضی ہی انسان کے دل کو سخت کر دیتی ہیں۔

یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ عزم و استقلال، بہادری اور اعتماد علی النفس کی ضرورت صرف دو چیزوں یعنی جنگ اور ملاجی میں پڑتی ہے، مرد اور عورت ہزاروں مہلکات سے گھرے ہوئے ہیں، اور ان تمام حالات میں یہ اخلاقی اوصاف نافع و مفید ہو سکتے ہیں۔

سمندر صرف ہماری روح نکالنا چاہتا ہے، لیکن اور بھی بہت سے حالات پیش آتے رہتے ہیں، جو ہماری عزت و آبرو کو غارت کر دینا چاہتے ہیں۔

شذرہ سی و شتم

مؤثرات طبعیہ کے ذریعہ تربیت

آج ہم نے شہر لہیا کے قریب ایک حبشی کو دیکھا جو یہاں اس غرض سے آیا تھا کہ ایک جانور کی نمائش کے ذریعہ سے کسب معاش کرے۔

سخت افلاس اور تنگ دستی کے ساتھ اس حبشی کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی جو بلی چاؤ اور اڑھے ہوئے تھی، اور لنگڑاتی ہوئی چلتی تھی میں نے اُس سے لنگڑانے کی وجہ دریافت کی تو اُس نے میرے جواب میں اپنی ایک پنڈلی دکھائی، میں نے اُس کو دیکھا تو اُس میں ایک زخم تھا، اور اُس کے دونوں پاؤں نہایت شدت کے ساتھ پھول گئے تھے، میں نے دوبارہ اُس کی زخمی پنڈلی کو غور سے دیکھا تو مجھے اُس کے اندر ایک بہت بڑا کانٹا نظر آیا، جس نے اُس میں یہ زخم کر دیا تھا، اس کے بعد چلنے پھرنے سے اس زخم نے اور بھی خطرناک صورت اختیار کر لی تھی، میں نے بڑی محنت سے اُس کانٹے کو نکالا پھر زخم پر ٹانکے لگائے، چونکہ اس وقت میرے پاس پٹی موجود نہ تھی، اس لئے لولا نے مجھ کو اپنا رومال دیدیا، اور صرف رومال ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس لڑکی پر ترس کھا اپنے پاؤں کے جوتے بھی نکال کر اُس کے زخمی پاؤں میں پھندا دئے، اور وہ اُن میں اس قدر ٹھیک آگئے گویا اُسی کے لئے تیار کئے گئے تھے، اُس نے لولا کی اس مہربانی کا شکریہ ادا کیا، اور ہم لوگوں نے اُن دونوں کو چھوڑ کر اپنا راستہ لیا۔

اگرچہ لولانے اس نیک کام کو خود اپنے جذبہ دل کی تحریک سے کیا تھا، تاہم تھوڑی دیر کے بعد سخت زمین میں رہنے پا چلنے سے اُس کو تکلیف محسوس ہونے لگی، ایل نے پہلے تو اُس کی منہسی اڑائی، لیکن بعد کو اُس پر اس زحمت کا اثر پڑا، اور اُس نے اُس کو اپنی

پیٹھ پر لا دلیا، جن کو اُس نے مسکرا کر قبول کیا۔

ہمارا راستہ اگرچہ بہت دور نہ تھا تاہم میری نصیحت کے مطابق امیل نے راستے میں دو تین بار ٹھہر کر دم لیا، آخری مرتبہ ہم نے پھر اُس حبشی کو دوسے آتے ہوئے دیکھا، اور جب لولا کو یہ نظر آیا کہ اُس کی لڑکی نے پاؤں سے جوتے نکال کر ہاتھ میں لے لئے ہیں، تو اُس کو سخت رنج ہوا کہ اُس کے عطیہ کی ناقدر دانی کی گئی، اور ناقدر دانی کے ساتھ اُس کا غلط استعمال کیا گیا، لیکن میں نے یہ کہہ کر اُس کو تسکین دیدی کہ عادت انسان کی طبیعت ثانیہ بن جاتی ہے، یہ لڑکی چونکہ ہمیشہ سے برہنہ پارہنتی چلی آئی ہے اس لئے جوتا پہننے سے تھک گئی ہے۔ بائیں ہنہ احسان اور سلوک کی ہمت ہر حالت میں قابل مدح و ستائش ہے، لیکن اس نصیحت سے بہتر ایک اور تجربہ بھی مجھ کو ہوا اور وہ یہ کہ امیل کے پیٹھ پر لا دینے سے اُس کے دل پر یہ اثر پڑا کہ انسان جب کوئی نیکی کرتا ہو تو اُس کا معاوضہ کسی نہ کسی صورت میں اُس کو مل جاتا ہے۔

چوتھی کتاب

جوان لڑکے کی تربیت کے متعلق

پہلا خط

ایسل کی طرف سے باپ کے نام

اپنی معاشرت کا بیان، جرمن طلبہ کی مجلس اور ان کی گفتگو، سرکاری ملازمت پر ان کا ٹوٹ
ٹوٹ کے گزنا، اپنے معاملہ کے متعلق ایسل کی فکر، جرمن زبان نہ سمجھنے کا بیج، لولا کی یاد، پروینا
سے وحشت

میں ایک ضروری امتحان کے بعد یونیورسٹی کے مدرسے میں داخل ہو گیا، اور اب ایک مفتو
سے مجھ کو ”سید طالب“ کے لقب سے پکارا جاتا ہے، اس وقت میرا فرض یہ ہے کہ میں آپ کو
اپنی معاشرتی حالات سے اطلاع دوں، میں حکمت، تاریخ، قانون، اور ان کے علاوہ
متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں دن گزارتا ہوں، رات ایک گھر میں بسر کرتا ہوں جس کو میں نے
۶ ماہ کے لئے تقریباً ۱۲۵ فرانک کرایہ پر لیا ہے۔ کھانا یونیورسٹی ہی کے مطبخ میں کھاتا ہوں جس کی
قیمت ۲۴ سالڈی یعنی سوا فرانک ادا کرنی پڑتی ہے، اور عشاء کے بعد کبھی اپنے کمرے میں

اب ایسل جوان ہو کر برمتی میں تحصیل علم کے لئے گیا ہو، اور یہاں سے اُس خط و کتابت کا سلسلہ شروع ہوتا ہو جو

ایسل اور اُس کے ماں باپ کے درمیان ہوئی ہے۔

پڑا رہتا ہوں، اور کبھی شہر کی سیر کو نکل جاتا ہوں، اگرچہ ابھی تک اجنبیت کی وجہ سے تمام لوگوں سے تعارف نہیں ہوا ہے، تاہم ایک طالب علم مجھ کو ایک رات ایک سگریٹ خانہ میں لے گیا جہاں بعض جرمن طلباء جمع ہوتے ہیں، دروازہ کھلا تو مجھے تمام گھر دھوئیں کی تاریکی سے اندھیرا نظر آیا، مجھے صرف قمقمے لگانے اور گانے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں، لیکن کوئی زندہ صورت نظر نہیں آتی تھی، مکان کے بعض اطراف میں کچھ سرخ روشنیاں نظر آتی تھیں، جن پر تنباکو کے دھوئیں کا سیاہ پردہ پڑا ہوا تھا، اس لئے معلوم ہوتا تھا کہ وہ روشنیاں ایک گہرے سمندر میں تیر رہی ہیں، میں اندھے کی طرح اپنے رہنما کے ساتھ چلا جاتا تھا، اسی کے قریب دو صفوں کے درمیان چند کھانے کے میز بچھے ہوئے تھے، اور مجھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمرؤں کے درمیان تیر رہے ہیں، اور ان پر قلعی کے کچھ برتن رکھے ہوئے ہیں، جن کی چمک اس سیاہ و خانی پرے کو چاک کرنا چاہتی ہے، مجھے اُن برتنوں کے درمیان کچھ انسانی چہرے بھی نظر آئے، لیکن وہ اچھی طرح اُس وقت نمایاں مجھے جب میں ہال کے آخری حصے میں جہاں ایک بہت بڑا آتش دان لگا ہوا تھا پہنچا، اب میں نے اپنے آپ کو نوجوانوں کی ایک عظیم الشان مجلس میں پایا، جن کے سر پر ٹوپیاں، ہاتھ میں جامے، اور منہ میں سگائے تھے، اور ان ہی کے درمیان ایک خلعت طلبا کا بھی تھا، جو مہات مسائل پر بحث و مباحثہ کرتا جاتا تھا، اور ساتھ ساتھ شراب نوشی اور سگریٹ نوشی کا مشغلہ بھی جاری تھا۔

ابھی تک میرے کان جرمن زبان سے اس قدر آشنا نہیں ہوئے کہ سننے کے ساتھ ہی اُس کو سمجھ سکوں، تاہم میں نے غمخوئے کلام سے اس قدر سمجھ لیا کہ یہ سب اصلاح بشری کے مقاصد اور اُس کے ذرائع و وسائل کے متعلق بحث کر رہے ہیں، آدھی رات کے بعد تمام طلباء نے ہال کو چھوڑ دیا اور جن لوگوں کو مصاحف انسانی کے ساتھ ہندروہی تھی، وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس گئے، لیکن یہ لوگ راستے میں اس قدر مبتذل گیت گاتے جاتے تھے کہ

یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے اصلاح عالم کا باہم جو معاہدہ کیا ہے وہ انھیں یاد بھی ہے۔

طلبا، یونیورسٹی کے مدارس میں جن اغراض سے داخل ہوتے ہیں ان میں جیسا کہ میں نے سنا ہے سب سے زیادہ اہم غرض یہ ہے کہ ان کو کوئی سرکاری ملازمت مل جائے، اس لئے جب کسی طالب علم کو ڈاکٹری کی ڈگری مل جاتی ہے تو وہ اپنا سرٹیفکیٹ لے کر سرکاری محکموں میں خالی شدہ جگہ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہے، لیکن اکثر یہ عہدے بغیر امتحان کے نہیں ملتے اور امتحان میں بھی مقابلہ کا امتحان دینا پڑتا ہے اس لئے جو لوگ ناکام یا بے نتیجہ ہوتے ہیں وہ بے مستقل کام شروع کر دیتے ہیں، مجھے معلوم نہیں کہ یونیورسٹی سے نکل کر ڈاکٹروں کی عقل میں جو تغیر و انقلاب پیدا ہو جاتا ہے، وہ اسی شوق بلازمت کا نتیجہ ہے، یا اس کا کوئی دوسرا سبب ہے؟

جرمن طلباء اور دوسرے ملکوں کے طلباء میں کسی قسم کی مناسبت اور مشابہت نہیں ہے، جرمن طلباء نہایت فخر، اور جھگڑالو، ہوتے ہیں، لیکن ان کے علاوہ اور جرمن اس قدر متین اور سنجیدہ ہوتے ہیں کہ ان کی متانت جمود اور بلاوت کی حد تک پہنچ جاتی ہے، اس کے بخلاف جرمن طلباء کا میلان شورش اور انقلاب کی طرف ہوتا ہے، وہ جمہوری حکومت کو پسند کرتے ہیں، اور ہر قسم کے سیاسی، مذہبی، اور قومی مسائل میں اندھا دھند حصہ لیتے ہیں ان کے علاوہ اور تمام قوم قدامت پسند ہے، اور شاہی حکومت یعنی شخصی حکومت کو پسند کرتی ہے، جرمن طلباء کا سب سے بڑا خسر یہ ہے کہ وہ سیاسی امتیازات و اعزازات کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، لیکن متوسط درجے کے جرمن خطابات وغیرہ کی حد سے زیادہ غرت کرتے ہیں، غرض دونوں گروہ الگ الگ دو قوم بن گئے ہیں اور طلباء کو بقیہ قوم سے حیرت اس قدر تعلق رہ گیا ہے، کہ یونیورسٹی کو چھوڑ کر قوم کے فوائد کے لئے سرکاری خدمات انجام دیں، لیکن اسی تعلق کی بنا پر حکومت ان کی آزاد رائے کی کوئی

پروا نہیں کر سکتی،

ان کی روش زندگی نے مجھے بھی اپنی روش زندگی کی طرف توجہ دلائی، اور میں اُن کی غور کرنے لگا، کیونکہ میری عمر ۱۹ برس کی ہو چکی، اور لوگوں کے درمیان میری کوئی حیثیت قائم نہیں ہوئی، بلکہ اب تک میں اپنے لئے کسی پیشے کا انتخاب بھی نہ کر سکا اور بالکل سچ تو یہ ہے کہ جب میں کسی مناسب کام کے کرنے کا قصد کرتا ہوں، تو مجھے اپنے غم و ہمت میں ضعف محسوس ہونے لگتا ہے، اور دل گرفتہ ہو کر رہ جاتا ہوں، اگرچہ میں نے علوم و فنون میں بہت جلد ترقی کر لی ہے، اور چار یا پانچ سال میں قدار کی کتابوں سے فارغ ہو چکا ہوں اور یہ عقلی ترقی آپ کی اور والدہ کی تربیت کا نتیجہ ہے، اس میں شبہ نہیں کہ میں علم کا حرص ہوں، لیکن جو اوصاف و محاسن مجھ میں موجود نہیں ہیں، میں اُن سب کو حاصل کرنا چاہتا ہوں اس لئے مجھے اپنے اندر کبھی روح الہی محسوس ہوتی ہے جو مجھ میں ہر چیز کے حاصل کرنے کی استطاعت پیدا کر دیتی ہے، کبھی مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میں عاجز ہو کر فنا ہو گیا اور میری قوت و استطاعت کا تمام سرمایہ ختم ہو چکا، کبھی مجھ پر افکار و خیالات کا قبضہ ہو جاتا ہے، اور کبھی مجھ پر ضرورت عملی کا جذبہ غالب آ جاتا ہے، اور بالکل یقینی بات تو یہ ہے کہ میرے اندر جو قوتیں موجود ہیں، اُن کو کسی کام پر اب تک ثبات و قرار حاصل نہیں ہو سکتی۔

دو مہینے پیشتر میں جب لیما میں گیا تھا تو میرا خیال تھا کہ میں جرمن زبان جانتا ہوں، لیکن چند ہی روز کے بعد مجھ پر میری غلطی ظاہر ہو گئی، اور اس غلطی کا سبب یہ تھا کہ میں اخبارات، دوکانوں کے سائن بورڈ، سڑکوں کے نام، اور دیواروں پر لگے ہوئے اعلانات کو پڑھ لیتا تھا، لیکن جب میرے سامنے جرمن زبان میں گفتگو کی گئی تو میں صرف آواز ہی آواز سنتا تھا، معنی مطلب کچھ نہیں سمجھتا تھا، میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن کان بند تھے، میں اس قسم کی گوشہ نشینی سے سخت کبیدہ خاطر ہوا، اور سخت کوشش کے بعد اس زندگی کا دور ختم ہوا، اور اب میں جرمن زبان میں گفتگو کر سکتا ہوں اگرچہ ابھی مجھے اس زبان کو

بہت کچھ سیکھنا ہے، لیکن میرے سن کا لڑکا چند دنوں میں اس کو آسانی کے ساتھ سیکھ سکتا ہو، اس زبان میں گفتگو کر لینا مشکل نہیں ہے، البتہ دو شخصوں کی گفتگو کا سمجھنا دشوار ہے، میں ایک روز ٹیچر میں گیا، وائیکٹر باہم گفتگو کر رہے تھے، لیکن اُن کی تیروڑاں گفتگو میں صرف شام کا سلام سمجھ رہا یعنی یہ فقرہ کہ ”تمھاری رات سعید ہے۔“

دوسرا خط

از ڈاکٹر اسم بنام ایل

ماں باپ سے بچے کی جدائی ایک فطری قانون ہے، علم جبرمنی میں، طالب علم کی تنقید غیروں کے اُن خیالات پر جن کو وہ پڑھتا ہے، معقولات کی تحصیل میں میاندری بقدر طاقت فرض کے ادا کرنے میں قوم کا فائدہ، بعد تحصیل علم کے نوجوان لڑکے کا چننا عمل، جس قوم کے نوجوان سرکاری عہدوں پر ڈٹتے ہیں اُس کو آزادی نصیب نہیں ہو سکتی، ملاحظہ سے بچنا، جب تک حکومت جمہوری نہ ہو پبلک رائے کی کوئی قیمت نہیں، قوم کی خدمت خود قوم کی خدمت کے لئے، نہ صلہ و معاوضہ کے لئے۔

پیارے ایل ! اگر تم اپنی وحشت اور غرور سے طویل ہوتے ہو، تو ہم کو بھی تمھاری جدائی کا رنج ہے، لیکن ہونے والی بات پر تسلیم و رضا بھی فرض ہے، بالفرض لکچر میرے امکان میں بھی ہوتا کہ میں مریضوں کی دیکھ بھال کے لئے کسی کو اپنا قائم مقام کر کے، لندن کو تمھاری رفاقت کے لئے بھجھوڑ سکتا، تب بھی مجھے اس میں تامل ہوتا، اب تمھارے لئے مردانہ روش کے سیکھنے کا وقت آگیا ہے، چڑیاں بھی اپنے بچوں سے محبت رکھتی ہیں، لیکن جب اُن کو نظر آتا ہے کہ بچے میں اُڑنے کی طاقت آگئی تو وہ اُن کے بازوؤں سے کام لینے کے لئے خود اُن کی ہمت افزائی کرتی ہیں، یہ اُس خدا کی سنت ہے جو تمام مخلوقات کو آزادی عطا فرمانا چاہتا ہو۔ تم کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نے تم کو ”یس“ میں صرف اس لئے بھیجا ہے کہ حیرن

زبان، جرمین خیالات، اور جرمین اخلاق کی تعلیم تحصیل میں تمھارے لئے آسانیاں پیدا کروں، اور مجھے یقین ہے کہ اب تک تم نے خود اپنی تعلیم کا مستقل انتظام کر لیا ہوگا، اور اندرونی طور پر خود اپنے رہنا اور خود اپنے استاد بن گئے ہو گے، تم نے مجھ سے جو اسباق پڑھے ہیں وہ کوئی قابل ذکر چیز نہیں، لیکن دنیا کے عام حالات کے مطابق، تمام طرق و مذاہب کی تعلیم خود اُن کے اہل ماخذ ہی سے حاصل کرنی چاہئے، آج جرمنی علم کی روشنی کا منارہ ہے، اور وہ ایک ایسا ملک ہے کہ حکمت، تنقید، اور لٹریچر کے متعلق تمام ممالک پر اُس کی مرجعہ حیثیت کو تسلیم کرنا چاہئے، اُس کی یونیورسٹیوں کے کالج، بڑے بڑے علماء اور بڑے بڑے پروفیسروں کا مہبط ہیں، لیکن باایں ہمہ میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ بلا سوچے سمجھے اُن کی تعلیمات کو قبول کر لو، اور اُن کے اقوال و خیالات کو مسلم قضایا کی طرح تسلیم کر لو، اگر میں نے یہاں کیا تو مجھے اُن تمام اُن اصول کو چھوڑ دینا پڑے گا جن پر آج تک میں چلتا رہا، انسان کے پاس صرف ایک ہی چیز ہے، جو کسی کو نہیں دی جاسکتی، اور وہ اُس کے خیالات کی آزادی ہے، اس بنا پر تم یونیورسٹی میں جن علوم کی تعلیم حاصل کرتے ہو، جب تک خود اُن پر غور و فکر نہ کر لو، وہ تمھاری عقل کا دائرہ وسیع نہیں کر سکتے، اپنی طاقت کو ہرگز ہرگز معقولات کی تحصیل میں برباد نہ کرنا، کیونکہ جب تک انسان معقولات کو اپنے ہمسر کی نفع رسانی کا ذریعہ نہ بنا سکے وہ ایک بے قیمت چیز ہیں، تحصیل علم بے شبہ ایک عمدہ چیز ہے، لیکن اس سے بھی عمدہ یہ ہے کہ انسان اپنے وطن کا دوست ہو اور اپنے اہل و عیال کو فائدہ پہنچائے، اس لئے تم کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ جرمنی تمھارا ملک نہیں ہے، تمھارے اسلاف کی یادگار اٹھارہویں صدی کا فلسفہ ہے، اور تمھاری ماں شورش فرائس ہی، تمھارے خط کے اس فقرے نے کہ ”میں کبھی کبھی اپنی ہمت میں کمی اور اپنے غم میں ضعف پاتا ہوں اور تنگ دل ہو کر اپنے نفس سے یہ سوال کرتا ہوں کہ میں کس کام کے لائق ہوں ہوں“ مجھے رنج پہنچایا، تم کو یقین کرنا چاہئے کہ نفع رسانی خلق کے لئے یہ ضروری نہیں

کہ انسان بہت بڑا آدمی ہو۔ ہر صادق الینیت شخص اگر صحیح طور پر اپنی قوم کو فائدہ پہنچاتا چاہتا ہے۔ تو وہ اُس کی حالت میں کچھ نہ کچھ تفعیہ ضرور پیدا کر سکتا ہے، زندگی صحت چھوٹے چھوٹے فرائض کے انجام دینے کا نام ہے، اس لئے جس شخص نے اپنی استطاعت کے مطابق ان سب کو ادا کر لیا وہ اُس شخص سے افضل ہے، جو بڑے بڑے کاموں کا ڈھنڈورا پیٹ کر شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے، ہمارے خیالات اور ہمارے اعمال خود ہمارا ذاتی سرمایہ نہیں ہیں۔ اُن کے آثار صرف اُن لوگوں میں ظاہر ہوتے ہیں جو ہمارے ارد گرد موجود ہیں یا ہمارے بعد ہمارے قائم مقام ہونے والے ہیں، یہ کون کہہ سکتا ہے کہ جن عظیم الشان سیاسی اور اجتماعی تحریکات نے دنیا کو اولٹ پلٹ دیا اُن میں کمزور اور گنہگار لوگوں کی عملی خدمات کا حصہ بڑے بڑے لیڈروں کی خدمات کے حصے سے کم تھا؟ بلکہ اکثر اوقات تو ان لیڈروں کا وجود اور اُن کی شہرت خود ان ہی ضعیف اور گنہگار لوگوں کے مساعی و فضائل کی عکسی تصویر تھا۔ تم جیسے ہو تم کو ویسا ہی رہتے پر فاعلت کر لینی چاہئے، لیکن اس کے ساتھ اپنے توانے نظریہ کی نشوونما اور اپنے وہی طاقتوں کے دائرہ کی توسیع کے لئے ہمیشہ عملی اور علمی کوشش کرتے رہنا چاہئے، اگر کسی وقت تم کو اپنے دائرہ وجود کے بڑا کرنے کی ضرورت پیش آئے تو تم کو حقیقی شعراء کے دو اویں کا مطالعہ، اور مشہور ائمہ کی تصنیفات کا مطالعہ کرنا چاہئے، اور اس مطالعہ سے تم میں بڑائی کا جو خیال پیدا ہو اُس سے فائدہ اٹھانا چاہئے، لیکن اگر تم ان بلند مقامات سے نیچے اترے، تو تمہارے ارد گرد بہت سے چھوٹے چھوٹے لوگ نظر آئیں گے، جن کی نفع رسانی کے کام تم کو ادوروں سے بالکل بے نیاز کر دیں گے، اور اس صورت میں اگرچہ تم بہت سے فضائل کے حاصل کرنے سے محروم رہو گے تاہم نیکی کے یہ کام تمہارے دل کی تسکین کے لئے کافی ہوں گے، عقلی ضعف اور عقلی کمی سے صرف وہی لوگ کبیدہ خاطر ہوتے ہیں جو خود غرض یا خبیث انفس ہیں، لیکن جو شخص اپنی تقدیر پر راضی ہو کر صرف کام کرنے کے لئے تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے، وہ اپنی موجودہ عقل سے زیادہ

کچھ نہیں چاہتا، بلکہ خود اپنے آپ پر رشک کرتا ہے، دوسروں سے حسد نہیں رکھتا۔
مجھے معلوم ہوتا ہے کہ ہم لوگ جو کام کر رہے ہیں، تم اُن میں سے کسی کام کے انتخاب
کر لینے کے لئے کوشش بیگ کر رہے ہو، اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ شخص اپنی محنت سے اپنی
زندگی بسر کرنے کا سامان کمزور ہے، اور اگر تم نے انسان کے اس اولین مسرے میں
سہل انکاری سے کام لیا تو مجھ کو نہایت بچ ہوگا، تاہم تم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ تم جن چیزوں
کی تعلیم حاصل کر رہے ہو، وہ باوجودیکہ ہر پیشے کی طرف رہنمائی کر سکتی ہیں، لیکن تمہارے سامنے
اُن میں ایک کا دروازہ بھی نہیں کھول سکتیں اس سے تم کو رنجیدہ نہیں ہونا چاہئے، کیونکہ تم
جس علم کو حاصل کرتے ہو وہ تمہاری عقل کا ذخیرہ ہے، اس لئے اگر تم کو اُس سے فائدہ نہ پہنچوگا،
تو وہ کم از کم دوسروں کی نفع رسانی کا ذریعہ ہوگا، اس کے علاوہ دنیا میں مختلف کام، اور
مختلف واقعات کا جو سلسلہ نظر آتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بالکل مربوط ہے، اس لئے
اگر تم ایک کام کو صحیح طور پر جاننا چاہتے ہو تو تم کو بہت سی چیزوں کو جاننا پڑے گا، جن کو اس
دور کا تعلق ہے، میں اس تقریر سے تم کو علم عام کے تحصیل کی ترغیب نہیں دیتا، کیونکہ وہ ایک
خیالی اور وہی چیز ہے، بلکہ صرف یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ علوم کے قضایائے عامہ کے حقیقی تصور
کے لئے پورے طور پر اُن علوم کو حاصل کر لینا چاہئے۔

جو کام تمہارے لئے موزوں و مناسب ہوں تم اُن کے اختیار کرنے میں پورے طور
پر آزاد ہو، میں صرف اس قدر باز پرس کروں گا کہ تم نے اس معاملہ میں دوسرے طلبہ کی
تقلید تو نہیں کی ہے؟ تم کو صرف وہی راستہ اختیار کرنا چاہئے جس کی طرف تمہارا اخلا
اور تمہارا طبعی میل رہنمائی کرے، تم ڈاکٹر، وکیل، انجینئر، وغیرہ سب کچھ بن سکتے ہو، لیکن
خدا کے لئے حکومت کا عہدہ دار نہ بننا۔

جس قوم کے نوجوان طلباء احوال حکومت کی جماعت میں شامل ہونے کے لئے ہمیشہ تگ
جھانک کرتے رہتے ہیں، اوس کے لئے آزادی کی کیا توقع ہے؟ قدیم زمانے میں

حکام کے مظالم کا فن نہایت مشکل خیال کیا جاتا تھا، اور اس کی تعلیم و تعلم کے لئے خاص قسم کی استعداد اور قابلیت درکار تھی لیکن اس وقت رعایا کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ حکام کو فز و فسر اور جبر و تشدد کے ذریعہ سے لوگوں کو جو غلام بناتے تھے، اب خود زنجیاں اپنے گھے میں غلامی کاٹو ڈال کر ان کے اس کام کو بہت کچھ ہلکا کر دیا ہے اگر ایک بادشاہ یا ایک حاکم کے تخت کے گرد، بچھکے ہوئے سر، اور نہایت پست درجہ کی طاحیاں موجود ہیں، تو اس کے پاس جب تک روپیہ، عمدہ خطاب، تمنہ، اور سند وغیرہ کا کافی ذخیرہ موجود ہے، غلامی کے یہ مظاہر موجود رہیں گے۔

الحاد اور بے دینی صرف جرمن طلباء ہی تک محدود نہیں ہیں، تم جہاں بھی جاؤ گے تم کو ایسے نوجوان ملیں گے جو نہ کسی چیز کا عقیدہ رکھتے اور نہ کسی چیز کا احترام کرتے، تم کو ان سے بچنا چاہئے، کیونکہ یہ عقلی بدکاری اوضاع قدیمہ کے قیام و بقا میں مدد و معاون ہوتی جو جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ جو آزادی خیال کے مدعی ہیں، خود غرضانہ جذبات سے خالی نہیں ہیں، اس لئے حکومت ٹانگ پکڑ کر ان کو ہر طرف گھسیٹ سکتی ہے، یعنی ذاتی اغراض کی حرص امدادوں کی پیاس، اور تنخواہوں کی خواہش ان کو نظام حکومت کے توقیر و احترام پر مجب بور کر سکتی ہیں، اور میرے نزدیک عقلی دلیری کے ساتھ جب تک روحانی شجاعت اور بے خوفی جذبات کا عنصر شامل نہ ہو وہ کوئی قابل اعتبار چیز نہیں ہو سکتی۔

اس کے علاوہ جبکہ دنیا میں دوسروں کی خواہش کو پورا کر کے تمام خواہشیں پوری کی جاسکتی ہیں، تو استبداد پسند لوگوں کے لئے بہادر غلاموں کی کمی نہیں ہو سکتی، اور جو لوگ کل تک بڑے منطقی اور ماہر فن تھے، وہ آج قوت کے سامنے سر بسجود ہو سکے ہیں۔

اس زمانے میں سرکاری خدمات قوموں کی سب سے بڑی مصیبت ہیں، کیونکہ جن ملکوں میں خود بادشاہ سرکاری مناصب کی تقسیم کرتا ہے، ان میں لوگوں کی رائے اس عمل حسابی کا نتیجہ ہوتی ہے جس کا تعلق ان امدادوں کے منافع سے ہوتا ہے، مثلاً حاکم سے

کوئی سیاسی یا مذہبی غلطی ہو جائے، اور اُس کے بعد اُس کے حامیوں کے ہاتھ دس ہزار فنک آجائیں، تو اُس وقت یہ غلطی صحت کے قالب میں نمایاں کی جاسکتی ہے، اور اگر وہ ذلیل سے ذلیل کام کر کے ۲۰ ہزار فنک ان لوگوں کو دیدے تو کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے بڑی ہمت اور دلیری کا کام کیا ہے، اس لئے اُس کے ساتھ خلوص کا اظہار کرنا چاہئے، اس زمانے میں لوگ رلئے عام کا بہت تذکرہ کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ وہ صداقت اور حریت کی سب سے بڑی ضامن و کفیل ہے، یہ اُس صورت میں بالکل صحیح ہے جب قوم کا نظام حکومت خود قوم کے ہاتھ میں ہو، لیکن اگر معاملہ اس کے برعکس ہو تو خود رلے عام استبداد کا ایک ذریعہ بن جاتی ہے۔

مثلاً کسی کو یہ خیال ہو کہ سرکاری عہدہ داروں کی منفر تعداد قومی جماعتوں کے مقابل میں کوئی وقعت نہیں رکھتی، لیکن معترض نے اعتراض کرتے وقت اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ ہر سرکاری عہدہ دار کے مقابل میں ہزاروں آدمی ہیں جو اُس کے عہدے کے خواہستگار ہیں، اور ان کو قومی امید ہے کہ ایک نہ ایک دن ان کو بھی عہدہ ملے گا، اس بنا پر سرکاری عہدہ داروں کی دنیا تہ بہ تہ قائم ہوئی ہے، سب سے پہلے طبقے میں تو خود یہ عہدہ دار ہیں، اس کے بعد ان عہدوں کے امیدواروں کی جماعت ہے، اور ان سب کے پیچھے وہ لوگ ہیں، جن کو ان کے ذریعے سے دولت حاصل ہوتی ہے۔

پرستی سے لوگوں کی آزادی ابھی لوگوں کی اعانت پر موقوف ہے، لیکن جب کہ ان عہدہ داروں کی ضروریات معاش نے غلامی کو ان کی زندگی کا سنگ بنیاد بنا دیا ہے، اور ایک فریق ایسا ہے جو اس زندگی پر رشک کرتا ہے، اور ان کی جماعت میں نہ شامل ہونے کا اُس کو افسوس ہے، تو یہ لوگ کس طرح آزادی کے لئے آمادہ ہو سکتے ہیں؟

لیکن میرا مقصد نہیں ہے کہ پبلک عہدوں کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو لوگ ان عہدوں پر مامور کئے جائیں، یا ان کی امیدواری کریں وہ خواہ مخواہ ذلیل و خستہ ہو جائیں، مثلاً آزاد کچھو کچھو

میں جیسا کہ امریکہ کی حکومت ہے، یہی عہدے، احکام کی قوت عزیمت اور فضائل اخلاق کو ترقی دیتے ہیں، کیونکہ تمام قوم اُن کو انتخاب کرتی ہے، اور اسی سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ جو حکومتیں جمہوریت کے اصول پر قائم ہیں میں اُن سے بحث نہیں کرتا، میں صرف اُن حکومتوں سے بحث کرتا ہوں جو سرکاری عہدے رعایت، سفارش، یا ذاتی انفرادی بنا پر دیتی ہیں، اس لئے لازمی طور پر ان حکومتوں میں ہمارے نوجوان، ان عہدوں کی کوشش میں سعی و سفارش سے کام لیتے ہیں اور اپنے آپ کو ذلیل کرتے ہیں، کیونکہ یہ حکومتیں صرف ایسے اشخاص کی تلاش کرتی ہیں جو اس قدر نرم اور لچک دار ہوں کہ دفتری کاروبار کے ساتھ چپک جائیں، وہ ایسی نرم طبیعتیں چاہتی ہیں جن کو ہر طرف موڑا جاسکتا ہو اور خود اُن کا رجحان کسی طرف نہ ہو، وہ ایسی سلجھی ہوئی عقل کی خواستگار ہیں، جو نظام حکومت کو معقول صورت میں نمایاں کرنے کے لئے ہر قسم کے دلفریب الفاظ استعمال کر سکتی ہوں۔

میں بعض اوقات دل ہی دل میں یہ گفتگو کرتا ہوں کہ قوم حکام پر اپنے غلام بنالینڈ کو جو الزام لگاتی ہے، وہ حکام پر ایک قسم کا ظلم ہے، اس میں حکام کا کیا قصور ہے، جیگر قوم نے اپنی باگ اُن کے ہاتھ میں دے دی ہے، باپ اپنے بیٹے کے لئے دوسرے ذرائع معاش کے بجائے بڑے بڑے سرکاری عہدے تلاش کرتا ہے، جس میں کچھ کام کرنا نہیں پڑتا، بلکہ جب تمام لوگ حکومت کے سر پر اپنا بار ڈالنا چاہتے ہیں، تو یہ کس قدر حماقت کی بات ہے کہ خود اپنے آپ کو خاک بناتے ہیں، پھر جب حکام اُس کو پاؤں سے روندتے ہیں تو سب کے سب گھبرا جاتے ہیں، باایں ہمہ مجھ کو اس سے انکار نہیں کہ سرکاری عہدوں کی جو ایک بہت بڑی تعداد معین ہے، اُن میں سے کسی عہدے کا حاصل کر لینا ہمارے نوجوانوں کے لئے آسان ہے، لیکن خود اپنی ذاتی قابلیت سے قوم میں کس فی ریعہ معاش کا پیدا کر لینا مشکل ہے، یہی وجہ ہے کہ جو قومیں حکومت سے اپنی معاش حاصل

کرنے کی فکر ہو گئی ہیں، اُن میں سسٹم کے پیدا کرنے کی قابلیت بالکل معدوم ہو جاتی ہے، اُن میں صنعت و حرفت اور زراعت تجارت سب کی سب سخت دشواریوں سے چلتی ہیں، دولت مندوں کی جیب سے مشکل روپیہ نکلتا ہے، تمام آزاد پیشے بادشاہ کے گرد گھوم گھوم کر طالب مراعات ہوتے ہیں، لٹریچر اور علوم و فنون سب کے سب شاہی طاقت سے متاثر ہوتے ہیں، اور قومی زندگی کے انحطاط کے ساتھ جو ایک ہی شخص کے اقتدار کا نتیجہ ہوتا ہے، ان میں بھی انحطاط آ جاتا ہے، اور حکومت کے ہاتھ سے قلمہ تر حاصل کرنے کی ضرورت خوشامدیوں اور مصاحبوں کی تعداد کو ہمیشہ بڑھایا کرتی ہے۔

تم یہ کہہ سکتے ہو کہ یہ عیب حکومت کی تمام شکلوں میں سے صرف ایک شکل میں پایا جاتا ہے، اور جو قوم حکومت کی اس شکل کو پسند کرتی ہے وہ مجموعی طور پر اس کی مجرم ہے، اور اگر عمال حکومت کی تعداد میں ایک کا اضافہ یا ایک کی کمی ہو جائے تو یہ کوئی اہم بات نہ ہوگی، کیونکہ اُن کی ایک عظیم الشان فوج ہے جس کا شمار نہیں ہو سکتا۔

بے شبہ میں خود بھی اس سے ناواقف نہیں ہوں کہ ایک آدمی پوری قوم کی حالت کو بدل نہیں سکتا، لیکن اگر قوم کا ہر فرد اسی مخالطہ کو اپنی دلیل قرار دے کر اپنے آپ کو اُس طوفان کی آغوش میں ڈال دے، جو دوسروں کو ہالے جاتا ہے، تو قومی عزت اور عام آزادی کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی، اگر کوئی قوم منزل پذیر ہو جائے، اور اُس میں تقلید و اتباع کی وبا پھیل جائے تو ہر اُس انسان کا حقیقی طور پر انسان کہا جاسکتا ہے، جس پر یہ کہ خود بزرگی اور عظمت کا جھنڈا بلند کرے اور قوم کو ابھرنے کی دعوت دے، کیونکہ کوئی قوم گر کر اس وقت تک ابھر نہیں سکتی جب تک وہ اپنی ذاتی قوت کا سرمایہ ضائع نہیں کرتی، بہت سے لوگ اپنی قوم کی پست تہمتی اور دنارنت کی شکایت کرتے ہیں، حالانکہ جس چیز نے یہ عام قومی حالت پیدا کر دی ہے اُس میں وہ بھی بالواسطہ شریک ہیں مثلاً ایک شخص خود تو سرکاری ملازمت سے احتراز کرتا ہے، لیکن اپنے بھتیجے یا خاندان کے دوسرے

اشخاص کے لئے وہ اُسی ملازمت کا خواستگار رہتا ہے۔ اور اس طرح اس نافرمان نقصان میں اُس کا سہیم و شرمیک رہتا ہے۔

جانِ پدر! میرے یہ خیالات ہیں جن کو میں نے تمہارے سامنے نہایت وضاحت کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے، پس اگر تم کو سرکاری ملازمت کی خواہش ہے تو اس کا ذریعہ تم کو حاصل ہے اور وہ یہ کہ اپنے آپ کو ذلیل اور حقیر بنادو، لیکن اگر اس آسان اور جلد حاصل ہونے والے ذریعہ معاش پر تم اپنی عزت نفس، اپنے استقلال ذاتی، اور اپنے شرف قومی کو ترجیح دیتے ہو، تو میں تم کو اس پر نہایت خلوص قلب کے ساتھ مبارکباد دیتا ہوں، لیکن اس وقت تم کو یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ اب تم کو کیا کرنا پڑے گا؛ کیونکہ تم حکومت کی سرپرستی کو چھوڑ کر اپنے عمل اور اپنی کوشش سے اپنی روزی پینہ اکینے پر مجبور ہو گے، اور اس محنت و مشقت پر کوئی شخص تمہاری تعریف نہ کرے گا بلکہ بہت سے لوگ تمہارے اس وغیرہ اقدام پر مسخر کریں گے، آخر جب تم اُن کو اپنے طرزِ عمل سے احمق بتاؤ گے تو وہ تمہاری محبت کیوں کریں گے؟ قوم کی خدمت کرو اور اُس سے صلہ اور شکریہ کی توقع نہ رکھو، کیونکہ اُس کے پاس صلہ دینے کے لئے کیا رکھا ہوا ہو؟ ملک کی دولت، خطابات، اور تمغجات وغیرہ اُس کے پاس کہاں ہیں؟ بلکہ اُس کے بجائے وہ تمہاری نیک نیتی پر بھی شبہ کرے گی، اس لئے تم کو اس حالت میں صرف اپنے جسمانی اور عقلی قوت پر اعتماد کرنا پڑے گا، لیکن قوم کے اس شک و شبہ سے تم کو بدول نہیں ہونا چاہئے کیونکہ انسان کی زندگی کا اہم مسئلہ یہ نہیں ہے کہ وہ کوئی بہت بلند درجہ حاصل کر لے، بلکہ سب سے عظیم انشان مسئلہ زندگی یہ ہے کہ انسان نے جس کرسی پر جگہ پائی ہے، اُس سے اُس کا مرتبہ بلند ہو۔

پانچواں خط

از امیل بنام ڈاکٹر ارازم

آپ نے خواہش کی ہے کہ میں اپنے درس و تدریس کی حالت سے آپ کو اطلاع دیتا ہوں اس لئے آپ کی خواہش کے مطابق میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ میں جس یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہا ہوں اُس کی عمارت بالکل نئی ہے، اور گرمی کے زمانے میں صبح سات بجے سے کھل کر ایک بجے، اور سہ پہر کو تین بجے سے کھل کر چار بجے بند ہو جاتی ہے، پروفیسروں کے درس و قسم کے ہوتے ہیں ایک عام اور دوسرا خاص، پہلے قسم کا درس بالکل مفت دیا جاتا ہے، اور دوسرے قسم کے لئے ہر شاہی میں ۵۰ فرانک ادا کرنے پڑتے ہیں یونیورسٹی تمام جرمن یونیورسٹیوں کی طرح چار اختیاری کالجوں میں منقسم ہے، جن میں ایک قانون کے لئے، دوسرا سائنس کے لئے، تیسرا ڈاکٹری کے لئے اور چوتھا الہیات کے لئے مخصوص ہے اور ان چاروں کالجوں کی مختلف شاخیں ہیں جن میں مخصوص پروفیسر تعلیم دیتے ہیں۔

یونیورسٹی ہمارے اوقات کے متعلق ہم کو پوری آزادی دیتی ہے، چاہے ہم اُس کو ضائع کریں یا مفید مشاغل میں صرف کریں، کوئی کالج ہمارے کیرئیر کے متعلق کسی قسم کی نگرانی نہیں کرتا۔ جیسا کہ آپ نے مجھ سے بار بار کہا ہے، میرے نزدیک کامیاب نظام تربیت وہی ہے جس کو انسان خود اپنے لئے بنائے اور اُس کی پیروی کرے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہماری یونیورسٹی کے پروفیسر علوم و فنون کے دریا ہیں، لیکن افسوس ہے کہ اثنائے درس میں اُن کے سلسلہ خیالات کی پیروی نہیں کر سکتا، جس کے دو سبب ہیں ایک تو یہ کہ خود یہ خیالات ہی واضح نہیں ہوتے، دوسرے یہ کہ چونکہ جرمن زبان میں خیالات کے قائم کرنے کی اب تک مجھ کو عادت نہیں ہوئی ہے، اس لئے میں ان خیالات کے نگھنے میں دشواری محسوس کرتا ہوں۔

مجھے سخت تعجب ہے کہ اس قدر بلند رتبہ، اور مشہور و معروف علماء کی تنخواہیں نہایت کم ہیں، اُن کی غریب، اُن کی قناعت، اُن کے پھٹے پُرانے اور میلے کچیلے کپڑوں سے جب اس کا پتہ چلتا ہے، تو مجھے اگرچہ تکلیف محسوس ہوتی ہے، لیکن میرے دل میں اُن کی علمی فضیلت کے ساتھ ایک اوفضیلت کا بھی اضافہ ہو جاتا ہے، یہ لوگ علم سے عشق رکھتے ہیں لیکن مال و دولت کے لئے نہیں، بلکہ خود لذت و مسرت کے لئے۔

بعض پروفیسر فی البدیہہ طویل کچھڑتے ہیں، اور بعض اُدُن ہی کی تعداد زیادہ ہے، اپنے لکچروں کو لکھ کر لاتے ہیں، اور طلباء کو پڑھ کر سُنااتے ہیں جن کو طلباء سُنتے ہیں اور نوٹ لکھتے جاتے ہیں۔

مذہب کے اعتبار سے دو قسم کے طلباء ہیں، ایک کیتھولک اور دوسرے متعصب پروٹسٹنٹ جن میں بعض اپنے آپ کو وحط و پند اور خطبہ و تقریر کے لئے تیار کرتے ہیں، بعض حکیم ہیں جو تطبیقی معقول و منقول کے لئے کوشش کرتے ہیں، تھوڑے سے مادہ پرست بھی ہیں جو صاف صاف کہتے ہیں کہ مذہب کا دور گزر گیا اور اب قرونِ وسطیٰ کے غیر حقیقی خواب و خیال کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔

آپ نے میرے ساتھ مذہبی معاملات کے متعلق بحث و مباحثہ سے ہمیشہ احتراز کیا ہے، اور آپ کی اس خاموشی سے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ آپ عقائد کے بارے میں مجھ سے استقلال ذاتی کے خواستگار ہیں، لیکن آپ نے میرے سر پر یہ ایک بڑا بوجھ ڈال دیا ہے، کیونکہ بہت سے دقیق مذہبی مسائل کے متعلق اب تک میری کوئی رائے نہیں قائم ہو سکی ہے، بااں ہمہ میں نے ان خیالات کو بالکل نظر انداز نہیں کر دیا ہے، میں نے رات کے سونکوں میں اکثر اوقات آسمان کو دیکھا ہے، اور باوجود کم سنی اور بے علمی کے کوشش کی ہے کہ اُس کے ستاروں کے ذریعہ بے نظام عالم کی چیتاں کو حل کروں، اور میں نے جس دن کے طالع کی لاش کو سمندر میں اُتارتے ہوئے دیکھا ہے، میں ہمیشہ یہاں تک کہ خواب میں بھی موت

کی حقیقت پر غور کرتا رہتا ہوں، میں نے فردن سے سوال کیا کہ وہی اس حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھائیں، لیکن انھوں نے کچھ جواب نہیں دیا، اس بنا پر میں جس دن سے یونیورسٹی میں داخل ہوا وید کے جرمن ترجمہ اور زنداوستا، اور تورات کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا، جن کا میرے دل پر بہت بڑا اثر پڑا، اور مجھ کو ان کے اندر ایک نئی دنیا نظر آئی، لیکن ان تائیکیوں کے درمیان جن کا پردہ ابھی تک چاک نہیں ہوا ہے، میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ ان کتابوں کے مطالعہ میں سرسجود رہوں یا اس ظلمات سے نکل کر صرف ثابت شدہ علمی نتائج و تحقیقات میں مشغول ہو جاؤں۔

اس وقت میں آپ کی ہدایت کا محتاج ہوں، اور آپ کے سوا کس سے اس قسم کی درخواست کر سکتا ہوں، تمام طلباء رگشی اور تیراندازی کی تعلیم حاصل کرتے ہیں، اور میں بھی دن میں گھنٹہ یا دو گھنٹہ اس کی مشق میں صرف کرتا ہوں، کیونکہ یہ مشق اعضا کی تقوٰی اور ان کی نشوونما کے لئے نہایت مفید ہے، کمند مشق طلباء رگجہ کو یقین دلاتے ہیں کہ ہمسہر گشتی بازوں کو چوٹ بہت کم آتی ہے، اگرچہ مجھے یہ توقع نہیں ہے کہ میں اس فن میں بیاچارچ کا درجہ حاصل کر سکوں گا، تاہم میری خواہش یہ ضرور ہے کہ میں اکھاڑے میں اس بات کا کافی ثبوت دے سکوں کہ مجھ کو ہتھیاروں کے استعمال کا کافی علم ہے، تاکہ طلباء میری بھی وقعت کریں اور مجھ کو حقیر نہ سمجھیں، ان میں اکثر باہم لڑائی ہوتی ہے، اور کبھی کبھی وہ زخمی بھی ہو جاتے ہیں، لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے، اور بفضلہ مقتول تو کوئی نہیں ہوتا، جو طلباء زخمی ہوتے ہیں، وہ بھی اپنے چہرے کے زخموں کی پروا نہیں کرتے، بلکہ عورتیں اس قسم کے زخم خوردہ لوگوں کی تعظیم و توقیر کرتی ہیں۔

لے غالباً یہ دوق کا نشانہ لگاتے ہوں گے، ورنہ اس زمانہ میں یہ کہاں بہلے خرافات کی کسن روایات گئے

بوجہ ایک مشہور پہلوان اور تیرانداز

چھٹا خط

ازد اکڑار اسم بنام میں

جانِ پدر! تمھاری تدبیرِ مذہبی کا جو معیار میں نے قائم کیا تھا، اُس کے قائم کرنے میں اگرچہ میں نے عرفِ عام اور مجاریِ عادت کی پوری مخالفت کی تھی، لیکن اس سے میرا مقصد یہ تھا کہ میں عقائد کے بارے میں تم کو کامل آزادی دوں۔

عام قاعدہ یہ ہے کہ بچہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی کسی نہ کسی مذہب کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور خود دنیوی حکومتیں اُس کے باپ ماں کو اس کا ذمہ دار قرار دیتی ہیں۔ کیونکہ خود بچے میں اس قدر قابلیت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے ملک اپنی قوم اور اپنے خاندان کے رسم و رواج کو چھوڑ کر اپنے لئے کسی مذہب کی تعیین کر سکے، لیکن یہ ایک حکم اور زبردستی ہے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر باپ ماں ایسا کرتے ہیں، تو وہ تمام قوم کی طرف سے سزا کے قبل نیا بتہ اپنے بچے کی نگرانی کرتے ہیں، لیکن اگر قوم کا یہ فرض ہے کہ لڑکے کو ایک خاص مذہب کا پابند بنائے تو اُس کا یہ فرض بھی ہونا چاہئے کہ لڑکے کے لئے کوئی پیشہ یا کوئی سرکاری کام متعین کرے، صرف اس بنا پر کہ ہم نے بچہ کو پیدا کیا ہے، اُس کی آزادی کا سلب کر لینا مناسب نہیں، کیونکہ احساس و شعور میں باپ ماں کا اختلاف بچے پر اُن کی ولایت اور نگرانی کو سخت مشکل اور بے پایاں بنا دیتا ہے، آج باپ ماں کی عام حالت یہ ہے کہ باپ کا فرہم ہونا ہے اور ماں مومنہ ہوتی ہے ایسی حالت میں اگر یہ دونوں مختلف مذہبی

۱۔ یہ یورپین لوگوں کا خاص مذاق ہے، اور جن مسلمانوں نے اندھا دھند اُن کی تقلید کی ہے اُن کا بھی یہ حال ہے، لیکن مسلمانوں کی عام قوم اس سے بالکل مختلف ہے، اُن کے یہاں بی بی، میاں بلکہ آقا اور غلام تک اکثر ایک ہی مذہب کے پابند ہوتے ہیں۔

مشر باہم کرائیں، تہہ پہلے کا کیا حال ہوگا؟ میں کہتا ہوں کہ وہ اس زمانے کے لوگوں کی طرح
مجبور اور سرکش تہہ پہلے کا، میں اکثر نوجوانوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ ایک طرف تو پرستار
مذہب کے چھٹروں سے اپنے پچھے ہوئے ضمیر پر بیوند لگاتے ہیں اور دوسری طرف
کوس کوس کر آواز و خیال فلاسفہ کے دھاگے سے سیتے ہیں، مجھے نوجوانوں کا ایک گروہ اور بھی
ملا ہے جو شکوک سے لبریز ہے اور اُس کو اپنا راستہ نظر نہیں آتا، لوگوں میں تناقض
اور اختلاف بڑھ گیا ہے، اور پریشانی، اور سرگردانی عام ہو گئی ہے۔

لیکن تم خدا کے فضل سے ان مصائب میں مبتلا ہونے نہیں پائے، کیونکہ ہمارا
اور تمہاری ماں کا یہ عقیدہ نہ تھا کہ ہم موقع تلاش کر کے تمہاری عقل پر غفلت کی نیند طاری
کروں، اور تمہاری رضا مندی کے بغیر تم کو اپنے مذہب کی پابندی پر مجبور کریں، اگرچہ
تمام لوگوں کی طرح آسمانی اور فلسفیانہ مذاہب کے متعلق میری بھی ایک رائے ہے، لیکن
تم نہ اُس کے پابند ہو، اور نہ تم کو اُس کی پروا کرنی چاہئے۔

”اپنے باپ ماں کی عزت کرو“ لیکن شرماں بردار صرف اپنے دل کے رہو، تم
آزاد ہو، اور تمہارا حق ہے کہ ہمت، جرات اور خلوص کی بدولت سے حق کی تلاش میں
اُس کے پیچھے پیچھے دوڑتے رہو، آج تک یہ دوڑ دھوپ تمہارے احاطہ قدرت سے باہر
تھی، لیکن اب وہ تمہاری عمر بھر کا مشغلہ ہو جانا چاہئے۔

تمہارا فرض ہے کہ ان اہم مسائل کے اختیار کرنے سے پہلے اُن پر بحث و مباحثہ
کرو، کیونکہ جو لوگ بغیر غور و فکر کے کسی آسمانی یا فلسفیانہ مذہب کو چھوڑ دیتے ہیں، اُن کی
حالت بھی اُن ہی لوگوں کی سی ہے جو بغیر غور و فکر کے ایک مذہب کو تسلیم کر لیتے ہیں، لیکن
یہ دونوں باتیں غلط ہیں، اور سب سے زیادہ تمہارا نیک نوجوان ڈاکٹروں کی یہ ولیرانہ
بے حیائی ہے، ڈیکارٹ، اسپنوزا یا سکال لائبنز اور ہیگل نے جن مسائل کی اسٹڈی

کی ہے، وہ اُن کی توجہ کے قابل نہیں، ان میں جو لوگ زیادہ جاہل اور غبی ہیں، وہ نہایت
 بلند آہنگی کے ساتھ کہتے ہیں کہ ”وجود باری اور بقائے روح جیسے لاینحل مسائل کی تشریح
 میں ہم اپنا وقت کیوں ضائع کریں، ہمارے مشغلے کے لئے صرف علم کافی ہے۔“

اس میں شبہ نہیں کہ علم اس وقت مذہبی معاملات کی تجدید کر رہا ہے، اور ایک
 ایسے راستے پر چل رہا ہے، جو مذہبی طریقوں سے بالکل مختلف ہے، کیونکہ وہ حقائق پر
 تجربانہ بحث کے ذریعہ سے حق الیقین تک پہنچنا چاہتا ہے۔ وہ حق الیقین جس کو اپنی
 صرف خداوند تعالیٰ کی ہدایت سے حاصل کر سکتے تھے، اگرچہ اس علمی بحث کے نتائج تو
 مشکل معلوم ہو سکتے ہیں تاہم میرا یہ یقین ہے کہ علم نے حق تک پہنچنے کا جو بہتہ اختیار
 کیا ہے، وہ نہایت سیدھا ہے، اگر ہم علم کی موجودہ حالت پر غور کریں تو اس کی عام
 حالت یہ نظر آئے گی کہ اُس نے جمات مسائل کے متعلق ہم کو بہت کم فائدہ پہنچایا،
 کیونکہ اگر ہم علم ترکیب الحيوان اور علم طبقات الارض کو مستثنیٰ کر لیں تو علوم صحیحہ میں سے
 کوئی ایسا علم نظر نہیں آتا جس نے آج تک عقل اولیہ میں سے کسی علت کے چہرے سے پردہ
 اٹھایا ہو، علم ترکیب الحيوان نے تو بے شبہ بعض خصائص انسانی کی جن کے متعلق اہل
 مذاہب مختلف الرایے تھے تشریح کی ہے، اور علم طبقات الارض نے منشاء زندگی کو
 کسی قدر نمایاں کیا ہے، لیکن ان کے علاوہ اور تمام علوم کشف حقیقت میں ناکام یا
 ہیں۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ عقل اولیہ خود عقل کی ہمت سے باہر ہیں، اس لئے اُن سے
 تعرض ہی نہیں کرنا چاہیے، لیکن میں کہتا ہوں کہ اس کا مقصد کیا ہے؟ کیا یہ کہ ہزاروں
 برس کے بعد انسان کو جو تجربات حاصل ہوئے ہیں، انہوں نے قوائے بشری اور ملکات
 انسانی کو محدود کر دیا ہے؟ یا یہ کہ ہم کو ہر حال میں ان نامعلوم باتوں پر پردہ ڈال دینا
 چاہئے، تاکہ عقلی حرص سو جائے، اور علمی شوق کی آگ بجھ جائے؟ لیکن میں ان باتوں

میں سے کسی کو نہیں مانتا، بلکہ میرے نزدیک انسان جبل اور لاعلمی کے سامنے آسانی کے ساتھ ذلیل نہیں ہو سکتا۔

اگرچہ پیچیدہ مسائل سے صرف یہ کہکر چھٹکارا حاصل ہو جاتا کہ وہ ایک عقدہ لایحل ہیں، تو نہایت آسانی کے ساتھ اُن کے شکنجے سے رہائی حاصل کر لی جاتی، انسان کے سوا تمام زندہ مخلوقات صرف جسمانی نشوونما کی خواستگار ہوتی ہے، صرف انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے، جو مادی ضرورتوں سے آگے ارتقاء فکری کو اپنا مطمح نظر قرار دیتا ہے، ارتقاء فکری کی اس خواہش کا نام خیال رکھو یا اُس کو مذہبی فطرت سمجھو، لیکن انسان میں بہر حال یہ خواہش موجود ہے، اور میں نہیں سمجھ سکتا کہ جو لوگ اس خواہش کو مٹانا چاہتے ہیں اُن کو اس سے کیا فائدہ پہونچ سکتا ہے؟ یہ کس کے بس میں ہے کہ انسان کے نفس سے ”شعریت“ کو جدا کر دے؟ ہماری قوت فکریہ جن امور کی تلاش میں سرگرم رہتی ہے، اُن کو صرف اس بنا پر وہم و گہم نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ہماری عقل میں نہیں آسکتے لیکن اگر ان لوگوں کا مقصد یہ ہے کہ خالص عقلی باتوں کو ادا ہم اور وسایں سے الگ کر لینا چاہئے تو بے شبہ یہ ایک نہایت مفید بات ہی، لیکن خالص مدرکات عقلی سے تعرض نہیں کرنا چاہئے، بلکہ بچوں کی تربیت میں اُن کا بھی خاص ایک درجہ مقرر ہونا چاہئے۔

اس تقریر سے تم کو معلوم ہوا ہو گا کہ حکمت اور علم کو ساتھ ساتھ پایا جانا چاہیو، اور خلاف و تناقض کو اُن سے دور رکھنا چاہئے، کیونکہ تعاضد اور تعاون ان دونوں کی مخصوص شان ہے، جو لوگ آسانی اور فلسفیانہ مذاہب کی تعلیم کو مٹا دینا چاہتے ہیں وہ نامعلوم طور پر ایک انتقامانہ خواہش کو پورا کر رہے ہیں، اُن کو نظر آتا ہے کہ اس زمانہ میں فلاسفہ اور پیشوایان مذہب، انتہا درجہ کا ظلم کرتے ہیں، اپنے ضمیر کو بیچتے ہیں، اور بدترین افعال کے مرتکب ہوتے ہیں، اور ان کی یہ بد اخلاقیات اس حد تک پہونچ گئی ہیں کہ عقل صرف اُن کی سیرت سے نفرت ہی کرنے پر راضی نہیں ہوتی بلکہ کلیۃً اُس کا انکار کر دیتی ہے، اس لئے

پادری لوگ الحاد اور بے دینی کی دعوت دیتے ہیں، مادہ پرست لوگ نہیں دیتے، الحاد کو کیوں اس قدر خطرناک چیز خیال کیا جاتا ہے، وہ بے چارہ تو خود احساس انسانی کے سامنے کانپتا رہتا ہے، اصلی گناہ اُن لوگوں کا ہے جو جرائم کا ارتکاب کر کے اوپر سے مذہب کی چادر اوڑھ لیستے ہیں، یہی وہ گناہ ہے جس کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ اُس نے دنیا کو نہ دیا اور نہ اُس کے حالات کو درہم برہم کر دیا، جو ایسا کون شخص ہے، جو ان جرائم کے ارتکاب کے وقت اُس نمائشی شان و شوکت سے متحیر نہ ہو جائے جو ان گنہگاروں کے عقائد کے ذریعہ سے اُن لوگوں کے اندر سرایت کر جاتی ہے، جو اُن کے اثر و اقتدار پر غاصبانہ قبضہ کر لیتے ہیں، بعض فلاسفہ کو جب یہ نظر آتا ہے کہ بدی نے نیکی پر قبضہ کر لیا ہے، تو وہ باور بند پکار اٹھتے ہیں، ”اگر ہمارا کوئی خدا نہ ہوتا تو یہ خدائے ظالم کے وجود سے بہتر ہوتا۔“

بہت سے لوگ ان مذاہب پر یہ الزام بھی لگاتے ہیں کہ اُنھوں نے نظام عالم کے اسرار و غوامض، خیر و شر کی جنگ و جدال اور جبر و اختیار جیسے اہم مسائل کو تشفی آمیز طریقہ پر نہیں بیان کیا، بے شبہ یہ سچ ہے لیکن بایں ہمہ ان مذاہب نے انسان کی توفیق کو عرش تک پہنچا دیا ہے، دنیا کی حالت بدل دی ہے، لوگوں کو عجیب و غریب علوم و فنون اور نواور و لطائف کی تعلیم دی ہے، اگر یہ مذاہب نہ ہوتے تو یہ تمام چیزیں کتم عدم سے باہر نہ آتیں، بہت سے لوگ بچوں کی تعلیم سے عیسائی مذہب کا عنصر بالکل خارج کر دینا چاہتے ہیں لیکن ان لوگوں نے اس پر غور نہیں کیا ہے کہ ہمارے لڑکچہ، ہمارے اخلاق، اور ہماری عادت پر اس مذہب نے کس قدر اثر ڈالا ہے، وہ لوگ کہتے ہیں کہ عیسائی مذہب ایک ناپاک خواب ہے جس کو انسان نے نیند کی حالت میں دیکھا ہے، اور دور تنزل اور دور وحشت میں اس مذہب

۱۷ لیکن ان لوگوں نے سننِ الہیہ کو نظر انداز کر دیا ہے اور ان کو یہ معلوم نہیں ہے کہ یہ برائی صرف اس لئے پیدا ہوئی ہے کہ لوگوں نے ان سنن کو چھوڑ دیا ہے، اس لئے یہ برائی خود ان کی پیدا کی ہوئی ہے، خدا خود فرماتا ہے ”وَمَا تَرْكِبُ يَظْلَامِ الْعَبِيدَ“، وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ

نے پیدا ہو کر قوم کی روح کو جہالت کے ظلمت کدے میں مقید کر دیا ہے یہ تمام باتیں قابلِ بحث و نظر ہیں، لیکن ان سے بھی افسوس ناک بات یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ یقین دلایا جائے کہ خیالات کا جو طوفان یہ مذہب اپنے ساتھ لایا، اور اُس کے ذریعہ سے دنیا کی کاپلٹ دی، اُس وقت اُس کے وجود کی کوئی ضرورت اور اس ضرورت کا کوئی سبب موجود نہ تھا، اس مذہب نے برا بھلا جیسا بھی تمدن پیدا کیا ہو، لیکن یا ایں ہمہ میں تم کو اُس کی تعلیم کی دعوت دیتا ہوں، اور اُس کے ساتھ اس پر بھی آمادہ کرتا ہوں کہ اس مذہب کی تعلیم خود اُس کے اصل مآخذ سے حاصل کرو، کیونکہ خود انجیل کے مطالعہ کا نتیجہ اُس تعلیم سے مختلف ہو گا جو پیشوایانِ مذہبی دیتے ہیں، مثلاً تم کو انجیل کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ مسیح علیہ السلام ہمیشہ اعمالِ ظاہرہ کی پابندی سے انکار کرتے رہے، اور سبت، روزہ، اور کھانے سے پہلے ہاتھ دھونے اور اس قسم کے دوسرے شرعی امور کی مخالفت کر کے یہود کے تیر ملامت کا نشانہ بنے رہے، اگر انجیل کے بعض مواضع کو سن کر انسان کا دل کانپ اٹھتا ہے تو یہ کوئی عجیب بات نہیں، مسیح علیہ السلام صرف اس لئے آئے تھے کہ لوگوں کے سامنے چھوٹوں کی عزت اور کمزوروں کی حیثیت کا اعلان کریں، اور لڑکوں کی عزت، اور زانیہ عورت کی محبت کی دعوت دیں، اس کے علاوہ اور کسی کتاب میں کسی مصیبت زدہ شخص کی طرف اس قدر محبت آمیز میلان، اور کسی ذلیل و خوار شخص کے لئے اس قدر لطف و کرم نہیں پایا جاتا، اسی کے ساتھ اس کتاب کے علاوہ اور کسی کتاب میں منکر، خود غرض، اور تفوق پسند لوگوں کے لئے اس قدر ناکامی اور ایسی بھی نہیں پائی جاتی چونکہ وہ خود فقیر تھے اور فقیروں سے محبت رکھتے تھے، اس لئے ہمیشہ اپنی دھمکیوں، اور اپنی کہاوتوں کو دولت مندوں پر چسپاں کرتے رہتے تھے۔

مسیح علیہ السلام کی اس اخلاقی تعلیم کے ساتھ آج یورپین قوموں کے مابج میں جو فرق مراتب پایا جاتا ہے، حسبِ نسب کی فوقیت کی جو تائید کی جاتی ہے اور فقر و امارت میں جو اختلاف نظر آتا ہے، وہ اُس خدا عجاظ تک پہنچی ہوئی فحشاءانہ حالت کا نتیجہ ہے جس میں

یورپین لوگ جتند ہیں، آج جو قوم اپنے آپ کو عیسائی کہتی ہے، اور اپنے آپ کو یسائی کہتی ہے، معتقد سمجھتی ہے، اُس کے دل میں ایمان نے مطلقاً بار نہیں پایا ہے۔

اگر کوئی چیز اپنے وجود کے اوقات میں سے کسی خاص وقت میں معلوم ہو جائے تو نہ نام علم نہیں ہے، وہ صحیح طور پر صرف اُس وقت معلوم ہو سکتی ہے، جب اُس کی اصل، اُس کی تاریخ، اور اُس کا آغاز و انجام معلوم ہو، حوادثِ عالم پر اس ترتیب کے ساتھ بحث کی گئی، تو نئے نئے علوم پیدا ہو گئے اور تم تعلیم مذاہب پر بھی اسی طریقہ بحث کو منطبق کر سکتے ہو، اگر تم نے نیک نیتی کے ساتھ اس کام کو انجام دیا تو مجھے اس سے کچھ بحث نہ ہوگی کہ تمہارے نتائج بحث صحیح ہیں یا غلط، میں زیادہ سے زیادہ تم سے یہ خواہش کروں گا کہ اصول کو صرف اس بنا پر قبول نہ کر لو کہ وہ صحیح تسلیم کئے جاتے ہیں، بلکہ خود اُس کی صحت پر اپنے نفس کی شہادت حاصل کرو۔

میں تم سے یہ کہتا ہوں اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں تم سے ایک امراہم کی توقع رکھتا ہوں، لیکن تمہاری رہنمائی، اور روشنی قلب کا اس کے سوا کوئی ذریعہ نہیں، شبہ و نیامیں بہت سے مستند علماء ہیں، جو مذہبی، فلسفیانہ، سیاسی اور اخلاقی عقائد کی تعین و تحدید کرتے ہیں اور تمام لوگوں کو ہر چیز کی تعلیم دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ تقریباً نصف طلباء دوسرے افراد کے دماغ سے غور و فکر کرنے کے خوگر ہو گئے ہیں، لیکن بایں ہمہ صرف ایک چیز ہے جن کی تعلیم تم اُن کے مدرسے میں نہیں حاصل کر سکتے، اور وہ چیز علم الحریث ہے، اگر تم آزادی چاہتے ہو تو اپنی تمام استدلالی اور نظری سرسوامان کی مدد سے حتیٰ کہ خود اپنے اندر تلاش کرو، اس وقت تم کو متعدد بار باوجود کافی حفاظت اور ہوشیاری کے یہ معلوم ہو گا کہ دوسروں کی رائیں بعینہ تمہاری رائیں ہیں، اور قبل اس کے کہ تمہاری غلطیاں معلوم ہوں تم متعدد مسائل میں غلطیاں کرو گے، لیکن تم کو یہ فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ عقل، غذا، جسمانی غذا، کا طریقہ نمونہ کے حامل نہیں ہو سکتا۔

نواں خط

از امیل بنام ڈاکٹر آرام

استقلال علمی، فلسفہ تخلیق عالم، فلسفہ اجتماع، اور فلسفہ تمدن، عقل پر اعتماد نہ کہ خطابت پر

حبِ وطن

میں نے شہر ”ین“ کو چھوڑ دیا اور تقریباً اپنی تمام ملوکہ کتابیں شہر ہندنبگ کو نقل کر دیں، جرمنی میں یونیورسٹی کالجوں کے نظام کے مطابق طلباء بے تکلف ایکٹ نیورٹی سے دوسری یونیورسٹی کے کالجوں میں منتقل ہو سکتے ہیں، اور اس سے اُن کی کسی قسم کی تنگنی نہیں ہوتی، بلکہ اس رد و بدل سے طلباء کو یہ فائدہ پہنچتا ہے کہ علوم و فنون کی ہر شاخ کے متعلق وہ بہترین پروفیسروں کا لکچرس سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ ان پروفیسروں کے مفید لکچرس سے میں نے بہت کچھ سیکھ لیا ہے، لیکن مجھ پر ہر روز یہ حقیقت واضح ہوتی جاتی ہے، کہ مدارس کی تعلیم ایک جو یا بے حق کے لئے خود اُس کی اندرونی اور ذاتی تحقیقات کی قائم مقام نہیں ہو سکتی۔

دو مختلف مذاہب ہیں، جو علم، حکمت، مذہب، اور سیاست ہر جگہ پائے جاتے ہیں، پہلے مذہب کا اقتضایہ ہے کہ عالم محبوب محض بنا کر پیدا کیا گیا ہے، یعنی ارادہ ازلیہ نے ہر ذیویہ کی تخصیص کر دی ہے، اور زندہ مخلوقات کی زندگی کی شکلیں غیر متبدل اور غیر متغیر ہیں، دوسرے مذہب کا فٹایہ ہے کہ عالم مختار بنا کر پیدا کیا گیا ہے، یعنی مخلوقات کی تولید عدم محض سے ہوئی ہے، بلکہ مختلف تغیرات و انقلابات نے اُن کو پیدا کیا ہے، تو اسے خود بخود نہیں پیدا ہوئے، بلکہ اُنہوں نے درجہ بدرجہ نشو و نما حاصل کی ہے، تمام نباتاتی اور حیوانی نوعیتیں

ہمیشہ قائم رہیں گی، لیکن قانون فطرت کے مطابق اُن میں تغیر و ترقی ہوتی رہے گی۔

علم کو چھوڑ کر اگر تاریخ کو لیا جائے تو وہاں بھی لوگوں کی رلے میں بعینہ یہی اختلاف نظر آتا ہے یعنی بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تمدن ایک قدیم چیز ہے جو انسان کے ساتھ ساتھ پیدا ہوا جس کے معنی یہ ہیں کہ خود خدا نے اُس کو پیدا کیا، انسان نے پیدا نہیں کیا، اس لئے خود کوئی قوم تمدنی اصول و قوانین کا انتخاب نہیں کر سکتی بلکہ وہ ایک فطرتی چیز ہیں، خود حکومت کی جو شکل مقرر ہے کوئی قوم اُس وقت تک اُس سے انحراف نہیں کر سکتی جب تک انارک ٹاء مطلق العنانی کے غار میں گرنے جائے لیکن دوسرے لوگوں کے خیال کے مطابق انسان حشیانہ شکل میں پیدا ہوا، پہلے وہ ایک ترقی یافتہ بندہ تھا، پھر حیوانوں کے گروہ سے الگ ہو کر اُس نے یکجا ہو کر اپنے لئے قوانین بنا لئے، اپنا ذریعہ معاش متعین کیا، اور خشکی میں اپنا درجہ قائم کیا، تو موسیٰ اپنی نشو و نما کے دور میں بہت سے ابتدائی اصول اختیار کئے پھر تہ رکنے والی ترقی کے اثر سے چند ہی روز میں اُن کو چھوڑ کر الگ ہو گئی، غرض جس طرح زمین خود بخود پیدا ہوئی بعینہ اسی طرح انسان بھی پیدا ہوا اور اپنی قوت ذاتی سے اپنی سوسائٹی قائم کی۔

مذہب پر نظر ڈالو، اور اُن کے شراح کے اقوال کی تصدیق کرو تو تم کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ یہ تمام مذاہب الہامی ہیں، لیکن اُن کے مخالفین کی رائے میں وہ ایک طبعی چیز ہیں، اور عام عقل انسانی کے مدركات میں داخل ہیں، اور اگر میرے اہل ڈنڈا کی سیاسی رلے دریافت کرو تو اختلاف کی یہ خلیج اور وسیع ہو جائے گی۔

ان تمام اختلافات سے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ غیروں کے افکار و خیالات پر بحث کرنے کے ساتھ مجھ کو صرف اپنی عقل اور اپنے ضمیر پر اعتماد کرنا چاہئے، یہی راستہ ہے جس پر میں نے چلنے کا ارادہ کیا ہے، اور آپ نے بھی مجھ کو یہی روش سکھائی، لیکن فیصلہ کی یہ مجبور کن ضرورت مجھ میں خسر و خور کا مادہ نہیں پیدا کر سکتی، بلکہ عجز و خاکساری کا مادہ پیدا کرتی ہے کیونکہ اس طریقہ سے مجھے مجبوراً ہر وقت اعتراف کرنا پڑتا ہے، کہ میں کچھ نہیں جانتا، اور اس حالت میں

مجھ پر یہ فرض ہو جاتا ہے کہ میں دلیرانہ قدم آگے بڑھاؤں، اپنے علم کا دائرہ وسیع کروں، اور واقعاتِ عالم پر غور و فکر کر کے یقینی مقدمات قائم کروں لیکن براہینِ خطابیہ جن کی نسبت کسی زمانے میں میرا یہ اعتقاد تھا کہ میں اُن کے ذریعہ سے وہ باتیں جان سکتا ہوں جو دنیا میں کسی کو نہیں معلوم ہو سکتیں آج اُن ہی کے متعلق مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ اُس پ سے بہت کچھ مشابہ ہیں جن کو لڑکے اپنے کاتوں پر رکھ کر یہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کے اندر سے سمندر کے تلاطم و موج کی پرشور صدائیں آتی ہیں۔

لیکن میری تعلیم اور میری یہ بحث اس لئے نہیں ہے کہ میں ایک عالم بن جاؤں میری تمام تر خواہش یہ ہے کہ میں جس زمانے میں زندگی بسر کر رہا ہوں اُس کی ضروریات کو سمجھ لوں اور حق کی تائید کروں۔

یہ ایک نہایت افسوس ناک بات ہوگی کہ میں خود اپنے ملک کو بھول جاؤں، یا اُس کی کشمکش کی پروا نہ کروں، میں اگرچہ ایک اجنبی ملک میں پیدا ہوا، لیکن میں جس سرنگھاہ ڈالتا ہوں، مجھے اُن طویل الذیل لڑائیوں کے درمیان جو فرانس نے دنیا کے گوشے گوشے میں کین، فرانس ہی فرانس نظر آتا ہے وہ وطن جس کو میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا وہ میری دوسری ماں ہی اُس لئے جب اس کا ذکر آتا ہے تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں، اور جب اُس کی تفتیش کی جاتی ہے، تو جذبہ انتقام سے میرا خون جوش کھانے لگتا ہے، میں اُس کے جنگی کارناموں کی بنا پر اُس کا فریستہ نہیں ہوں، بلکہ آزادی کی راہ میں اوس نے جو دلیرانہ مقابلہ کیا ہے، اُس نے مجھے اپنا شیفتہ بنا لیا ہے۔

دسواں خط

از ڈاکٹر اسرار سم بنام میں

نوجوان طلباء، کے لئے اپنے ملک کی سیاست کے متعلق ایک رے رکھنا ضروری ہے۔
جان پر ہر اہم کو بغیر ایک سیاسی رے کے زندہ رہنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے،
جو شخص کسی قوم کے درمیان اس کے مصلح عامہ سے الگ، اور اُس کے مسالک عقلی و
بے پروا ہو کر زندگی بسر کرنا چاہتا ہے، وہ اس قدر مبتذل آدمی ہے، کہ اُس کو وحشیوں
جا کر رہنا چاہئے، بلکہ غیرتِ حمیت کی بنا پر خود وحشی لوگ بھی اپنے قبائل کے مصلح میں حصہ
لیتے ہیں، بے شبہ قدیم زمانے میں اولیائے حکومت نے لوگوں کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ
سیاست اور حکمتِ عملی میں خدا کی طرف سے مبعوث ہو کر آئے ہیں، اور اس لحاظ سے رعایا
کا فرض عام اُن کے احکام کی اطاعت اور فرماں برداری تک محدود ہو کر رہ گیا تھا، اور وہ
اُسی طرح اُن کی ملک میں گئے تھے جس طرح زمین پر حق مالکانہ حاصل ہو جاتا ہے، اور اُس کو
یہ حق حاصل نہیں ہوتا کہ کاشتکار کے خلاف شورش اور بغاوت کرے، لیکن اب تمام روشن
خیال اور تعلیم یافتہ ملکوں میں چند افراد کے سوا کوئی شخص بادشاہوں کے اس خدائی حق کی حمایت
نہیں کرتا، جو سیاسی مذاہب تو انین الٰہی سے باخود ہیں، خود عقل نے بھی اُن کے خلاف فیصلہ
کیا ہے، اور تاریخ سے بھی یہ ثابت ہے کہ بہت سے بادشاہ تختِ سلطنت سے اُتار دیے گئے
اور تائیدِ الٰہی نے اُن کی حمایت میں اپنا ہتھیار نہیں اٹھایا۔

بہر حال جن ممالک میں سلطنت کی داغ بیل اس اصول پر ڈالی گئی ہے، وہاں کے پورے
لوگ بے زلزلہ حرص و طمع کی بنا پر اپنے نوجوانوں کو سیاسیات میں حصہ نہ لینے کی نصیحت کرتے
ہیں، اور ہاپ پیٹے سے کہتا ہے کہ ”بیٹا! دولت مند بنو، شادی کرو، شہرت حاصل کرو، اور

اس کے علاوہ تم کو کسی چیز میں حصہ لینے کا حق حاصل نہیں ہے، کیونکہ ایسے اشخاص موجود ہیں جن کو حاکم نے اپنی مرضی سے تمام معاملات و مقدمات کے فیصلہ کرنے اور لوگوں کو سزا و جزا دینے کا مجاز کر دیا ہے، پس جیسا کہ تو رات میں مذکور ہے ان لوگوں کے تھنوں کی سلا نظام و ضابطہ کے مخالفین کے مال و دولت کو اس طرح جلا دیتی ہے، جس طرح باہم سوم کھیتوں کو، اس بنا پر تمہارے لئے محتاط طریقہ یہی ہے کہ حکومت کو اپنے طرز عمل میں آزاد چھوڑ دو اور اگر تم کوئی سیاسی رائے رکھنا ہی چاہتے ہو تو ایسی روش اختیار کرو جو خود سلطنت کو موافق ہو اور اُس کو سلطنت ہی تک محدود رکھو، کیونکہ دوسرے کے مصلح کی فکر میں پڑنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔

لیکن آزاد قوموں کی حالت بالکل اس سے مختلف ہے، یہاں تک کہ اُن میں جن طالب علم تھوڑی بہت تقریر بھی کر سکتا ہے، وہ لازمی طور پر مصلح عامہ کی بحث میں حصہ لیتا ہے، اور جب کوئی آدمی، شریف آدمی بن کر نمایاں ہونا چاہتا ہے تو اُس کے لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ کسی سیاسی پارٹی کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرے، وہ لوگ اس کو بالکل تسلیم نہیں کرتے کہ سیاسی جدوجہد سے خانگی زندگی کو کسی قسم کا نقصان پہنچتا ہے، بلکہ مخصوص اوصاف جس قدر عام اور پبلک ہوتے ہیں، اُسی قدر وہ لوگ اُن کی عظمت کرتے ہیں، یہاں تک کہ اگر عدل و انصاف کو بھی مخصوص معاملات تک محدود کر دیا جائے تو یہ اُن کے نزدیک عام لوگوں کے حق میں ایک ظلم ہو گا اس تمہید کے بعد میں کہتا ہوں کہ تمام قومیں آزاد ہونے کے لئے پیدا کی گئی ہیں، اور یہ خیال کرنا فضول ہے، کہ بعض قومیں نہایت شعل آؤ تیز طبع ہوتی ہیں بعض ضرورت سے زیادہ بہادر اور غیور ہوتی ہیں، بعض انتہا سچ کی حق ہوتی ہیں، اور بعض نہایت عیش پسند اور رنگیلی ہوتی ہیں، کیونکہ قوموں کی اخلاقی ترقی کا وسیع صرف یہ ہے کہ اُن کے نظام، ضابطہ اور قوانین کو ترقی دی جائے، اور یہ مسلم ہے کہ یہ قوانین جن کی بنیاد آزادی کی سطح پر رکھی گئی ہے آسمان سے نہیں اُترتے، اور خود حکام

سے بھی اُن کی توقع کرنا حماقت ہے، کیونکہ تمام استبدادی حکومتیں صرف اس اصول پر قائم ہیں کہ لوگ خود اپنے اوپر حکومت نہیں کر سکتے، اس بنا پر حکام اس قاعدہ کو چھوڑ کر خود اپنے آپ کو کیونکر جھٹلا سکتے ہیں؟ کبھی کبھی حکام نہایت ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ قبیل کی باگ ڈوبیلی بھی کر دیتے ہیں، لیکن اُن کو یہ معلوم رہتا ہے کہ بوقت ضرورت کیونکر اُس کی لگام کو دو بارہ اپنے ہاتھ میں لے سکتے ہیں، آزادی کی کوئی قسم بطور عطیہ کے نہیں ملتی بلکہ جدوجہد اور مقابلہ و مقابلہ سے حاصل ہوتی ہے، یعنی عقل و ارادہ کا مقابلہ ملکہ مخلصین کا خلوص اور غیور لوگوں کی آن بان، ایسی چیزیں ہیں جو جبراً و قہراً حق آزادی کو غاصبین حقوق آزادی کے ہاتھوں سے چھین کر اُس کے اصلی مستحقین کو دیتی ہیں، اور اس جدوجہد کے زمانے میں جو جھگڑا جھیلنی پڑتی ہیں وہ زائل ہو جاتی ہیں، اور اس کے بعد جو ترقیاں حاصل ہوتی ہیں وہ بانی اور قائم رہتی ہیں، میرے لئے وہ زمانہ بالکل تکلیف دہ نہیں ہے جس میں کوئی قوم حصول آزادی کے لئے تگ و دو کرتی ہے، تکلیف دہ صرف وہ زمانہ ہے جس میں وہ آزادی کے بغیر آرام و آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے۔

میرے ہمسے وہ لوگ ہیں جنہوں نے آزادی کی راہ میں اپنے آپ کو قربان کر دیا ہے، اور میں دل سے یہ چاہتا ہوں کہ جدید اس معاملہ میں اُن سے بھی زیادہ خوش قسمت اور اُن سے بھی زیادہ قابل رشک ہو، البتہ اُن کو ہماری لغزشوں اور ہمارے تجربوں سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

ہم نے انقلاباتِ زمانہ سے جو توقعات قائم کی تھیں وہ مبالغہ آمیز تھیں، اور میں نے جب اپنے دل سے اپنی مصیبتوں کا سبب دریافت کیا، تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ ہماری سیاسی تربیت کا قصور ہے، ہم میں سب سے زیادہ بے ایمان وہ شخص ہے جو مجرہ پر ایمان رکھتا ہے، کیونکہ اُس کا یہ عقیدہ ہے کہ کسی حاکم مطلق، یا کم از کم کسی حاکم کی کونسل سے قومی انقلاب کا مسئلہ نکل سکتا ہے، میں نے فرانس میں بار بار یہ دیکھا کہ جس شاہی

خاندانوں کا استحکام مسلم تھا وہ فنا ہو گئے، جو لوگ مستقبل کو شدت حرص سے اپنی ملک بنالیا سنا چاہتے تھے، اُن کے مقاصد و اغراض ضائع ہو گئے، اس کے بعد جب فرانس نے اپنی نتیجہ جنگ چھیڑی تو خود اپنی آزادی اور اپنی نجات سے زیادہ اُس نے اُن اشخاص کی تلاش جستجو میں وقت صرف کیا جن کے ہاتھ میں باتفاق عثمان حکومت دی جائے، حالانکہ اس قسم کے اشخاص کچھ بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتے، حقیقی چیز یہ ہے کہ خود تمام قوم اور تمام قوم کے مختلف فرقے اپنی آزادی کے حاصل کرنے کا سبب بنیں۔

دنیا میں جب شر و فساد کا ظہور ہو تو انسان پر فرض ہے کہ اُس کے سبب کے ازالہ کے لئے ہر ممکن کوشش کرے، ایک نیک آدمی کے لئے صرف یہ فخر کافی نہیں ہے کہ اُس کے لئے ایک دوسرا عالم خیال موجود ہے جس میں اُس کے معتقدات سر بہ مہر محفوظ ہیں اور وہ اوپر سے نہایت حقارت کے ساتھ حوادثِ عالم کو جھانک کر دیکھ لیتا ہے، اُن کے مقابلہ کے لئے کسی قسم کے ہتھیار نہیں جمع کرتا، لیکن اس قسم کی مجبوری کوئی قابلِ لحاظ چیز نہیں ہے، ایک مشہور انشا پر واز کا یہ فقرہ تمھیں معلوم ہے کہ ”مغلوب لوگ ہاگل نہتھے نہیں ہو جاتے“ مغلوب قوموں کے ہاتھ میں جو ہتھیار باقی رہ جاتے ہیں وہ تقریر و خطابت، اشاعتِ خیالات اور روحانی اور اخلاقی مقابلہ ہیں، اور جب تک کوئی قوم خود غمگین و مردماندگی کے سامنے سر نہیں جھکا دیتی حکومت بھی اُس کے سامنے سر نہیں جھکاتی، یہ سچ ہے کہ حکومت رات بھر کے وقفہ میں اُن کے تمام حقوق و اموال چھین لے سکتی ہے، اپنے خلاف نفرت پھیلانے والوں کو اُن سے علیحدہ کر سکتی ہے، معمولی درجے کے لوگوں کو دھمکا سکتی ہے، اور نادانوں کو فریب دے سکتی ہے، لیکن بایں ہمہ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ یہ اُس کی فتح نہیں ہو، وہ صرف اُسی وقت کامیاب ہو سکتی ہے جب شرفِ انسانی کی روح کو ہاگل فنا کرنے، ہاگل سچ تو یہ ہے کہ آئندہ آزاد ہونے والی قوم صرف استبدادی حکومت کی آغوش میں پرورش پاتی ہے۔

اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص سیاسی کام کرنے کے لئے پیدا نہیں ہوا ہے لیکن ہر انسان پر فرض ہے کہ وہ اپنے زمانہ اور اپنے ملک کے پناہ کاموں کے متعلق اپنی ایک رائے رکھے، میں تم کو اپنی رائے اور اپنے گوشہ اعمال کی پیروی پر مجبور نہیں کرتا، ہرنسل کو اپنا کام خود اپنی قومی ضروریات کے مطابق خود ہی کرنا چاہئے، البتہ تم کو یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ تمھارے لئے صرف یہی کافی نہیں ہے کہ قدیم اصول و ضوابط پر اعتراضات کر کے اُن کی بنیاد متزلزل کر دو، بلکہ علی حثیت سے تم پر اُس کا بطلان یا اُس کی عدم ضرورت ثابت ہو جانی چاہئے اگر تم اپنے حریف پر غالب آنا چاہتے ہو تو اُس سے زیادہ نیک اور اُس سے زیادہ روشن خیال بنو۔

دورِ تنزل میں تمام لوگ یہ شکایت کرتے ہیں کہ لوگوں کی رو میں افسردہ ہو گئی ہیں، ہر شخص اپنا بوجھ دوسرے کے سر پر رکھنا چاہتا ہے اور ہر شخص ضروریاتِ محالات کا حاکم آمیز طریقہ پر فرماں بردار بن جاتا ہے، لیکن خود یہ شکایت کرنے والے ہی اس حالت کے پیدا کرنے والے ہیں، ان میں سے ہر شخص اس عام تباہی میں شریک ہے، کوئی اس لئے کہ وہ بوقتِ ضرورت خاموش رہا، اور کوئی اس لئے کہ اُس نے اپنے لئے کسی کام کا انتخاب نہیں کیا، لیکن اسی زمانے میں غیور و حوں کو مضبوط اور ثابت قدم بننے کا موقع بھی ملتا ہے، پس اگر ہم اپنے اندر قوت اور استعداد نہیں پاتے تو ہم کو اُن لوگوں سے جو ہم سے پیشتر راہِ حق میں شہید ہو چکے ہیں ہم کو اون انشا پر دازوں سے جو اپنے نتائجِ اعمالی سے فائدہ اٹھانے سے پہلے استبداد کا مقابلہ کرتے ہوئے مر چکے ہیں ہم کو اُن مقررین سے جو لبنی میزوں سے خون میں لٹھر کر گر پڑے ہیں، ہم کو ان حکماء و عقلاء سے جن سے روحانی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ کر سخت کام لئے گئے ہیں، اعانت و امداد حاصل کرنی چاہئے، اگر ہم اپنے ماضی پر غور کریں تو ہم کو تاریک جیل خانے، اور طرح طرح کی سزائیں نظر آئیں گی جو اس بات کی شہادت دیں گی کہ ہمارا مقصد نہایت

پاکیزہ تھا، ہاں آزادی کا جھنڈا ان تمام لوگوں کے سر پر سایہ انگن ہے جنہوں نے اپنے فرائض کے ادا کرنے کی وجہ سے نقصانات اٹھائے، اسی جھنڈے سے ہم کو کامیابی حاصل ہوگی اور اسی اعتقاد پر میں تمہارا رخصتی ہوسہ لیتا ہوں۔

خاتمہ کتاب

گیارہواں خط

از ڈاکٹر وارنگٹن ٹیٹلیم لیڈی وارنگٹن

میں کل ایک جلسہ دعوت میں شریک ہوا جس کو ڈاکٹر اسم اور ان کی بی بی نے اپنے لڑکے کی ایک سو سالگرہ کی تقریب میں منعقد کیا تھا، یہ جلسہ نہایت شاندار اور باوقار تھا، لیکن اس متانت و وقار کے ساتھ تمام شرکائے جلسہ کے دلوں میں ایہ تہاج و مسرت کی ایک جگہ کت بھی پائی جاتی تھی، مکھانے کے بعد قدیم انگریزی دستور کے موافق "امیل" کی محبت میں وقور بادہ و ساغر چلا اور ڈاکٹر اسم نے کھڑے ہو کر اپنے لڑکے کا جامِ صحت پینے کے لئے اجازت طلب کی، انہوں نے اس موقع پر جو فصیح و بلیغ تقریر کی اس میں نہایت تفصیل کے ساتھ وہ تمام فرائض بتائے جو قومی زندگی میں ایک نوجوان کے ادا پر فائدہ ہوتے ہیں، اسی کے ساتھ مسئلہ تربیت، ہم سب کے مشاغل زندگی، اور موجودہ دلوں کی ضروریات پر بھی گفتگو کی۔ وہ ابھی اپنی تقریر ختم نہیں کر چکے تھے کہ دفعۃً تمام نگاہیں "امیل" کی طرف اٹھ گئیں، پہلے تو اس نے خاکسارانہ لہجے میں اپنے باپ کے دوستوں کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس ناچیز

خانگی دعوت کو قبول کیا، اس کے بعد نہایت واضح الفاظ میں بعض مسائل عامہ پر گفتگو کی اور وہ روش بتائی جو پبلک کے متعلق آئندہ اختیار کی جاسکتی ہے۔

جن لوگوں نے اُس کی یہ تقریر سنی اُنھوں نے محسوس کیا کہ اُس نے جو کچھ بیان کیا وہ ایک فکر مستقل کا نتیجہ تھا، اس کے بعد پھر دو رچلا، اور متصل جامِ صحت تجویز کئے گئے، جب ہم سب میز سے اٹھنا چاہا تو اُس نے اپنے والدین کی طرف رخ کیا اور اُن دونوں کو ایک واقعہ کی اطلاع دینا چاہی، اُس وقت اگرچہ شرم و حیا کی سرخی سے اُس کی پیشانی رنگین ہو گئی تھی تاہم اُس کے ہرے کے خط و خال سے مردانہ ثبات و استقلال ظاہر ہوتا تھا، بہر حال ہم سب حیرت زدہ ہو گئے جب ہم نے باورِ بلند اُس کو یہ اعلان کرتے ہوئے سنا کہ کل سے دو ریس اُس کے عقدِ نکاح میں آگئی اس اعلان کے بعد اُس نے اپنے والدین کے سامنے جھک کر کہا ”کیا میں آپ دونوں کے اس انتخاب کے پسندیدگی کی توقع رکھ سکتا ہوں؟ اس وقت اس لڑکے کے دونوں گندمی رنگ کے گالوں پر شرم و حیا کی سرخی کا ایک بادل چھا گیا اور اُس اپنی آنکھیں بند کر لیں، تو اُس کی سیاہ اور لمبی پلکیں اشکِ مسرت سے تر ہو گئیں۔

ہیملٹن سے اپنے لڑکے کے اس سوال کا اس کے سوا کوئی جواب بن نہ آیا کہ اُنھوں نے نہایت مسرت سے اُس کی گروں چوم لی، ڈاکٹر اراسم بھی اگرچہ اپنی بی بی کی طرح اس واقعہ سے متاثر ہوئے تاہم اُنھوں نے اپنے جذبات پر قابو رکھ کر اپنے لڑکے کو باوقار طریقہ سے جواب دیا ”اگر تم اس کو محبوب کہتے ہو تو وہ میری لڑکی ہے۔“ اس کے بعد نہایت فراخ دلی کے ساتھ اس لڑکی کا بوسہ لیا۔

اس مؤثر منظر کے درمیان میں ڈاکٹر نے دو بار دروازہ کھٹکھٹایا اور ایک خط دیا، جس کے لفافہ سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی دور دراز ملک سے آیا ہے۔

یہ خط ”امیل“ کے نام کا تھا، اور بدترین انگریزی یعنی جیشی انگریزی میں لکھا ہوا تھا،

اُس نے خط کے عنوان ہی سے معلوم کر لیا کہ یہ کا بیڈن کا ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، بہر حال اس خط میں اس وفادار حبشی نے اہیل کو اس تقریب سال گزیرہ پر مبارکباد دی تھی، اور حسب دستور آئندہ اس قسم کی بہت سی تقریب ہائے سالگرہ کے آنے کی توقع کی تھی، میں باوجودیکہ اپنے دوستوں کے ساتھ فرحان و شاداں نظر آتا تھا، تاہم مجھے اُن کی جدائی کا سخت رنج تھا، کیونکہ یہ تقریب دعوت، دعوت رخصتانیہ بھی تھی، اور یہ لوگ محبت وطن اور بعض سیاسی معاملات کی بنا پر فرانس کی طرف مراجعت کرنے والے تھے، اور میں اُن کو خدا حافظ کہنے والا تھا، میں ڈاکٹر اسم کے اُن آخری الفاظ کو جو بھولے ہم سے مصافحہ کرتے وقت نہایت باوقار آواز میں کہے نہیں بھول سکتا، اور وہ الفاظ یہ تھے۔

”ہم سب کا فرض ہے کہ اپنے لڑکے کو ایک آزاد آدمی بنانے کی کوشش کریں کیونکہ اسی طریقہ سے اُن تمام برائیوں کی بیج کنی کر سکتی ہیں، جو قوم کو مبتلائے غم کئے ہوئے ہیں“

وقار حیات

یعنی

نواب قارالدولہ وقار الملک مولوی حاجی محمد مشتاق حسین صاحب بق ریونیورسکری
گورنمنٹ نظام و آنریری سکری محمد کج و بانی آل انڈیا مسلم لیگ
کی

نہایت مفصل، مکمل و بچپ و پرا ز معلومات سوانح عمری جو انجیکشنل کانفرنس نے
علی گڑھ کی پنجاہ سالہ جوبلی کے موقع پر شائع کی

یہ سوانح عمری و حقیقت مسلمانوں کی گزشتہ پنجاہ سالہ زمانہ کی تعلیمی، سیاسی اور قومی تاریخ اور
عجیب غریب واقعات کا موقع ہے، حیدر آباد، علی گڑھ تحریک اور اسلامی پالیٹکس کے متعلق بہت سے
پراسرار و مخفی حالات اس کتاب سے معلوم ہوتے ہیں جو کسی دوسرے طریقہ سے نہیں معلوم ہو سکتے

مع مقصد

نوشہ نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شہروانی

مطبوعہ لمونیورسٹی پریس، کانڈسفید، تقطیع ۲۰، کتابت و طباعت عمدہ ضخامت قریباً ۹۰ صفحہ مع نو نوادہ صبا^۷

قیمت پانچ روپیہ

ملنے کا پتہ :- دفتر آل انڈیا مسلم انجیکشنل کانفرنس علی گڑھ